



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	01/0.001 583 9	ITA:	SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - TORINO -	66 PIEMONTE	
PROVINCIA E COMUNE: NO- ARONA LUOGO: SACRO MONTE DI S. CARLO OGGETTO: Cappella della Congregazione degli Oblati CATASTO: f. 9 mapp. 31 CRONOLOGIA: XVII - XVIII secolo AUTORE: Sconosciuto DEST. ORIGINARIA: Cappella USO ATTUALE: Nessuno PROPRIETA': Ente religioso VINCOLI LEGGI DI TUTELA: P.R.G. E ALTRI:			DESCRIZIONE: (5605237) Roma, 1875 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 100.000) La cappella, a pianta ottagonale, presenta uno spazio interno di singolare raffinatezza compositiva con altare centrale (ove converge la luce delle finestre del tamburo) e decorazioni pittoriche nelle pareti e nella cupola. La partitura esterna è a tempietto, con lesene angolari, lisce sugli spigoli sia nell'ottagono di base che nel tamburo della piccola cupola, illuminato da aperture circolari con cornice in serizzo. L'ingresso è preceduto da un elegante portico a timpano sorretto da colonne con capitello composito; il portale rettangolare è incorniciato in pietra ed è sormontato da un cartiglio di alta fattura.		
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA: Ottagonale					
COPERTURE: Tetti su legno rivestiti in coppi					
VOLTE o spalti: a cupola					
SCALE: ---					
TECNICHE MURARIE: Muratura mista in mattone e pietra con rivestimento a intonaco					
PAVIMENTI: Piastrelle in cotto					
DECORAZIONI ESTERNE: Cartiglio in stucco sopra il portale - Colonne e capitelli del portico d'ingresso.					
DECORAZIONI INTERNE: Stucchi e pitture, colonne					
ARREDAMENTI: -----					
STRUTTURE SOTTERRANEE:					

01485

SI - 111/112 - T4  
QINVTADON

<b>ALLEGATI:</b>	<b>RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:</b>
<b>ESTRATTO MAPPA CATASTALE:</b> F. 9 mapp 31	<b>FOTOGRAFIE:</b>
<b>FOTOGRAFIE:</b>  nr. 2 fotografie	
<b>DISEGNI E RILIEVI:</b>	<b>MAPPE - RILIEVI - STAMPE:</b>  Biblioteca Ambrosiana , Milano Archivio di Stato di Torino, sez. Riunite
<b>MAPPE:</b>  nr. 1 fotocopia Incisione 1714	
<b>DOCUMENTI VARI:</b>	<b>ARCHIVI:</b>  Archivio Parr.le di Arona Biblioteca Ambrosiana , Milano Archivio di Stato di Torino, Sez. Riunite
<b>RELAZIONI TECNICHE:</b>	

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDE:  
 Dott. Arch. GIOVANNI ABRARDI  
 10126 - Abit. Via Rosmini 13 - Tel. 659.689  
  
**TORINO**  
 DATA: 10. x. 1979

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:



REVISIONI:

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

Nella sequenza delle 15 cappelle rappresentate unitamente al complesso del Sacro Monte nella Stampa del 1714 (Bibl. Ambrosiana, Milano) è difficile individuare la Cappella in esame, considerata la raffigurazione di maniera dell'opera.

La Cappella, dedicata alla "Fondazione della Congregazione degli Oblati", fu eretta a cura e spesa della Congregazione degli Oblati di S. Ambrogio e S. Carlo di Santo Sepolcro e ogni prete che vi entrava a far parte era tenuto a versare uno zecchino.

I lavori del tempio principale dedicato a S. Carlo e delle cappelle ebbero inizio nel 1614, ma la peste del 1630 e la morte di Federico Borromeo incisero negativamente sulla celerità di esecuzione delle opere.

Nel 1633 si hanno notizie relative alla prosecuzione dei lavori nella Cappella degli Oblati, che nel 1642) - nello "Stato delle Chiese di Arona" compilato dall'arciprete Ponzone - viene descritta come elevata sino a quattro braccia da terra da un certo mastro Giovanni Longo (G. Gentile, scheda "Il Sacro Monte di S. Carlo", in Arona Sacra, cit. pag.50-60).

Ancora il Rajna (1823) riferisce che la Cappella degli Oblati, ormai evidentemente condotta a termine, aveva bellissima struttura e decoro.

Nel 1810 la Congregazione fu soppressa e poi ricostituita, ma non si occupò più della cappella aronese, dove pure gli oblato volevano collocare le loro tombe.

L'edificio è oggi abbandonato ed in pessimo stato di conservazione.

---

SISTEMA URBANO:

Sacro Monte di S. Carlo

---

RAPPORTI AMBIENTALI: La Cappella si trova alla sommità del Sacro Monte, non lontana dalla Chiesa di S. Carlo. Non è accessibile con percorsi guidati dato il suo **stato** di abbandono.

