

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	01/0 001 5737	ITA:	SOPRINT. BENI AMBIENT. ED ARCHIT. TORINO	66	PIEMONTE
PROVINCIA E COMUNE: VC - Crescentino LUOGO: Via Mazzini - P.za Vische OGGETTO: Chiesa parrocchiale CATASTO: Fg. 41 lett. C CRONOLOGIA: XVI (1583); XVII; XVIII (1710, 1723, 1743). AUTORE: Ignoto DEST. ORIGINARIA: Chiesa USO ATTUALE: Chiesa PROPRIETA': Ente ecclesiastico VINCOLI LEGGI DI TUTELA: Ex. art. 41 legge 1.6.1939 n.1089 P.R.G. E ALTRI: P.diF. zona A adottato nel 1970			DESCRIZIONE: <small>(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)</small> La chiesa, attualmente in stile neo-classico, è impostata su un piano longitudinale a tre navate, (la navata centrale più alta rispetto a quelle laterali) chiuso da un coro semicircolare; la navata laterale di destra (procedendo dall'ingresso verso l'altare maggiore), sulla quale si aprono 5 cappelle contenenti altrettanti altari minori è leggermente più ampia di quella di sinistra. Le tre navate sono separate da una doppia serie di pilastri quadrangolari sormontati da archi a tutto sesto, con chiave di volta in stucco, addossati ai pilastri, vi sono lesene con capitello in stucco dorato che salgono fino al cornicione mistilineo. (rf.all. 3,4). L'altare maggiore, in marmo policromo, fu costruito fra il 1710 ed il 1723, esso è costituito da un basamento in marmo su cui si innalzano due colonne con capitello dorato che sorreggono una trabeazione mistilinea decorata da statue dorate. Al centro, quadro raffigurante la Assunzione della Madonna risalente al 1743. L'altare maggiore è chiuso da una parete semicircolare alleggerita da colonne in marmo grigio dietro alla quale si trova un coro ligneo semicircolare. (rf.all.5). Il presbiterio è chiuso da una balaustra in marmo policromo. Le navate laterali, sfondate, ospitano altari minori in marmo policromo, dalla navata di destra si accede alla sacrestia tramite un portale in marmo rosso e nero sormontato da un timpano neoclassico: al di sopra vi è la cantoria chiusa da una balaustra in muratura con stucchi dorati. (rf.all.6). Nelle cappelle della navata destra (a partire dall'ingresso) troviamo: il battistero ed		
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA: Longitudinale a tre navate					
COPERTURE: Travatura lignea con manto in coppi					
VOLTE o SOLAI: Volte a crociera					
SCALE: Scala a rampa in muratura alla cantoria					
TECNICHE MURARIE: Struttura portante in mattoni					
PAVIMENTI: Mattonelle in marmiglia					
DECORAZIONI ESTERNE: Lesene,					
DECORAZIONI INTERNE: Stucchi ed affreschi					
ARREDAMENTI: Statue, quadri, reliquiario, arredi sacri					
STRUTTURE SOTTERRANEE: Pozzetti tombali					

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: (All.n° 2) Fg. 41 lett. C

FOTOGRAFIE:
(All. 3-12)
N. 10 fotografie

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:
Archivio parrocchiale di Crescentino
Archivio civico di Crescentino

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:
Dott. Arch. LUIGI CARPEGNA
Viale Po, 104 - Tel. 0161/84.33.33
13044 CRESCENTINO
Carpegna Luigi

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:



REVISIONI:

DATA: 10-9-1979

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

La chiesa fu consacrata nel 1551, come attesta una lapide apposta alla prima colonna che divide la navata centrale da quella di destra, da Mons. Ubertino Serrazio da Nicea Vescovo di Cirene (nel 1583 venne riedificata): appartenne nel 1694 alla congregazione di San Filippo Neri: alcuni degli altari minori appartenevano ad altre compagnie religiose. Attualmente l'altare di San Crescentino, sormontato dallo stemma comunale, appartiene al comune.

