


| A   | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE |  MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI<br>DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI                                      | REGIONE | N.       |  |
|---|----------------------|----------------------------|---|---------|----------|--|
| CODICI  | 01/0 002 2322        | ITA:                       | SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI ED<br>ARCHITETTONICI  | 06      | PIEMONTE |  |
| PROVINCIA E COMUNE: VERCELLI - Biella                     |                      |                            | (5695237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)   |         |          |  |
| LUOGO: via Avogadro n°9                                   |                      |                            | DESCRIZIONE:<br>L'edificio, a pianta complessa, ha due piani F.T., al P.T. doppio porticato a due archi poggianti al centro su colonne in pietra e ai lati su pilastri in muratura.                               |         |          |  |
| OGGETTO: casa delle opere parrocchiali                    |                      |                            | In facciata, sotto gli archi di uno dei portici, affresco (sec. XVI), in cattivo stato di conservazione, che rappresenta il Santo domenicano Pietro da Verona, probabilmente di pittore novarese.                 |         |          |  |
| CATASTO: F.32 parc.216                                    |                      |                            | Nell'interno il cortile ha sul lato nord un loggiato a due ordini di archi sovrapposti.   |         |          |  |
| CRONOLOGIA: sec. XVI - XVIII                              |                      |                            | Al I°P il loggiato è stato chiuso con serramenti a vetri. Dall'angolo nord del cortile una scala in pietra su archi rampanti e volte a botte, porta al I°P, al sottotetto e ad una manica laterale dell'edificio. |         |          |  |
| AUTORE: -   |                      |                            | Sul lato est del cortile è stato aggiunto, al I°P un balcone in pietra, recentemente chiuso con veranda metallica vetrata.  |         |          |  |
| DEST. ORIGINARIA: abitazione                              |                      |                            | Al piano T., sala con volta decorata con affreschi attribuibili ai pittori Luce di Andorno (sec. XVII - XVIII) e grande sala con soffitto a cassettoni.   |         |          |  |
| USO ATTUALE: abitazione - sede opere parrocchiali         |                      |                            |   |         |          |  |
| PROPRIETA': ente religioso                                |                      |                            |   |         |          |  |
| VINCOLI LEGGI DI TUTELA: 1497/39                          |                      |                            |   |         |          |  |
| P.R.G. E ALTRI:   |                      |                            |   |         |          |  |
| TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI                |                      |                            |   |         |          |  |
| PIANTA: complessa   |                      |                            |   |         |          |  |
| COPERTURE: orditura in legno con coppi                    |                      |                            |   |         |          |  |
| VOLTE o SOLAI: volte a botte e a crociera, solai in legno |                      |                            |   |         |          |  |
| SCALE: in pietra su archi rampanti                        |                      |                            |   |         |          |  |
| TECNICHE MURARIE: muratura a mattoni pieni                |                      |                            |   |         |          |  |
| PAVIMENTI: legno, graniglia                               |                      |                            |   |         |          |  |
| DECORAZIONI ESTERNE: affresco                             |                      |                            |   |         |          |  |
| DECORAZIONI INTERNE: volte affrescate                     |                      |                            |   |         |          |  |
| ARREDAMENTI: camino                                       |                      |                            |   |         |          |  |
| STRUTTURE SOTTERRANEE: con volte a crociera               |                      |                            |   |         |          |  |

## ALLEGATI:

## ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

1 - stralcio F.32

## FOTOGRAFIE:

2 - 1 fronte principale  
 3 - 2 affresco in facciata  
 4 - 3 fronte a nord del cortile  
 5,6,7 - 4 lapide - 5,6 interni

## DISEGNI E RILIEVI:

8 - 1682 Theatrum Sabaudiae.....  
 9 - stralcio rilievo aereofot. sc.1/2000  
 10 - rilievo scala 1/1000 secondo norme UNI

## MAPPE:

11 - 1792 mappa Biella rotolo 68

## DOCUMENTI VARI:

## RELAZIONI TECNICHE:

## RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

## FOTOGRAFIE:

- fotografie documentarie dell'autore

## MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

- rilievo aereofot. sc.1/2000 di Biella F.18

## ARCHIVI:

- Archivio di Stato di Torino, Sez. Riunite, via S. Chiara  
 - Sezione di Archivio di Stato di Biella  
 - Archivio Storico della città di Biella

## RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

## COMPILATORE DELLA SCHEDA:

ing.arch. Edoardo Negri  
 via Fiochetto n° 39 -TO

*Edoardo Negri*

DATA: 10.10.80

## VISTO DEL SOPRINTENDENTE:



## REVISIONI:

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

Edificio del sec.XVI,ampiamente rimaneggiato nel XVIII sec.  
Adibito a sede delle opere parrocchiali,nate quando ormai la funzione delle confraternite era in declino  
(fine XIX sec.)

