

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	0100013459	ITA:	DIRETTORETTORATO REGIONALE DIREZIONE REGIONALE DEI BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI - TORINO	€ PIEMONTE	
PROVINCIA E COMUNE: VC- Vercelli (Fraz. Montonero)			DESCRIZIONE: <small>(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)</small>		
LUOGO: Fraz. Montonero			Il castello, che costituisce il nucleo centrale dell'abitato di Montonero, si sviluppa attorno ad un cortile quadrangolare e affaccia, col lato Nord, sulla strada vicinale che attraversa l'abitato, mentre il lato Ovest e parte del lato Sud sono compresi all'interno di una corte agricola delimitata da edifici piuttosto recenti.		
OGGETTO: Castello			Il lato settentrionale è dominato da un imponente corpo quadrato in cui un tempo si apriva l'ingresso fornito di ponte levatoio, come è possibile rilevare dagli inserti in mattoni che hanno chiuso il vano.		
CATASTO: Vercelli, f.37, part; n.56,57,58			Un motivo di mattoni disposti a dente di sega costituisce l'unica decorazione, presente anche sugli altri lati della cortina muraria. Il lato Ovest è caratterizzato dalla presenza di una torre circolare a Sud e da due torri contigue, una quadrata e l'altra circolare, che insistono sull'ingresso a Nord, entrambe caratterizzate da sporto sui beccatelli - a differenza di quella a Sud che ne è priva - con merlatura gibbina e travatura del tetto che poggia direttamente sui merli. Lungo tutto questo lato - a differenza degli altri - è visibile la cortina muraria che comprende nel suo tessuto la merlatura originaria. Nel cortile, nonostante i rifacimenti e le manomissioni, è ancora possibile distinguere a piano terra un porticato ad archi con tondi nei pennacchi. Nell'angolo Sud-est è ancora visibile una colonna in pietra con capitello a sostegno di una arcata, mentre attigua ad essa compare una semicolonna con capitello in laterizio appartenente ad una parte della costruzione interna, abbattuta nel corso dei rifacimenti ottocenteschi del lato meridionale interno.		
CRONOLOGIA: XII, XIII, XV (1433), XIX					
AUTORE:					
DEST. ORIGINARIA: castello					
USO ATTUALE: abitazione, magazzino					
PROPRIETA': Ordine Mauriziano					
VINCOLI LEGGI DI TUTELA: D.M. 28-5-1908					
P.R.G. E ALTRI: nessuno					
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA: quadrangolare con torri angolari					
COPERTURE: travature in legno con manto in coppi					
VOLTE o SOLAI: volte acrociera e a vela; solai in legno					
SCALE: legno, legno e laterizio, cemento					
TECNICHE MURARIE: struttura portante in mattoni, intonacati solo su un lato del cortile					
PAVIMENTI: piastrelle, cemento, terra battuta					
DECORAZIONI ESTERNE: mattoni a denti di sega su tutti i lati e a dentelli nella torre di sud-ovest					
DECORAZIONI INTERNE: ////					
ARREDAMENTI: ////					
STRUTTURE SOTTERRANEE: cunicoli in muratura non praticabili					