Al secolo XVII risalgono gli affreschi del Moncalvo, ed al secolo XIX quelli dell'Augero. La facciata ed alcuni altari minori, in stile neoclassico, sono attribuibili a fine XVIII inizi del XIX secolo. Il campanile è della seconda metà di questo secolo.

Risulta evidente che l'impianto originario della chiesa risulta praticamente irriconoscibile.

SISTEMA URBANO:

La chiesa prospetta ad ovest su via Mazzini e piazza Vische, a nord su via Tino D'Appiano ed è chiusa ad est ed a sud rispettivamente dalla casa parrocchiale e dalle abitazioni dell'asse porticato.

RAPPORTI AMBIENTALI:

L'edificio prospetta su piazza Vische, caratterizzata dalla presenza di edifici di particolare rilevanza storica e formale, tra i quali un palazzo in stile neoclassico e la torre quattrocentesca.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Una lapide murata nella prima colonna di destra della navata centrale, ricorda la consacrazione a parrocchia avvenuta nel 1551 ad opera di mons. Ubertino Serrazzi da Nicea, Vescovo di Cirene. Altre lapidi, un tempo coperture tombali, sono oggi murate nella prima cappella di destra che contiene il fonte battesimale.

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

Del 1726-27; 1793-95; 1802-03, sono i restauri di semplice manutenzione;

Nel 1737 avvenne il trasporto del battistero nell'attuale sito e la costruzione della cappella che lo ospita. Nel 1761 furono rifatte le decorazioni e fu abbattuto e riedificato il coro e la Sacrestia. Nel 1769 fu riparata la gradinata d'ingresso; nel 1775 fu nuovamente riformato il coro o cantoria sopra alla sacrestia.

Del 1815; '17; '18; '19; '23; '27; '34 sono riparazioni varie a scopo di manutenzione.

Nel 1816 fu costruito l'atrio. Nel 1830 furono riparati i pilastri, che anticamente erano colonne rotonde. Nel 1832 fu riparato il presbiterio. Nel 1840 vi fu l'ampliamento del lato sud.

BIBLIOGRAFIA:

"Orsenigo : "Vercelli Sacra" - Biblioteca civica di Vercelli

"Chiesa parrocchiale matrice, orologio, organo, campane: 1760-1843" - Archivio civico di Crescentino.

"C.G.Curti: "Libro di memorie della parrocchia matrice, della città di Crescentino- 1771" Archivio parrocchiale della città di Crescentino.

"Riparazioni alla chiesa parrocchiale matrice; 1583-1773" Archivio civico di Crescentino.

"Riparazioni alla chiesa parrocchiale matrice e campane: 1830-1843" - Archivio Civico di Crescentino.

"Ricostruzioni e riparazioni alla chiesa parrocchiale dal 1811 al 1850" - Archivio civico di Crescentino.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 7.4.79						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE	X																	
COPERTURE	X																	
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI	X																	
PAVIMENTI			X															
DECORAZIONI	X																	
PARAMENTI	X																	
INTONACI INT.	X																	
INFISSI			X															

OSSERVAZIONI:

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	01/0 001 5737	ITA:		SOPRINT. BENI AMBIENT. ED ARCHIT. TORINO	PIEMONTE
ALLEGATO N. 1				<small>(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)</small>	

altri quattro altari minori in stile neoclassico costruiti in marmo di diverso tipo. (rf.all.7)

La copertura è formata da una serie di volte a crociera con rosoni in stucco dorato al centro, separate da archivolti impostati sulla continuazione delle lesene nel cornicione. (rf.all.8).

Il presbiterio è chiuso da una cupola circolare su pennacchi sferici, alla quale si affiancano due volte a botte concludenti le navate laterali.

Nella zona antistante il presbiterio le navate laterali sono coperte da cupola impostata su un tamburo ottagonale. (rf.all.9).

