

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		REGIONE	N.
CODICI	01/0 001 5736	ITA:	SOPRINT.BENI AMBIENT.ED ARCHIT. TORINO	66	PIEMONTE	
PROVINCIA E COMUNE:			VC - Crescentino			
LUOGO:			Via San Giuseppe			
OGGETTO:			Chiesa di San Giuseppe			
CATASTO:			Fg. 41 lett. A			
CRONOLOGIA:			XVI; XVII; XVIII (1770)			
AUTORE:			Ignoto			
DEST. ORIGINARIA:			Chiesa			
USO ATTUALE:			Chiesa			
PROPRIETA':			Ente Ecclesiastico			
VINCOLI			LEGGI DI TUTELA: ex art. 41; 1/6/1939 n.1089 P.R.G. E ALTRI: zona A: P.di F. adottato nel 1970			
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI						
PIANTA:			Longitudinale			
COPERTURE:			Travatura lignea con manto in coppi			
VOLTE o SOLAI:			Volte a botte; cupole			
SCALE:			/			
TECNICHE MURARIE:			Struttura portante in mattoni			
PAVIMENTI:			Quadrelle di marmiglia rossastra con profili grigi. Quadrelle di cotto.			
DECORAZIONI ESTERNE:			Lesene con capitello in stucco. Rosone lobato in stucco. Timpano			
DECORAZIONI INTERNE:			Affreschi, marmi, stucchi, stucchi dorati			
ARREDAMENTI:			Lampadari, baldacchino, pulpito, scranni lignei, arredi sacri, statue, quadri.			
STRUTTURE SOTTERRANEE:						
DESCRIZIONE:			(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000) L'edificio è impostato su una pianta longitudinale mossa all'interno da avancorpi e nicchie che dilatano e restringono lo spazio. L'altare maggiore ricostruito in marmo policromo nel 1770 consta di una semplice mensa: dietro ad essa vi è una struttura in mattoni rivestita da quadrelle in marmo policromo che separa il presbiterio dal coro. Alle pareti una serie di affreschi raffiguranti la vita di Cristo ed alcuni quadri di cui uno sulla natività dipinto dal Moncalvo. L'altare è sormontato da un baldacchino infisso in volta al centro di un oculo finemente affrescato raffigurante l'assunzione in cielo di San Giuseppe (rf.all.8). Il presbiterio è chiuso da una balaustrata in marmo policromo, le pareti della zona centrale, avanzate verso l'interno, creano un "passaggio" fra le due zone principali costituite dall'ingresso e dal presbiterio. (rf.all.3). Ai lati del portale si trovano due semplici altari minori in mattoni sormontati da nicchie affiancate da affreschi raffiguranti santi (rf.all.4,5). Lungo le pareti si innalza una serie di lesene con capitelli in stucco dorato sormontate da un cornicione mistilineo. (rf.all.3,6). La copertura è formata, al disopra dell'ingresso, da una cupola su base ottagonale segnata da due grandi costoloni piatti e pennacchi, tra il cornicione e l'imposta vi sono quattro affreschi raffiguranti gli evangelisti. (rf.all.7). Le nicchie ospitanti gli altari minori sono coperte da due grandi archivolti affrescati a motivi floreali.(all.1)			

ALLEGATI:		RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:	
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: (all.n.2) Fg. 41 lett.A		FOTOGRAFIE:	
FOTOGRAFIE: (all.3 - 10) n° 8 fotografie			
DISEGNI E RILIEVI:		MAPPE - RILIEVI - STAMPE:	
MAPPE:			
DOCUMENTI VARI:		ARCHIVI: Archivio parrocchiale di Crescentino Archivio civico di Crescentino	
RELAZIONI TECNICHE:			
RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):			
COMPILATORE DELLA SCHEDA: Dott. Arch. LUIGI CARPONA Viale Po, 104 - Tel. 0161/86... 18044 CRESCENTINO <i>Carpane Luigi</i>	VISTO DEL SOPRINTENDENTE: 	REVISIONI:	
DATA: 10-9-1979			

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

La chiesa venne probabilmente costruita nel corso del XVI secolo e subì diversi rifacimenti. Alla struttura originaria sembrano riferibili la parte posteriore, il campanile ed i pavimenti in quadrelle in cotto tuttora esistenti nella zona d'accesso al campanile ed in un ambiente laterale attualmente separato dalla chiesa da un muro più recente.