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

Il nucleo originario del castello di Montonero si fa risalire al periodo comunale, in cui la città di Vercelli aveva fatto costruire alcuni avamposti difensivi lungo le principali vie di accesso. Resti della primitiva costruzione sono individuabili nel basamento della torre quadrata posta a settentrione. Il castello doveva essere allora di tipo primitivo, con recinto quadrato poggiato alla torre. In seguito (XIII-XIV sec.) furono apportate modifiche tra cui la costruzione di un fossato e quindi di un ponte levatoio, sempre nel mastio settentrionale. Al XV secolo, e precisamente al 1433, risale invece l'assetto definitivo del Castello. In quel periodo Montonero apparteneva alla Abbazia di Lucedio e l'Abate Corsino Falconieri di Balocco, fece costruire in quell'anno un mulino, due case e il castello. L'ingresso venne spostato sul lato occidentale e munito di due torri contigue sporgenti su beccatelli, mentre veniva chiuso l'ingresso settentrionale. Anche la copertura delle torri cosiddetta alla "lombarda", cioè con le travi del tetto che poggiano direttamente sui merli, è certamente dell'inizio di questo secolo, così come allo stesso periodo si deve probabilmente far risalire il rifacimento del cortile interno quale lo possiamo intuire dai resti ancora leggibili, in particolare per la presenza dei tondi in cotto nei pennacchi degli archi che rivelano "inconfondibili suggestioni lombarde in chiave rinascimentale" (Carboneri). Nei secoli successivi e fino ad oggi gli interventi hanno perso ogni carattere di organicità e si sono caratterizzati soprattutto per la noncuranza con cui sono stati fatti, anche se non bisogna dimenticare che il castello è adibito ad abitazione solo in una parte (lato nord), mentre il resto viene usato come struttura di supporto della azienda agricola ed è quindi comprensibile come le modificazioni siano dettate essenzialmente e necessariamente da pure esigenze funzionali, prive di qualunque preoccupazione filologica o estetizzante.

SISTEMA URBANO: Posto al centro dell'abitato di Montonero, il castello affaccia dal lato Nord sulla strada vicinale che attraversa l'abitato e ad Ovest sul cortile interno della azienda agricola.

RAPPORTI AMBIENTALI: Circondato su tre lati da edifici piuttosto bassi, il castello è evidentemente l'elemento dominante di questo insediamento rurale, anche se -perceettivamente- presenta due volti profondamente diversi a seconda che lo si veda percorrendo la strada vicinale su cui domina la figura tozza della torre quadrata o piuttosto dal cortile su cui affaccia il lato; occidentale, più articolato e meno imponente. Percorrendo la S.S.n.11 l'abitato di Montonero è immediatamente riconoscibile per l'emergere delle torri anche se, in anni recenti, ad esse si sono aggiunti due enormi silos per la conservazione del riso.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Stemma non più leggibile sopra l'arco dell'ingresso

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

1950: rifacimenti nell'ala settentrionale destinata ad abitazione

BIBLIOGRAFIA:

- CARBONERI Nino : L'Abbazia di Lucedio in, Atti del XIV Congresso di Storia dell'Architettura, Brescia, 1965.
CONTI Flavio: Castelli del Piemonte, tomo I, Gorlich Ed., 1975
ORDANO Rosaldo: Castelli, torri e antiche fortificazioni del Vercellese, ciclostilato, E.P.T., Vercelli, s.d.
AA.VV. : L'Ordine Mauriziano, Torino, 1907

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 1979						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE				X														
COPERTURE			X															
SOLAI				X														
VOLTE E SOFFITTI				X														
PAVIMENTI																		
DECORAZIONI			X															
PARAMENTI																		
INTONACI INT.																		
INFISSI				X														

OSSERVAZIONI:

E' molto difficile dare una valutazione complessiva dello stato di conservazione per la differenza esistente tra le varie parti della costruzione, a seconda che esse siano ancora utilizzate, a qualunque titolo. Di fronte a questo tipo di difficoltà si è preferito attenersi ai parametri più negativi, quindi più interessati a possibili interventi, invece di prospettare una valutazione media che sarebbe priva di valore reale.

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:
Vercelli f.37, part.n.56,57,58 (n.1)

FOTOGRAFIE:
dal n.2 al n.12

DISEGNI E RILIEVI:
pianta dei fabbricati di Montonero (13)

MAPPE:
I.G.M. carta d'Italia 1:100.000 (n.14)
Mappe del territorio di Montonero (n.15-16)

DOCUMENTI VARI: Fasi storiche (n.17)
Stato di conservazione (n.18)

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:
Carboneri Nino: L'Abbazia di Lucedio, op.cit.
Conti Flavio: I Castelli del Piemonte, op.cit.

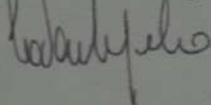
MAPPE - RILIEVI - STAMPE:
Istituto Geografico Militare
A.S.O.M. : Inventario dei tipi e cabrei dell'Abbazia di S.Maria di Lucedio
AA.VV.: L'Ordine Mauriziano, op.cit.

