

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	01/0 002 26 08	ITA:	SOVRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI	66	PIEMONTE
PROVINCIA E COMUNE:	VERCELLI-BIELLA		DESCRIZIONE: La chiesa di San Sebastiano ha impianto basilicale a tre navate. La nave centrale è coperta da volta a botte sorretta da esili colonne (tre per ogni lato) concluse da pulvini in cotto. Le navate laterali costituite da quattro campate ciascuna, con volte a crociera, si aprono in quattro cappelle a pianta poligonale. Il transetto è coronato all'incrocio della navata principale con il presbiterio, da un tiburio poligonale a base quadrata. Le navi laterali si concludono in due cappelle con abside semicircolare. La cappella di sinistra è fiancheggiata da uno stretto corridoio che immette nella sacrestia del convento. Il presbiterio rettangolare è limitato nella parte di fondo da un muro rettangolare sul quale si aprono due finestroni e un loculo. All'esterno dell'edificio si evidenzia l'alto tiburio ottagonale e i due corpi del transetto. Su quello di sinistra si innesta il campanile, strutturato in quattro ordini (i due inferiori sono decorati, per ogni lato da monofore, mentre quelli superiori presentano ciascuno una serie di bifore). Lungo il muro perimetrale di nord-ovest della chiesa, si affianca il chiosso dell'antico convento. Decorazione pittorica ad affresco che ricopre le superfici delle volte dell'interno dell'edificio. La volta a botte della navata centrale è suddivisa in otto grandi rettangoli separati da ampie fasce che si intersecano perpendicolarmente tra di loro. La fascia centrale, che corre lungo l'asse longitudinale della volta è intervallata da tre medaglioni circolari raffiguranti Gelasio (vedi allegato)		
LUOGO:	Via San Sebastiano				
OGGETTO:	chiesa di San Sebastiano				
CATASTO:	f.44 C (parc. 259 chiostro)				
CRONOLOGIA:	sec. XVI - XIX				
AUTORE:	facciata di A. Bona, Vercelli				
DEST. ORIGINARIA:	culto				
USO ATTUALE:	culto				
PROPRIETA':	ente religioso				
VINCOLI	LEGGI DI TUTELA: 1089 P.R.G. E ALTRI:				
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA:	basilicale a tre navate				
COPERTURE:	orditura in legno - manto in coppi				
VOLTE o SOLAI:	volte a botte				
SCALE:	-				
TECNICHE MURARIE:	muratura in mattoni pieni e in pietra				
PAVIMENTI:	in cotto				
DECORAZIONI ESTERNE:	tre lunette affrescate				
DECORAZIONI INTERNE:	decorazioni a "grottesca"				
ARREDAMENTI:	-				
STRUTTURE SOTTERRANEE:	cripta				

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

Innalzata per volere del ...

ALLEGATE:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

3) Biella stralcio f.44 C

FOTOGRAFIE:

- | | |
|--------------|------------|
| 4) facciata | 7) interno |
| 5) cupola | 8) lapide |
| 6) campanile | 9) lapide |

DISEGNI E RILIEVI:

- 10) Teatrum Sabaudiae
11) stralcio rilievo aereofotogrammetrico

MAPPE:

- 12) stralcio P.R.G. del Comune di Biella

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

Fotografie documentarie dell'autore

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

Comune di Biella: P.R.G. scala 1:5000 - 1979
Rilievo aereofotogrammetrico 1:2000 della città di Biella (f. 10)
Biella mappa catastale 1:1000 f. 44

ARCHIVI:

Archivio di Stato sezione di Biella

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;...):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

dott. ing. arch.
eduardo negri
v. flochetto 22
torino - 273205

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:



REVISIONI:

DATA:

13 OTT. 1981

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

Innalzata per volere del biellese Sebastiano Ferrero, Generale delle Finanze di Ludovico il Moro. La posa della prima pietra avvenne nel 1500. La costruzione del monastero, dopo la morte di Sebastiano Ferrero (1519) risulta patrocinata da altri membri della famiglia. La chiesa risulta terminata nel 1504; il convento nel 1540. La basilica fu consacrata soltanto nel 1540 da Guglielmo di Gattinara. I Lateranensi officiarono la chiesa e occuparono il monastero sino all'ultimo quarto del Settecento. Nel 1799 il complesso fu occupato dai Filippini e nel 1800 fu destinato a deposito di Mendicizia. Nel 1829 i Minori Osservanti presero possesso della Chiesa e del convento. Ritornata in possesso dei Francescani nel 1865-67, per intercessione di E. Lamarmora fu decorata da Rodolfo Morgari. Nel 1883 la facciata fu rifatta su progetto del vercellese A. Bona. Furono staccati gli affreschi gaudenziani che ornavano in origine le lunette dei tre portali d'accesso e sostituiti con dipinti di soggetto analogo del pittore Paolo Gaidano.