L'interno della chiesa, la cui longitudinalità è spezzata da pilastri e lesene che allargano e restringono lo spazio interno, mostra segni di rifacimenti barocchi (XVII sec.) Al barocco sembrano anche riferibili le coperture. La facciata e la parte sopraelevata sovrastante, nel cui interno è ricavata la cupola che copre la zona dell'ingresso sembra riferibile al tardo XVIII secolo,.

Gli affreschi situati nella zona dell'altare maggiore sono del XVII secolo, mentre quelli degli altari minori e quelli sottostanti la cupola non sembrano più antichi del sec. XVIII

L'altare maggiore venne rifatto nel 1770.

Tutti gli arredi sacri risalgono al secolo XVII e XVIII, come si desume da schede redatte a cura della Soprintendenza delle Antichità e Belle Arti di Torino.

SISTEMA URBANO:

La chiesa è affacciata su via San Giuseppe all'angolo di via Serra.

RAPPORTI AMBIENTALI:

L'edificio non è legato ad altri monumenti di particolare rilevanza storico-formale.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

Rifacimento dell'altare nel 1770

BIBLIOGRAFIA:

"Libro di memorie della parrocchia matrice della città di Crescentino 1771". C.G.Curti
depositato presso l'Archivio parrocchiale della città di Crescentino.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 4.4.79						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE			X															
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI		X																
PAVIMENTI		X																
DECORAZIONI		X																
PARAMENTI		X																
INTONACI INT.		X																
INFISSI		X																

OSSERVAZIONI:

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	01/0 001 5736	ITA:	SOPRINT. BENI AMBIENT. ED ARCHIT. TORINO	PIEMONTE	
	ALLEGATO N. 1				

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

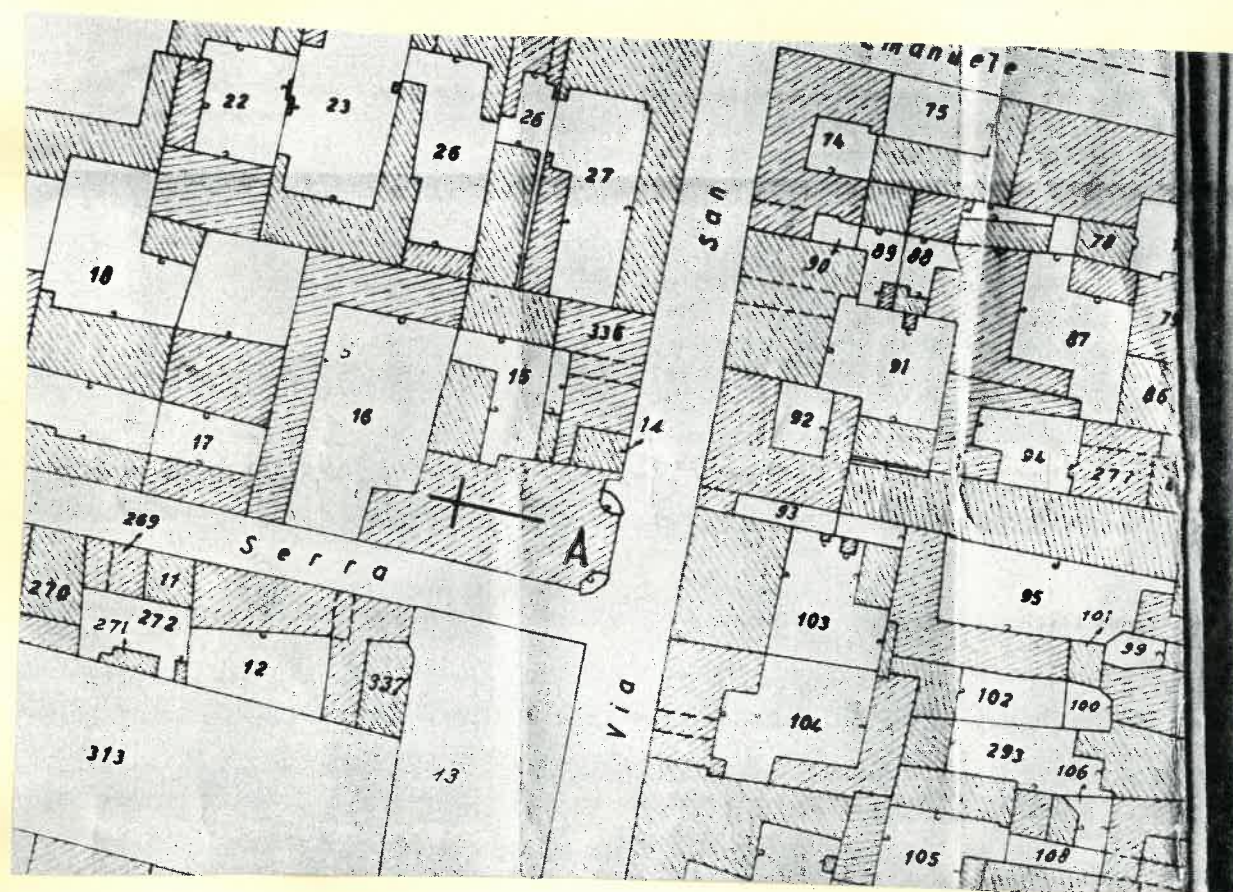
La zona centrale è coperta da una volta a botte (rf.all.3), mentre la zona dell'altare maggiore è coperta da una cupola estremamente complessa: formata da due costoloni dipartenti dagli angoli della pianta rettangolare d'imposta interrotti da due altri costoloni che riprendono l'andamento della navata centrale, il tutto sfondato da una serie di pennacchi. (rif.all.8).