---

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

-----

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

v. Scheda

(Chiesa di S. Carlo)

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE				X														
COBERTURE				X														
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI				X														
PAVIMENTI					X													
DECORAZIONI					X													
PARAMENTI					X													
INTONACI INT.					X													
INEISSI					X													

OSSERVAZIONI:

E' totalmente priva di manutenzione

U 1485

MODIARDO

A

N. CATALOGO GENERALE

N CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N

01/0001 5839

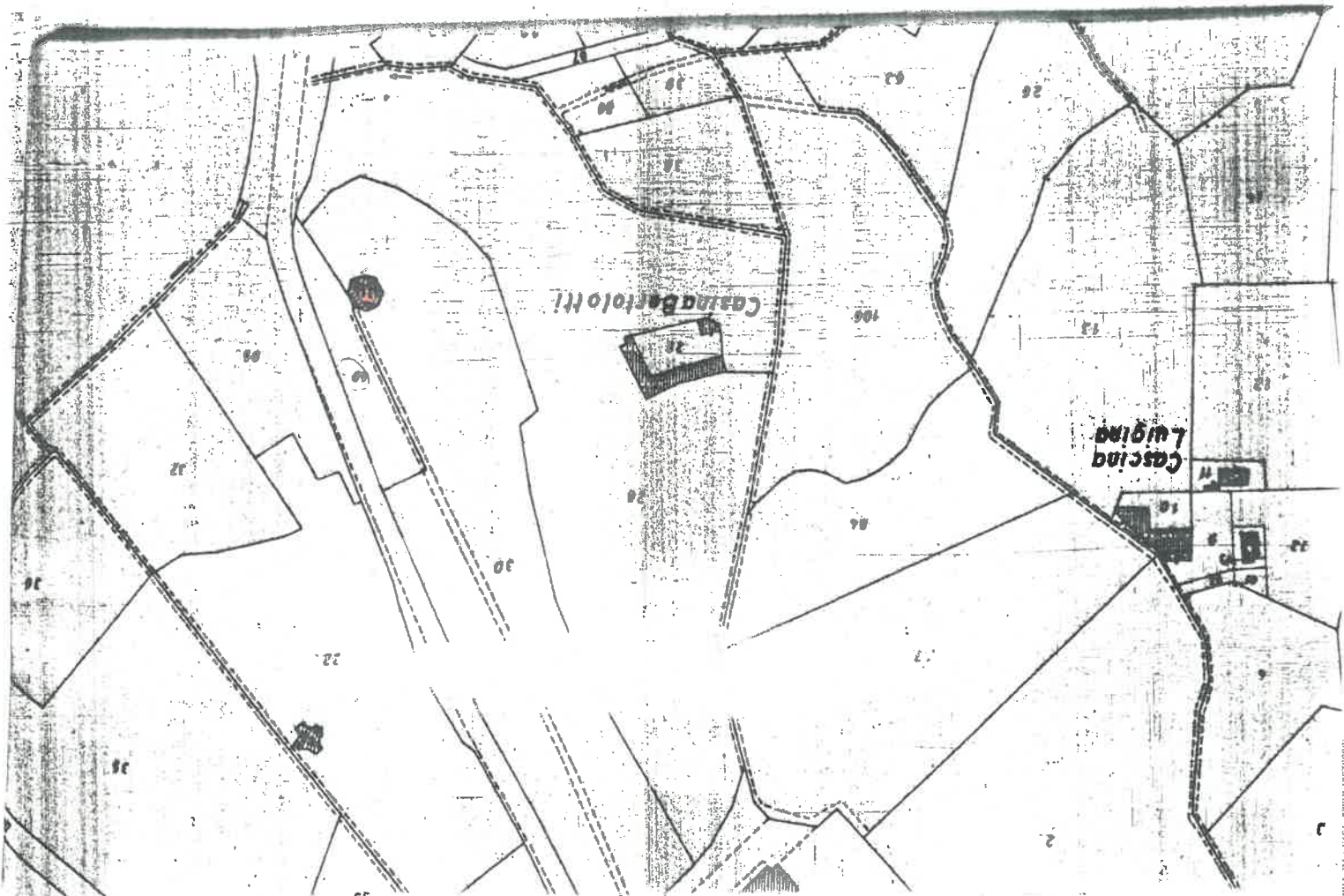
ITA:


SOPRINTENDENZA BENI ARCHITETTALI  
E ARCHEOLOGICI - TORINO

66 PIERCOSTE

ALLEGATO N. 1 AREA (AO) Casella della Congregazione degli Oblati - strada costatale F. 9. IV 31

(ANS528) Roma 1975 - in Pagine Stato S. C. 400000



<b>A</b>	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	01/0 001 583 9	ITA:		SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - TORINO -	66 PIFMONTE
	ALLEGATO N. 2	IL SACRO CISTERN I V. CARLO (DA UNA INCISIONE DEL 1714).			

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