SISTEMA URBANO:

Ai piedi della collina del Piazzo, originariamente unità autonoma al di fuori delle mura dell'antica città, è ora integrata nel tessuto urbano.

RAPPORTI AMBIENTALI:

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

vedi allegato iscrizioni del medaglione centrale (2)

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

Rifacimento della facciata nel 1883 su progetto del vercellese A. Bona

Rifacimento della facciata nel 1883 su progetto del vercellese A. Bona

A.Roccavilla, Il convento e la chiesa di San Sebastia no di Biella, in Rivista Biellese n°2.3. 1923
P.Torrione, La basilica di S.Sebastiano in Biella, Rilievo e ricostruzione di A.Baronio, A.Rosazza Biella 1949
P.Torrione-V.Crovella, Il Biellese, C.S.B. 1963
O.Canina, La Chiesa di San Sebastiano, in "Scritti storici in memoria di P.Torrione" Biella 1949
G.C.Sciolla, Il Biellese dal Medioevo all'ottocento Torino 1980
L.Mallé, Le arti figurative in Piemonte, Torino, 1962

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N

01/0 002 26 08

ITA:

SOVRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI ED
ARCHITETTONICI

PIEMONTE

ALLEGATO N. 1

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

papa, San Sebastiano e San Pier Damiani. Ciascuna campitura rettangolare è composta inoltre da quattro motivi circolari ai lati e da un motivo rettangolare al centro, a sua volta suddiviso in tre altri medaglioni. Queste superfici sono decorate interamente, come le fasce esterne, con motivi a grottesche di girali, di animali e di mostri. Il medaglione centrale reca all'interno delle scritte. Le superfici delle navate laterali sono decorate con medaglioni di poeti e filosofi dell'antichità classica, figure di condottieri romani e greci, episodi mitologici, soggetti bucolici e pastorali, commentati da scritte moralistiche. L'autore delle decorazioni le firmò "Hieronymus De Torniellis novariensis pinxit". All'interno troviamo numerose opere pittoriche e scultoree fatte eseguire dai Ferrero nel corso del Cinquecento, ed altre inserite in tempi posteriori o provenienti da altre raccolte. Due dipinti che raffigurano San Bartolomeo e Sant'Agostino De Fazio, opera di Boniforte Oldoni del 1555 c.ca; il Polittico con l'Assunta di Bernardino Lanino del 1543; il pentittico con la Vergine, il Bambino e i Santi, opera di Defendente Ferrari dei primi del cinquecento; un affresco che raffigura la crocifissione, il monastero di San Gerolamo e la Pietà, di scuola lombarda del XVI° secolo.

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI SOVRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI	REGIONE	N.
	01/0 002 26 08	ITA:		PIEMONTE	
ALLEGATO N. <u>2</u>					

Iscrizioni del medaglione centrale secondo l'alternanza da sinistra a destra, iniziando la lettura dalla parte della navata verso la porta d'ingresso. (5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

- 1) Qui hoc t em plus beneficia iuste deprecaturi ingredientur cuncta se impetrasse letentur.
- 2) Visitantibus domum tuam Domine sit pax com abundantia; pestis, langor incursusque malorum spiritum tua semper visitatione discedant.
- 3) Domus mea domus orationis vocabitur; in ea omnis qui petit accipit; et qui querit invenit; et pulsanti aperietur.
- 4) Hic sacerdotes sacrificia laudis offerant; hic fideles populi vota psolvant; hic onera peccatorum solvantur
- 5) O qui metuendus est locus, iste vere non est; hic aliud nisi domus dei et porta celi.
- 6) Surgite sancti dei; ingredimini civitatem domini; edificata est vobis ecclesia nova ubi populus maiestatem domini adorare debet.
- 7) Bugelle si fames oborta fuerit aut pestis aut belli terror ipsam invaserit et in templo hoc oraverit dominus in coelo illius preces benigne exaudiet.
- 8) Hoc in templum summe oxoratus adveni et clementi bonitate precibus vota suscipe.