La facciata estremamente mossata, consta di due coppie di lesene affiancate con capitello decorato a festoni che sorreggono il timpano mistilineo: il portale in legno scolpito è sormontato da un rosone lobato in stucco con affresco centrale; ai lati del frontone e leggermente sopraelevati rispetto ad esso vi sono due cornicioni mistilinei sorretti da pilastri addossati alla parete; il tutto è sormontato da una sopraelevazione con cornicione mistilineo contenente la cupola. (rf.all. 9)

Il campanile incluso nel corpo della chiesa è impostato su una base quadrangolare: a due terzi d'altezza è interrotto da un cornicione rettilineo. La struttura è alleggerita da numerose aperture ad arco a tutto sesto. La copertura del campanile è a piramide. (rf.all.10)

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	01/0 001 5736	ITA:	SOPRINT. BENI AMBIENT. ED ARCHIT. TORINO	PIEMONTE	
	ALLEGATO N. 2				

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



Estratto di mappa catastale
 Comune di Crescentino
 Fg. 41 lett. A

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE
	01/0 001 5736	ITA:	SOPRINTEND. BENI AMBIENT. ED ARCHIT. TORINO	PIEMONTE
	ALLEGATO N. 3 Navata centrale verso l'altare maggiore			

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE
	01/0 001 5736	ITA:	SOPRINTEND. BENI AMBIENT. ED ARCH. TORINO	PIEMONTE
	ALLEGATO N. 4 Altare minore			

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE
	01/0 001 5736	ITA:	SOPRINT. BENI AMBIENT. ED ARCHIT. TORINO	PIEMONTE
	ALLEGATO N. 5	Altare minore		