Le cappelle laterali sono coperte da cupole o voltine a botte con oculo ellittico.

L'illuminazione è data da una serie di aperture disposte sopra la navata centrale, lungo i lati del tamburo d'imposta delle cupole delle navate laterali, lungo la parete di sinistra e dagli oculi ellittici disposti sopra le cappelle laterali.

Nella cappella dedicata a San Crescentino (rf.all.10) vi sono affreschi dell'Augero (XIX sec.).

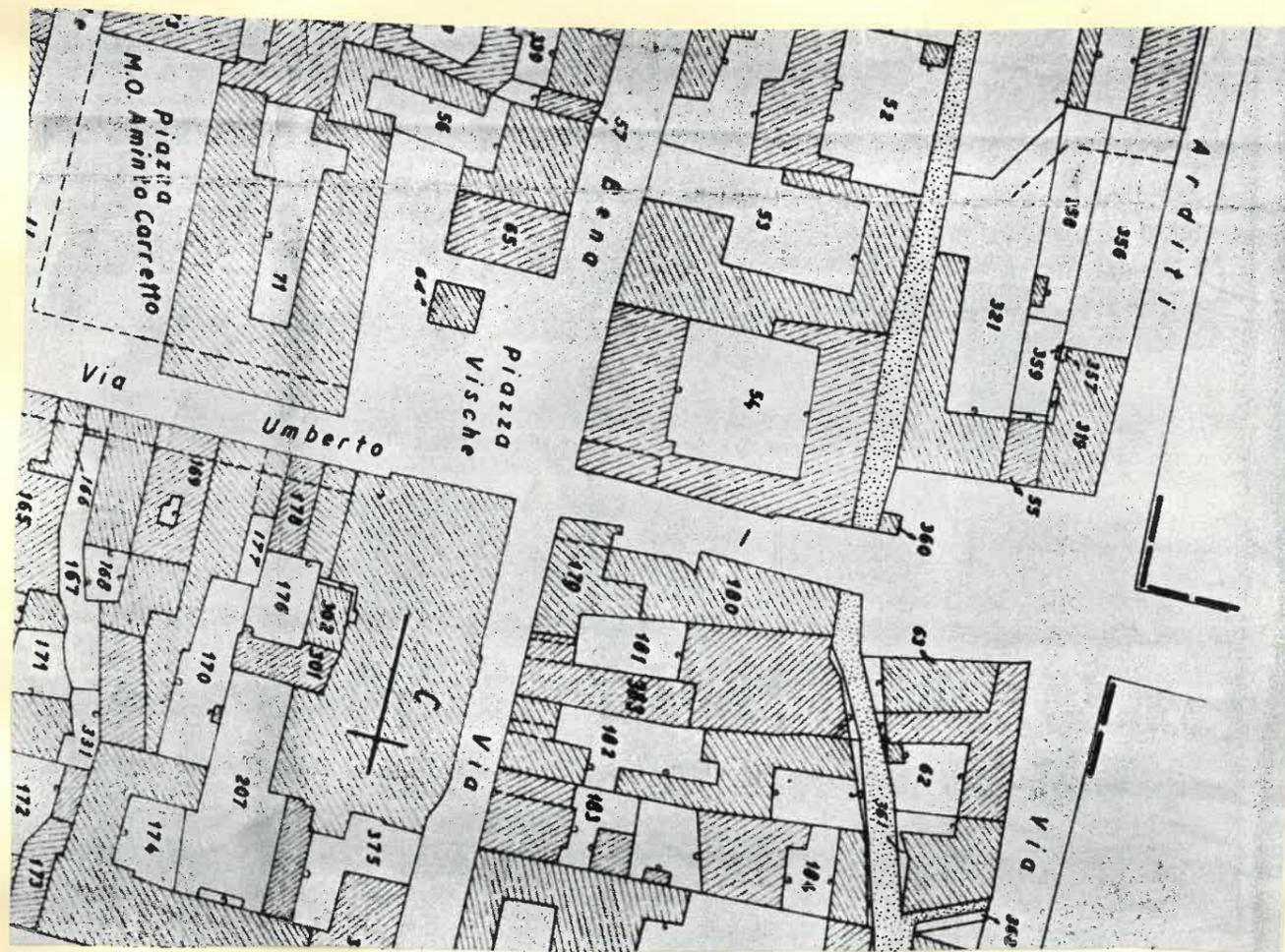
Fanno parte dell'arredo alcuni quadri del Moncalvo (XVII sec.) del Boumond (XVIII sec.) e del Galimberti.

