


| A   | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE |  MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI<br>DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI  | REGIONE  | N. |
|---|----------------------|----------------------------|---|----------|----|
| CODICI  | 01/C 0028372         | ITA:                       | Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici - Torino  | PIEMONTE | Ø  |
| PROVINCIA E COMUNE: VC-VERCELLI   |                      |                            | (5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (L. 400.000)   |          |    |
| LUOGO: MULEGGIO   |                      |                            | DESCRIZIONE:  |          |    |
| OGGETTO: Chiesa di San Benedetto  |                      |                            | 1) Collocata al centro della corte della cascina di Muleggio, la chiesa di S. Benedetto si presenta a pianta rettangolare, ad una sola navata, di due campate, chiusa da un'abside semicircolare, a cui sono state addossate piccole costruzioni rustiche oggi adibite a deposito, a cui si connette un transetto composto di una campata per ogni braccio. Si presume che i rifacimenti del XVI e XVIII secolo abbiano distrutto due absidioline adiacenti all'abside maggiore ed una o due campate della navata principale, arretrando la facciata.   |          |    |
| CATASTO: F.°17 (1972) part. A   |                      |                            | 2) L'interno della chiesa risente dei rifacimenti e delle sovrapposizioni all'originario impianto romanico, affiancando alle coperture nervate della navata, che proseguono fino a terra in lesene poste diagonalmente affiancate da semicolonne con capitello cubico, i cupolini e le volte a botte delle braccia del transetto, il tutto parzialmente uniformato dalla sovrabbondante decorazione a motivi architettonici, oggi molto deteriorata.  |          |    |
| CRONOLOGIA: XII; XIII; XVI (1554); XVIII (1766); XIX (1863)   |                      |                            | 3) L'esterno dell'edificio, ampiamente rimaneggiato, presenta una facciata intonacata delimitata da lesene con capitello composito chiusa da un semplice frontone; una piccola cornice a corsi di mattoni aggettanti e a dente di sega percorre senza soluzione di continuità l'esterno della navata e del transetto raccordandosi con una tromba angolare alla corrispondente cornice absidale che sovrasta la galleria cieca in laterizio a vista. Il fronte absidale, attraversato da piccole lesene, con due finestre strombate oggi murate ed un oculo centrale, barocco, costituisce l'elemento più interessante di tutto l'edificio. |          |    |
| AUTORE: ?   |                      |                            | Tutto l'impianto strutturale si presenta in pessimo stato di conservazione, con profonde lesioni diffuse ed elevata umidità.  |          |    |
| DEST. ORIGINARIA: Chiesa  |                      |                            | 4) Una lapide divelta dalla parete sinistra del vano absidale.  |          |    |
| USO ATTUALE: nessuno  |                      |                            |   |          |    |
| PROPRIETA': privata: Immobiliare Muleggio s.r.l.  |                      |                            |   |          |    |
| VINCOLI LEGGI DI TUTELA: Notifica del 10/3/1931   |                      |                            |   |          |    |
| P.R.G. E ALTRI P.R.G. approvato 1/10/1985, tutela RC.   |                      |                            |   |          |    |
| TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI  |                      |                            |   |          |    |
| PIANTA: (al centro della corte); longitudinale; una navata con abside semicircolare e transetto; campanile.                     |                      |                            |   |          |    |
| COPERTURE: Tetto a padiglione; struttura lignea con manto in coppi.   |                      |                            |   |          |    |
| VOLTE o SOLAI: volte a crociera costolonata; a botte; a botte unghiate a cupola; in mattoni, intonacate.                        |                      |                            |   |          |    |
| SCALE: nessuna  |                      |                            |   |          |    |
| TECNICHE MURARIE: Muratura in mattoni intonacata; a vista nel prospetto absidale, con colonnine e archetti                      |                      |                            |   |          |    |
| PAVIMENTI: in cotto   |                      |                            |   |          |    |
| DECORAZIONI ESTERNE: lesene con capitello composito; due pennacchi a candelieri; cornici in mattoni; galleria cieca nell'abside |                      |                            |   |          |    |
| DECORAZIONI INTERNE: affreschi con motivi architettonici  |                      |                            |   |          |    |
| ARREDAMENTI: mobili   |                      |                            |   |          |    |
| STRUTTURE SOTTERRANEE: non accertabili  |                      |                            |   |          |    |

VIGENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

- 1083- Il vescovo Regenerio fonda l'abbazia di S. Pietro affidandola ai Benedettini neri. (BIBL. 6, p. 716)
- 1135- L'abbazia, che assumerà poi la denominazione di S. Benedetto, è la più antica di Vercelli; a questa data è ricordata "come organismo potente... e tocca nel corso del XII secolo l'apice della sua potenza." (BIBL. 3, p. 379)
- 1150 c. - Questa data è proposta come periodo di costruzione dell'edificio "giacché coincide col periodo di maggiore potenza della abbazia, che doveva presumibilmente accompagnarsi con una certa attività architettonica..."; a questo periodo sono riferibili l'impianto originario e la struttura dell'edificio, poi coperta all'interno da interventi successivi. (BIBL. 3, p. 380)
- 1211-1230 - Secondo P. Verzone l'abbazia passa ai Vallombrosani prima del 1211 (BIBL. 4, p. 50), certamente apparteneva a quest'ordine nel 1230, come risulta dalla bolla di papa Gregorio IX. (BIBL. 2, p. 111)
- XIV - A. M. Brizio ricorda la presenza sopra la volta del braccio destro del transetto di "tracce di affreschi, ma così svaniti che è impossibile stabilirne il soggetto e lo stile (trecenteschi? paiono...)", (BIBL. 3, p. 382) mentre P. Verzone li assegna al XV secolo. (BIBL. 4, p. 50)
- 1404- L'abbazia passa per donazione ai Savoia. (BIBL. 1, p. 116)
- 1547+1549- L'abate commendatario Gaspare Capris di Cigliè ristruttura l'interno della chiesa costruendo gli archi e le volte del transetto. La notizia, data da Orsenigo (BIBL. 1, p. 116) e ripresa da Verzone (BIBL. 4, p. 50) è corretta dalla data riportata sulla lapide conservata nella chiesa che data i rifacimenti al 1554. (n.d.c.)
- 1728- Filippo Juarra viene nominato abate commendatario della abbazia. (BIBL. 1, p. 116)
- 1766- L'abate Diamonte Fuginelli fa costruire l'attuale facciata demolendo presumibilmente due campate della navata. (BIBL. 4, p. 50)
- segue all. n.

---

SISTEMA URBANO: Zona pianeggiante a circa Km. 3 ad ovest di Vercelli, posta a nord della strada statale e della linea Ferroviaria Torino-Milano, è oggi collegata alla S.S. mediante una strada vicinale il cui tracciato è stato modificato in anni recenti con la realizzazione di un sovrappasso ferroviario.

---

RAPPORTI AMBIENTALI: La chiesa è posta all'interno della cascina di Muleggio, al centro della corte, connessa al lato nord di questa mediante una costruzione addossata al braccio del transetto. La sua collocazione la rende scarsamente percepibile dalle aree circostanti, quasi completamente nascosta, ad eccezione del piccolo campanile, dalle costruzioni che delimitano la corte, alcune di un certo interesse, riferibili alla riorganizzazione settecentesca dell'intero insediamento.

---

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI: Lapide con stemma araldico, un tempo murata nella parete sinistra del vano absidale: D. O. M. / Gaspar Caprinus / Astensis presul / Mulegii Comendat / Antique illius structure ac religionis / vetustate labentium / instaurator pientiss / humanae conditionis / memor monumentum / hoc vivens prepara / vit / anno salutis / MDLIII - sue vero / aetatis LVI - et obiit / MDLXVIII die XVIII Oct /

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

1909- Restauri alla chiesa. (BIBL. 1, p. 117)

1911- Restauri alla chiesa.

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

1909- Restauri alla chiesa. (BIBL.1, p.117)

1941- Restauro del tetto, in più parti crollato. (SBAAP, Archivio corrente, San Benedetto di Muleggio)

BIBLIOGRAFIA:

1-R. ORSENI GO, Vercelli sacra, Como, 1909.

2-G. SELLA, Cartario del monastero di Muleggio, Pinerolo, 1917.

3-A. M. BRIZIO, L'abbazia di Muleggio ed altri resti di arte romanica in Vercelli, "Bollettino Storico-Bibliografico Subalpino, XXXVI, Torino, 1934, pp. 379-388.

4-P. VERZONE, L'architettura romanica nel vercellese, Vercelli, 1934, pp. 49-51, figg. 61-65

5-A. M. BRIZIO, Catalogo delle cose d'arte e d'antichità d'Italia: Vercelli, Roma, 1935, pp. 191-192

6-A. M. NADA PATRONE, I centri monastici nell'Italia occidentale, in Monasteri in alta Italia dopo le invasioni saracene e magiare (sec. X-XII), Torino, 1966, p. 716.

| STATO DI CONSERVAZIONE | DATA DI RILEVAMENTO 1985 |   |   |   |   |   | DATA DI RILEVAMENTO |   |   |   |   |   | DATA DI RILEVAMENTO |   |   |   |   |   | OBSERVAZIONI |
|------------------------|--------------------------|---|---|---|---|---|---------------------|---|---|---|---|---|---------------------|---|---|---|---|---|--------------|
|                        | O                        | B | M | C | P | R | O                   | B | M | C | P | R | O                   | B | M | C | P | R |              |
| STRUTTURE SOTTERRANEE  |                          |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |              |
| STRUTTURE MURARIE      |                          |   |   |   | X |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |              |
| COBERTURE              |                          |   |   |   |   | X |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |              |
| SOLAI                  |                          |   |   | X |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |              |
| VOLTE E SOFFITTI       |                          |   |   |   | X |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |              |
| PAVIMENTI              |                          |   |   |   |   | X |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |              |
| DECORAZIONI            |                          |   |   |   |   | X |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |              |
| PARAMENTI              |                          |   |   |   |   | X |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |              |
| INTONACI INT.          |                          |   |   |   |   | X |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |              |
| INFISSI                |                          |   |   |   | X |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |              |