ARCHIVI:
Archivio Storico dell'Ordine Mauriziano-Torino

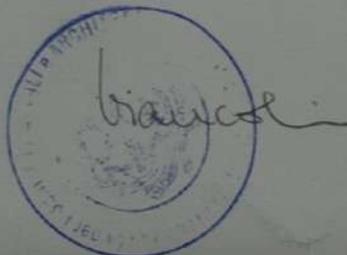
RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Cavanna Pierangelo



VISTO DEL SOPRINTENDENTE:



REVISIONI:

DATA: Maggio 1979

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01 0 001 3459

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI
E ARCHITETTONICI - TORINO -

66

PIEMONTE

ALLEGATO N. 2

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



ESTERNO LATO NORD-EST

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/00013459

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI
E ARCHITETTONICI - TORINO -

66

PIEMONTE

ALLEGATO N. 3

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



ESTERNO LATO OVEST

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	01 0 001 3459	ITA:	SOPRINTENDENZA REGIONALE AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - TORINO	66	PIEMONTE
ALLEGATO N. 4					

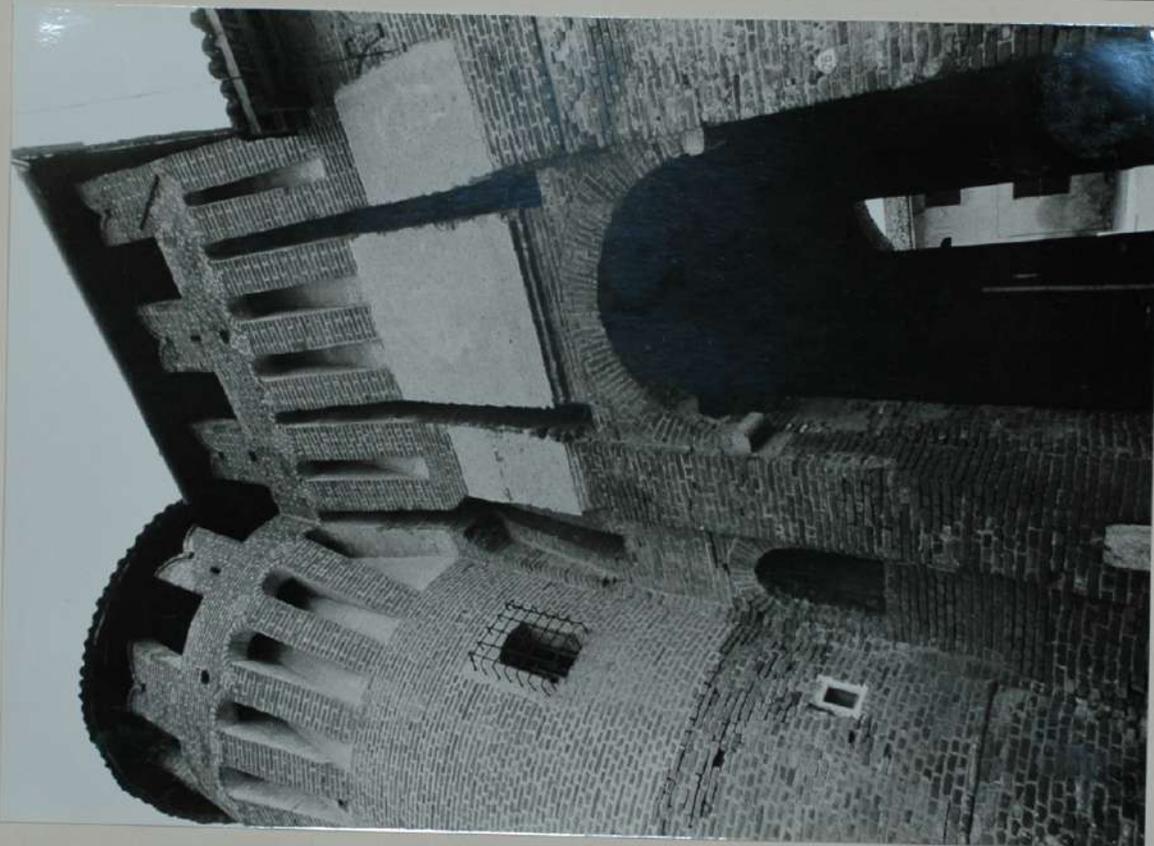
(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