La facciata è ritmata da due ordini di lesene sovrapposte separate da un cornicione rettilineo; il tutto è chiuso da un timpano rettilineo. La parte superiore, in cui si apre un oculo circolare, è affiancata da due grandi volute. Nella parte inferiore, ai lati del portale in legno scolpito si aprono due finestre e due porte. (rf.all.11).

Il campanile retrostante la chiesa ed addossato ad essa è di recentissima costruzione; costruito in mattoni a base quadrangolare ed è diviso in quattro settori da tre coppie di cornicioni rettilinei, gli ultimi tre settori sono alleggeriti da ampi fori campanari ad arco a tutto sesto; la copertura è a forma piramidale. (rif.all.12)

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
01/0 001 5737		ITA:	SOPRINT. BENI AMBIENT. ED ARCHIT. TORINO	PIEMONTE	
ALLEGATO N. 2		Estratto di mappa catastale; comune di Crescentino - Fg. 41 lett. C			

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)





(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

Navata laterale

ALLEGATO N. 4

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		REGIONE
01/0 001 5737	ITA:	SOPRINT. BENI AMBIENT. ED ARCHIT. TORINO	ITA:	PIEMONTE

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		REGIONE
01/0 001 5737	ITA:	SOPRINT. BENI AMBIENT. ED ARCHIT. TORINO	ITA:	PIEMONTE
ALLEGATO N. 3		Navata centrale con altare maggiore		

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.	
	01/0 001 5737	ITA:	SOPRINT. BENI AMBIENT. ED ARCHIT. TORINO	PIEMONTE		
ALLEGATO N. 5		Colonne marmoree e coro ligneo semicircolare				

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE
	01/00015737	ITA:	SOPRINT. BENI AMBIENT. ED ARCHIT. TORINO	PIEMONTE
	ALLEGATO N. 6	Cantoria con balaustrata decorata da stucchi dorati		
				(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400,000)



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE
	01/00015737	ITA:	SOPRINT. BENI AMBIENT. ED ARCHIT. TORINO	PIEMONTE
	ALLEGATO N. 7	Fonte battesimale		
				(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400,000)