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: F.° 57, all. n. 1

FOTOGRAFIE: all. n. 2, 3, 4, 5

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:  
Vicende storiche: all. n. 6

RELAZIONI TECNICHE:

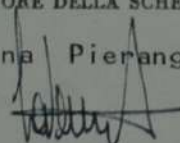
RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

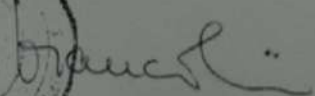
FOTOGRAFIE:  
BIBL. 3, fig. 1  
BIBL. 4, figg. 62-65  
BIBL. 5  
A.F.S. 66, negg. n. 12.272-12.302

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:  
BIBL. 4, fig. 61

ARCHIVI:  
SBAAP, Archivio corrente, San Benedetto di Muleggio


RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D; ...):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:  
Cavanna Pierangelo  


VISTO DEL SOPRINTENDENTE:  
  


REVISIONI:

DATA:  
30/10/1985

| A | N. CATALOGO GENERALE              | N. CATALOGO INTERNAZIONALE |  MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI<br>DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI | REGIONE  | N. |
|---|-----------------------------------|----------------------------|--|----------|----|
|   | 01/0 002837 2                     | ITA:                       | Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici - Torino   | PIEMONTE | g  |
|   | ALLEGATO N. 6 Vicende costruttive |                            |  |          |    |

- (5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)
- 1792- Vittorio Amedeo III, per accrescere le rendite dell'Università torinese ottiene che i beni di Muleggio siano devoluti al patrimonio dello stato. (BIBL.1, p.117)
- 1863- I beni di Muleggio passano in proprietà privata. (BIBL.4, p.50)
- 1930- Giulio Cesare Faccio, Ispettore Onorario, comunica alla Soprintendenza che il proprietario "intende far abbattere la chiesa che ingombra il cortile della tenuta". (SBAAP, Archivio corrente, S. Benedetto di Muleggio)
- 1934- Stante le precarie condizioni la chiesa viene chiusa al culto; (SBAAP, Archivio corrente, S. Benedetto di Muleggio)
- 1941- G.C. Faccio comunica alla Soprintendenza che il tetto della chiesa è crollato. (SBAAP, Archivio corrente, S. Benedetto di Muleggio)
- 1941+ Il proprietario restaura il tetto; il restauro degli affreschi, a carico della Soprintendenza secondo gli accordi intercorsi con la proprietà, non viene eseguito. (SBAAP, Archivio corrente, S. Benedetto di Muleggio)
- 1957- Viene eseguita una campagna di rilevamento fotografico dell'edificio, già fortemente degradato sia negli elementi strutturali che nelle decorazioni, mentre è ancora apparentemente integro tutto l'arredo. (A.F.S. 66, neg. 12.272-12.302)
- 1965- La chiesa viene sconsacrata da Don Felice Bersia, parroco della parrocchia Belvedere di Vercelli. (n.d.c.)
- 1985- La associazione Vercelli Nostra segnala alla Soprintendenza il grave stato di degrado dell'edificio, aggravato da un ulteriore crollo del tetto. (SBAAP, Archivio corrente, S. Benedetto di Muleggio)

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N

01/0 002837 2

ITA:

Soprintendenza per i Beni Ambientali e  
Architettonici - Torino

PIEMONTE

Ø

ALLEGATO N. 5

interno, transetto sinistro



, 1975 - Ist. Poligr. Stato - 5. (c. 400.000)

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0 002837 2 ITA:

Soprintendenza per i Beni Ambientali e  
Architettonici - Torino

PIEMONTE

S.

ALLEGATO N. 2

Facciata



175 - Via Polign. Torino - S. n. 488.000





A

N. CATALOGO GENERALE

01/0 002837 2

ITA:

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI  
Soprintendenza per i Beni Ambientali e  
Architettonici - Torino

REGIONE

PIEMONTE

N

0

ALLEGATO N. 3

Particolare dell'abside



071 - 011/Piogg. Basso - L. S. - 002838

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI  
Soprintendenza per i Beni Ambientali e  
Architettonici - Torino

REGIONE

PIEMONTE

N

01/0 002837 2 ITA:

ALLEGATO N. 4

interno, vista verso l'ingresso



073 - (in. Pagine 3100 - 31 - 400000)