REGIONE PIEMONTE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	A
---------------------	--	----------------------------	---

ITA:

01/00022608

ALLEGATO N. 3 mappa catastale



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0 002 26 08

ITA:

SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI ED
ARCHITETTONICI

PIEMONTE

ALLEGATO N. 4

facciata

(5005238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.	
	01/0 002 26 08	ITA:		SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI	PIEMONTE	
	ALLEGATO N. 5	cupola				

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - 5. (c. 400.000)



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0 002 2608

ITA:

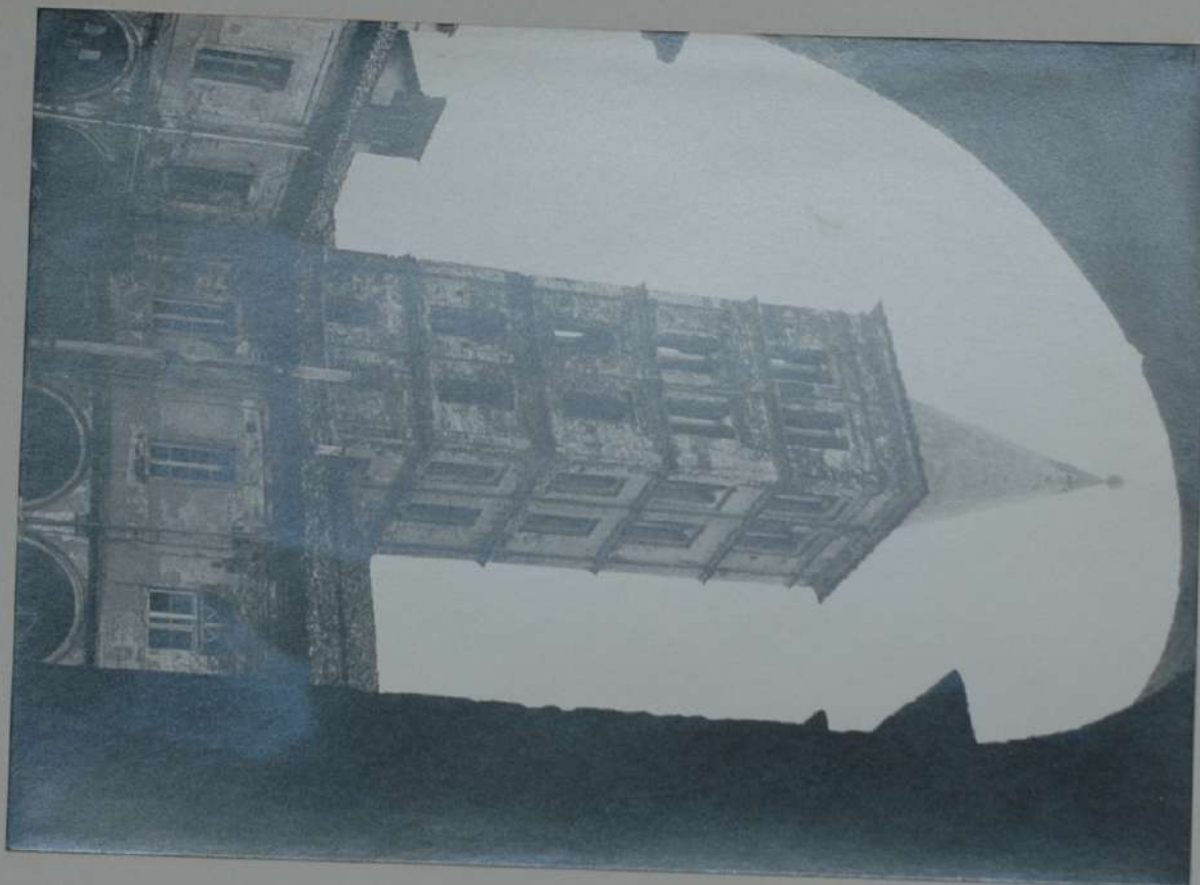
SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI ED
ARCHITETTONICI

PIEMONTE

ALLEGATO N. 6

campanile

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N

01/00022608

ITA:

SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI ED
ARCHITETTONICI

PIEMONTE

ALLEGATO N. 7 interno

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0 0022608

ITA:

SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI ED
ARCHITETTONICI

PIEMONTE

ALLEGATO N. 8

lapide

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N
A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI	REGIONE	N
	01/00022608	ITA:		PIEMONTE	
	ALLEGATO N. 9	lapide			

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