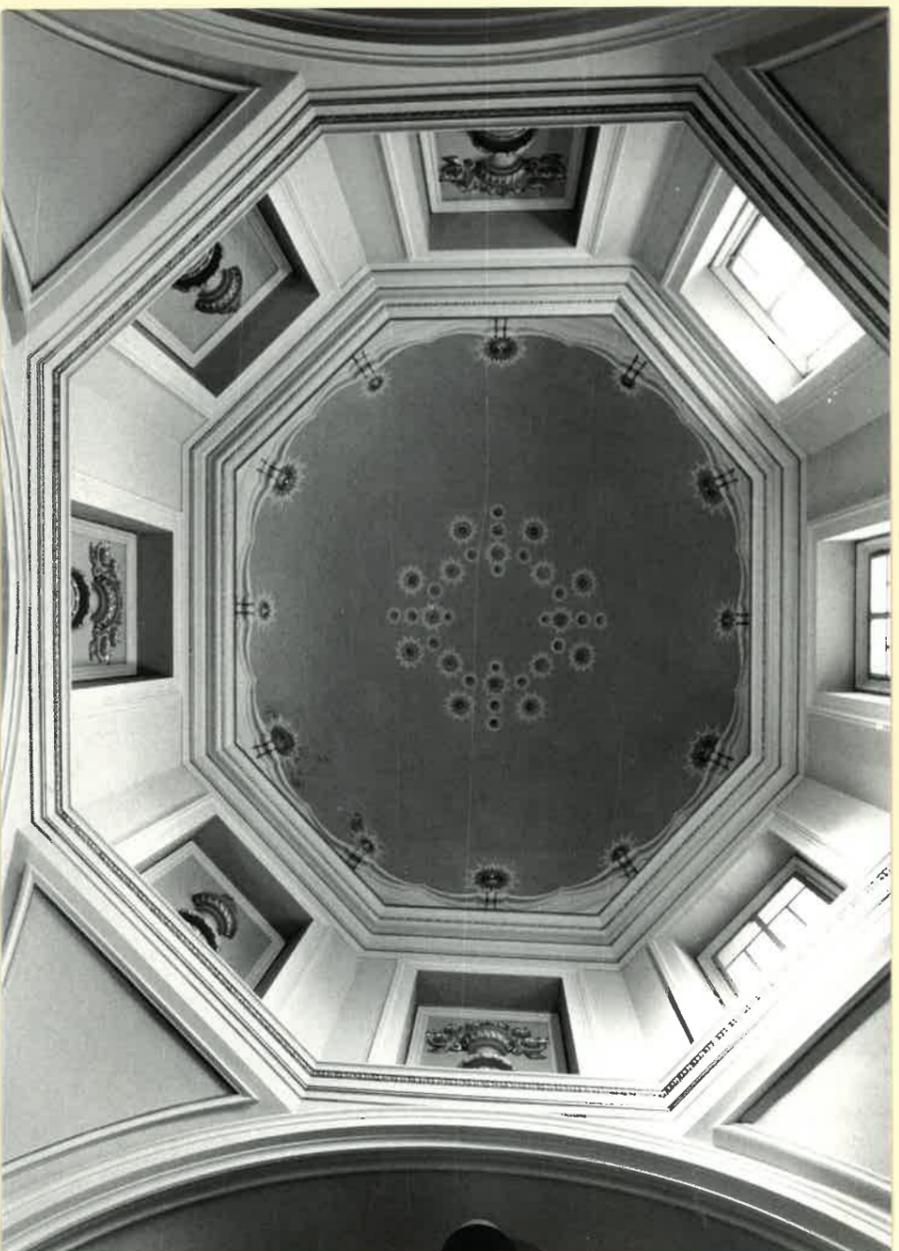
A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE		MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE
	01/00015737	ITA:	SOPRINT. BENI AMBIENT. ED ARCHIT. TORINO	PIEMONTE	
	ALLEGATO N. 8	Particolare delle volte di copertura della navata centrale			

(5605238) Roma, 1975 - 1st. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE		MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE
	01/00015737	ITA:	SOPRINT. BENI AMBIENT. ED ARCH. TORINO	PIEMONTE	
	ALLEGATO N. 9	Particolare della cupola della navata minore			

(5605238) Roma, 1975 - 1st. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHTA' E BELLE ARTI	REGIONE
	01/00015737	ITA:	SOPRINT. BENI AMBIENT. ED ARCHIT., TORINO	PIEMONTE
	ALLEGATO N. 10			

Cappella dedicata a San Crescentino

(5605238) Roma, 1975 - 1st. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	01/0 001 5737	ITA:		SOPRINT. BENI AMBIENT. ED ARCHIT. TORINO	PIEMONTE
ALLEGATO N.11.....		Prospetto su piazza Vische			(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE
	01/0 001 5737	ITA:		SOPRINT. BENI AMBIENT. ED ARCHIT. TORINO
	ALLEGATO N. 12		Parte posteriore con campanile	

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