MASTIO SUL LATO NORD

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	01 0 001 3459	ITA:		SOPRINTENDEZA PER LE A.T.T. E ARCHITETTONICI - TORINO	66
ALLEGATO N. 5					

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



LATO OVEST - INGRESSO

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0 001 3459

ITA:

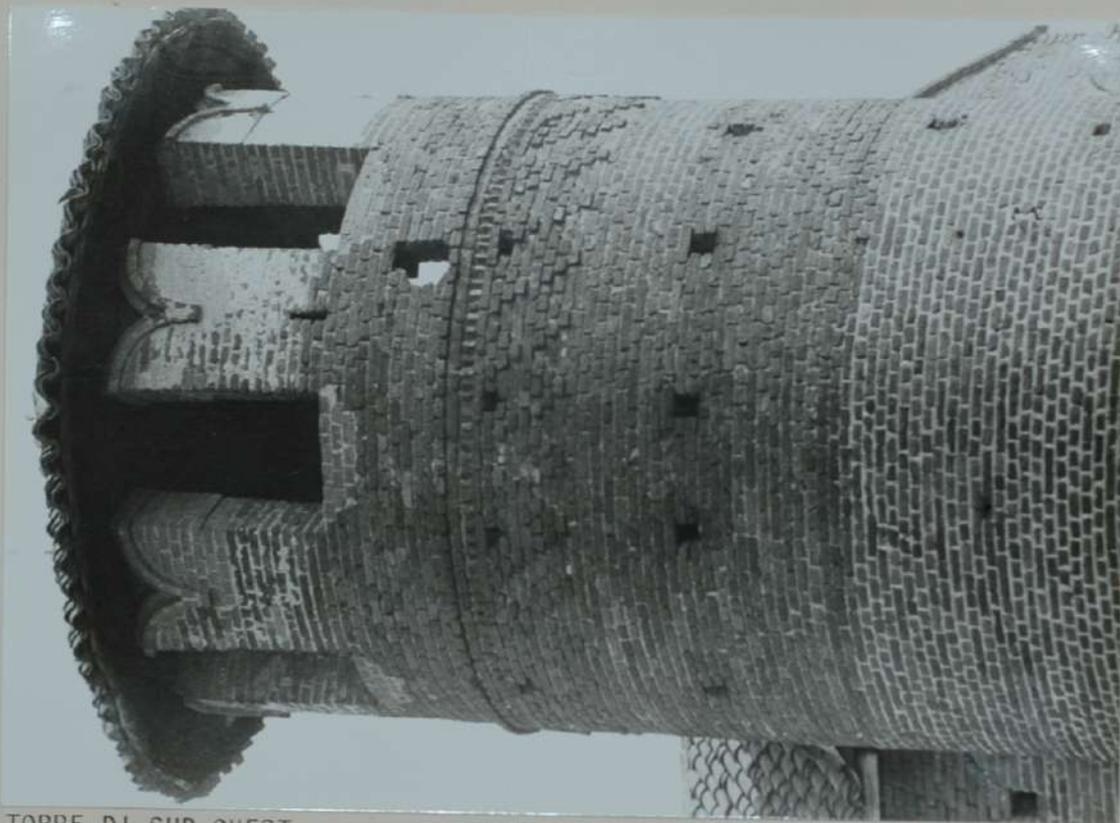
SOP. ZONE ARCHEOLOGICHE
E ARCHITETTONICHE - TORINO

66

PIEMONTE

ALLEGATO N. 6

(5005238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



TORRE DI SUD-OVEST

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

010 001 3459

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI
E ARCHITETTONICI - TORINO -

66

PIEMONTE

ALLEGATO N. 7

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



CORTILE LATO NORD-OVEST

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01 0 001 3459

ITA:

COMPETENZA BENI AMBIENTALI
E ARCHITETTONICI - TORINO -

66

PIEMONTE

ALLEGATO N. 8

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



CORTILE LATO OVEST

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01 0 001 3 459

ITA:

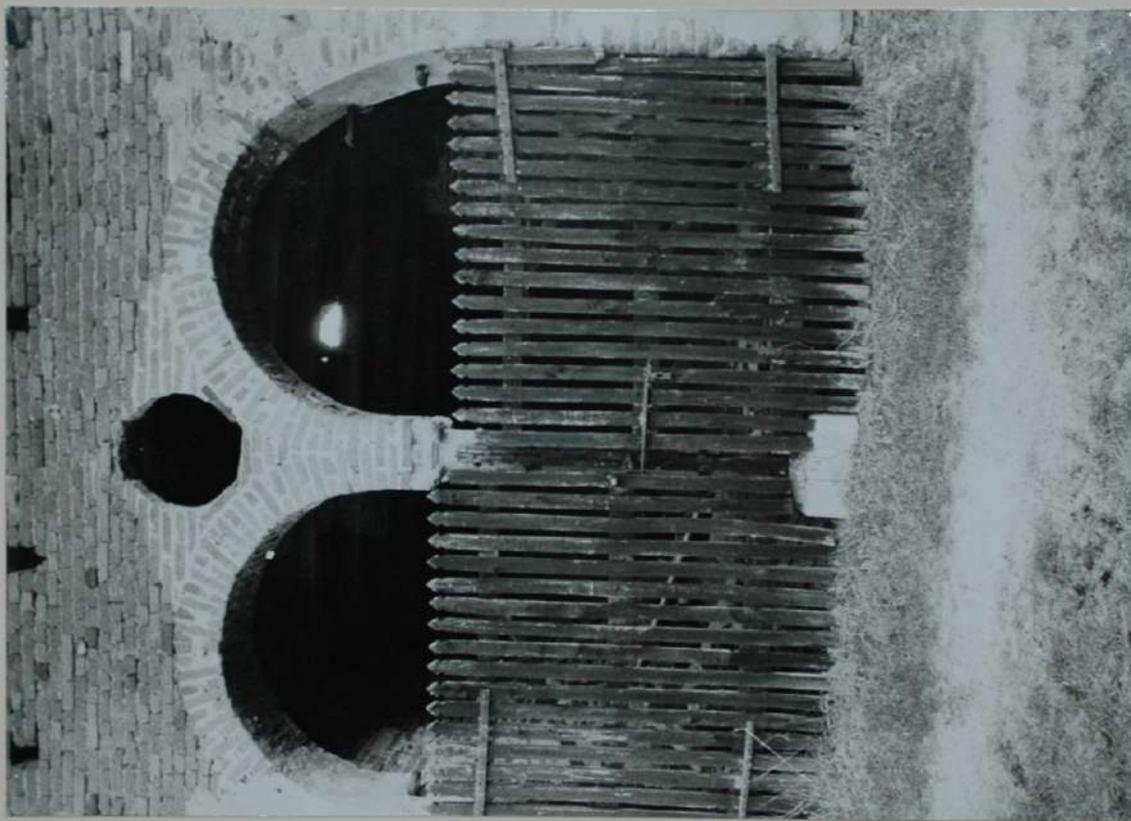
SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI
E ARCHITETTONICI - TORINO -

66

PIEMONTE

ALLEGATO N. 9

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



CORTILE LATO EST: COLONNA E CAPITELLO IN PIETRA

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE		SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - TORINO	66 PIEMONTE
ALLEGATO N. 10					

(5065238) Roma, 1975 - Istit. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



CORTILE, ANGOLO SUD-EST: SEMICOLONNA IN LATERIZIO

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

REGIONE

N.

N.

0100013459

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI
E ARCHITETTONICI - TORINO -

66

PIEMONTE

ALLEGATO N. 11

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



CORTILE LATO OVEST: PARTICOLARE DEI PENNACCHI DEGLI ARCHI

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

0100013459

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI
E ARCHITETTONICI - TORINO

66

PIEMONTE

ALLEGATO N. 12

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



ESTERNO LATO OVEST: CORTINA MURARIA