---

SISTEMA URBANO:

edificio che si affaccia sulla via Avogadro con un doppio porticato.

---

RAPPORTI AMBIENTALI:

edificio che bene si inserisce tra gli edifici circostanti,tutti ampiamente rimaneggiati nello stesso periodo

---

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

- sotto il portico interno,sul lato est del cortile,lapide a ricordo di Mons.Felice Costa (vedi all.n°5)

RESTAURI (Op., esattezza, epoca):

- 1880 - 1885  
- 1885 - 1890





|               |                            |  |                              |
|---------------|----------------------------|--|------------------------------|
| A             | N. CATALOGO GENERALE       | MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI<br>DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI | REGIONE<br>Piemonte          |
| 010 002 2322  | N. CATALOGO INTERNAZIONALE | soprintendenza ai beni ambientali ed<br>architettonici del Piemonte                      | N.                           |
| ALLEGATO N. 9 | TTA:                       | Foglio aereofotogrammetrico  | Foglio 18<br>S. A. A. 1/2000 |

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI  
ARCHITETTONICI

REGIONE

N.

01/00022322

ITA:

PIEMONTE


ALLEGATO N. 10

rilievo secondo norme UNI

SC.1/1000



0 - S. G. 100/2001

|   |                      |                            |  |          |    |
|---|----------------------|----------------------------|--|----------|----|
| A   | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE |  MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI<br>DIREZIONE GENERALE DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI<br>SOFFERINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI ED<br>ARCHITETTONICI | REGIONE  | N. |
| 0100022322                                | IIA:                 | 1792                       |  | PIEMONTE |    |
| ALLEGATO N. <b>44</b> - "mappa di Biella" |                      |                            |  |          |    |







A

N. CATASTRO GENERALE

N. CATASTRO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZIONE DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI  
SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI ED  
ARCHITETTONICI

REGIONE

N

01/0 002 2322

ITA:

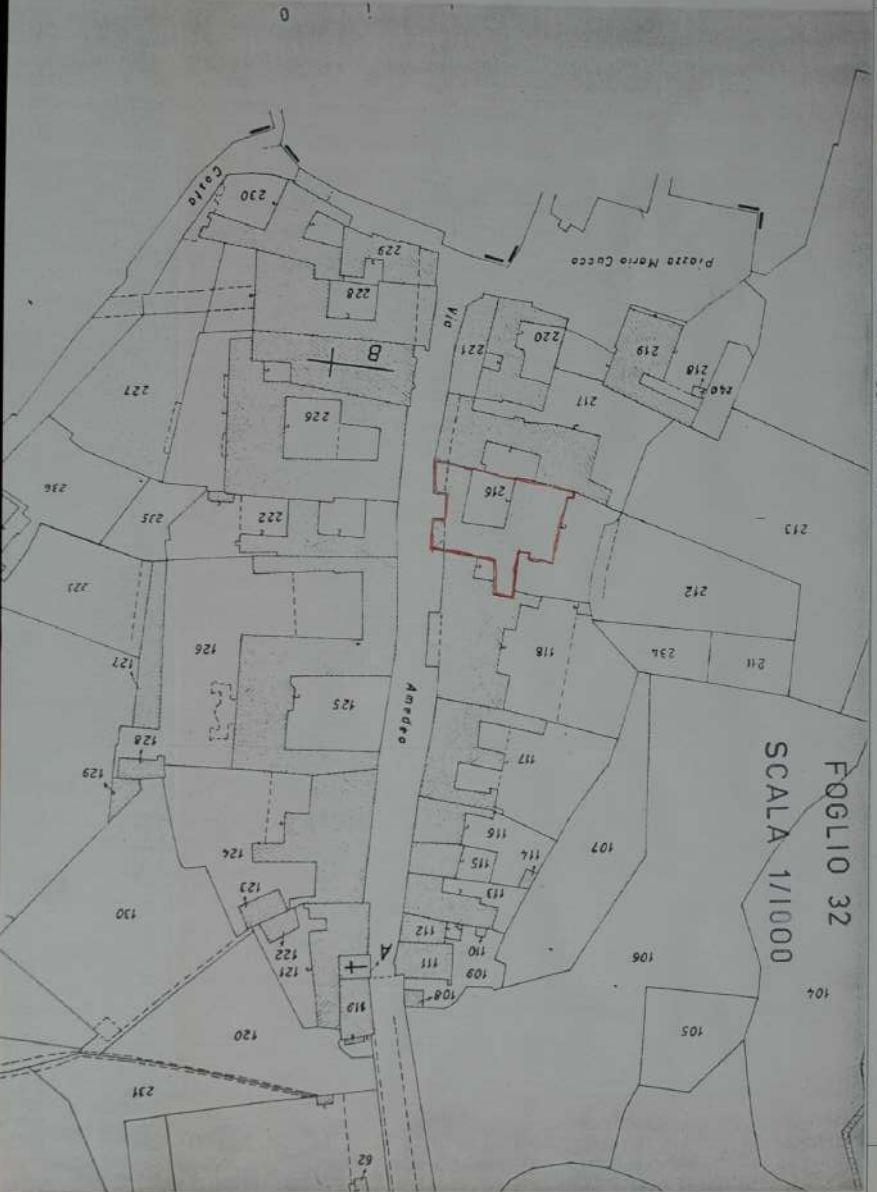
ALLEGATO N. 1


stralcio mappa catastale

PIEMONTE

FOLGIO 32

SCALA 1/1000



|               |                      |                                      |   |  |                  |                  |  |
|---------------|----------------------|--------------------------------------|---|--|------------------|------------------|--|
| A             | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE           |  | MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI<br>DIREZIONE GENERALE DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI<br>SOFINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI ED<br>ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE | REGIONE PIEMONTE | S.               |  |
| 01/0 002 2322 | ITA:                 | FRONTE PRINCIPALE SULLA VIA AVVOCADO |   |  |                  | REGIONE PIEMONTE |  |
| ALLEGATO N. 2 |                      | FRONTE PRINCIPALE SULLA VIA AVVOCADO |   |  |                  |                  |  |



INFORMATICA - 1971 - Via Politeama - 10121 TORINO




|               |  |                            |   |                     |      |
|---------------|--|----------------------------|---|---------------------|------|
| A             | N. CATALOGO GENERALE   | N. CATALOGO INTERNAZIONALE |  MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI<br>DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E DELLE ARTI<br>SOPEINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI ED<br>ARCHITETTORICI DEL PIEMONTE | REGIONE<br>PIEMONTE | N. 1 |
| 0100022322    | ITA:   |                            |   |                     |      |
| ALLEGATO N. 3 | affresco in facciata, raffigurante il Santo Pietro da Verona, di scuola novarese |                            |   |                     |      |




Immagine fornita dalla Soprintendenza del Piemonte

|   |                      |                            |   |                     |    |
|---|----------------------|----------------------------|---|---------------------|----|
| A | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE |  MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI<br>DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI<br>SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI ED<br>ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE | REGIONE<br>PIEMONTE | N. |
|   | 0100022322           | ITA:                       |   |                     |    |
|   | ALLEGATO N. 4        |                            | Fronte a nord del cortile   |                     |    |




|   |  |                            |   |                     |    |
|---|--|----------------------------|---|---------------------|----|
| A | N. CATALOGO GENERALE   | N. CATALOGO INTERNAZIONALE |  MINISTERO PER I BENI CULTURALI E ARCHITETTALI<br>DIREZ. GEN. DELLE ANTIQUITA' E BELLE ARTI<br>ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE | REGIONE<br>PIEMONTE | N. |
|   | 0100022322   | ITA:                       |   |                     |    |
|   | ALLEGATO N. 5 Lapide sotto il portico del cortile in memoria di Mons. P. Costa |                            |   |                     |    |



|   |                      |                            |   |                     |    |
|---|----------------------|----------------------------|---|---------------------|----|
| A | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE |  MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI<br>DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI<br>SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI ED<br>ARCHITETTORICI DEL PIEMONTE | REGIONE<br>PIEMONTE | N. |
|   | 01/00022322          | ITA:                       |   |                     |    |
|   | ALLEGATO N. ... 6    |                            | sala affrescata al F.T. attribuibite ai pittori lace di Andorno   |                     |    |

Identificatori Roma, 1975 - Inv. Pubb. Stato - 2/5 - 000000



|  |                                       |                                    |   |                     |    |
|--|---------------------------------------|------------------------------------|---|---------------------|----|
| A  | N. CATALOGO GENERALE<br>01/0 002 2322 | N. CATALOGO INTERNAZIONALE<br>ITA: |  MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI<br>DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI<br>SOPE IN TENDENZA AI BENI AMBIENTALI ED<br>ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE | REGIONE<br>PIEMONTE | N. |
| ALLEGATO N. ... 7 ... sala al P.T. con soffitto a cassette |                                       |                                    | INQUADRO ROMA, 1973 (IN PAUSE STATO S. G. 48/0001)  |                     |    |