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



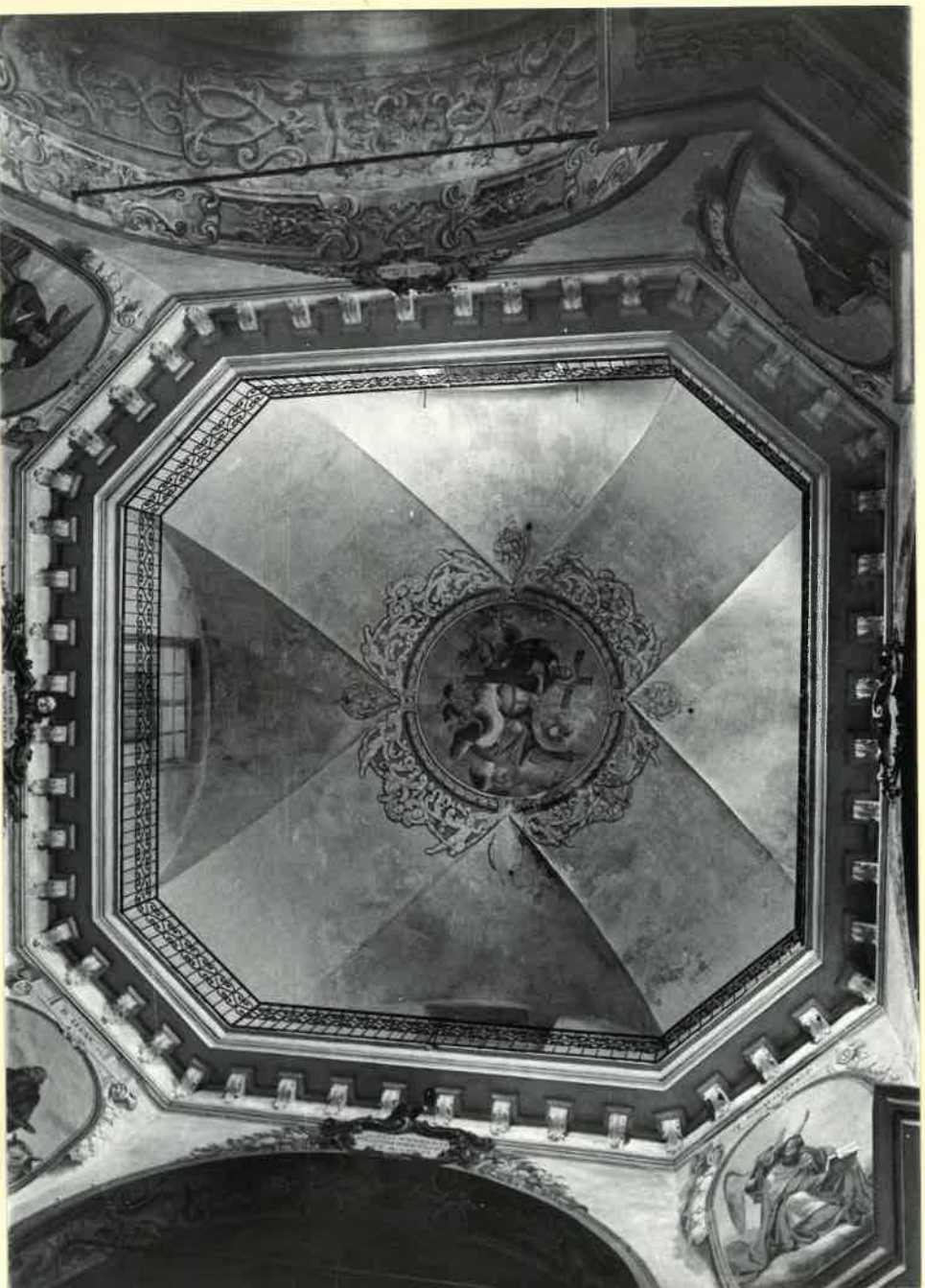
A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE
	01/0 001 5736	ITA:	SOPRINT. BENI AMBIENT. ED ARCHIT. TORINO	PIEMONTE
	ALLEGATO N. 6	Navata centrale verso la cantoria		

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE
	01/0 001 5736	ITA:	SOPRINT. BENI AMBIENT. ED ARCHIT. TORINO	PIEMONTE
	ALLEGATO N. 7 Cupola sull'ingresso			

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	01/0 001 5736	ITA:	SOPRINT.BENI AMBIENT.ED ARCHIT. TORINO	PIEMONTE	
	ALLEGATO N. 8	Cupola sull'altare maggiore			

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE
	01/0 001 5736	ITA:	SOPRINT. BENI AMBIENT. ED ARCHIT. TORINO	PIEMONTE
	ALLEGATO N. 9	Facciata su via San Giuseppe		
				(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE
	01/0 001 5736	ITA:	SOPRINT. BENI AMBIENT. ED ARCHIT. TORINO	PIEMONTE
	ALLEGATO N. 10	Fianco su via Serra		
				(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

