

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	01/00028298	ITA:	SOPR. BENI AMB. E ARCH. - TORINO	66 PIEMONTE	0
PROVINCIA E COMUNE: VC - VERCELLI LUOGO: VIA SANT'ANTONIO N° 4 OGGETTO: Casa d'abitazione CATASTO: F. 94 A, part. 1240 CRONOLOGIA: XVII I (1793) ; XIX (1824) ; XX ( 1985) AUTORE: ? DEST. ORIGINARIA: Casa d'abitazione USO ATTUALE: Casa d'abitazione PROPRIETA': Confraternita di Sant'Antonio Abate VINCOLI LEGGI DI TUTELA: P.R.G. E ALTRI: P.R.G.C. adottato il 20.02.1984, approvato il 01.10.1985			<p>DESCRIZIONE: L'edificio, a manico "doppia", è posizionato con asse S-E/N-O su di un lotto già anticamente edificato (sicuramente nel secolo XVI esisteva una casa con coerenze riconducibili a quelle dell'edificio attuale), è situato con il suo lato maggiore in fregio alla via Sant'Antonio e confina a N-O con la Chiesa di Sant'Antonio Abate, rispetto alla quale sorge in posizione normale.</p> <p>Il P.T. è costituito da quattro locali a pianta quadrata con volte a padiglione lunettate, illuminato ciascuno da due finestre rettangolari: due locali si affacciano su strada e gli altri due verso il cortile che separa questo fabbricato dall'edificio che fu il coro della chiesa (V. Scheda n. 01/00028297). L'accesso avviene tramite passaggio pedonale lastricato in pietra, con volta a padiglione ed a vela.</p> <p>Lo spazio che sul confine S-E separa questo edificio da quello limitrofo è stato occupato (probabilmente all'inizio del sec. XIX) con un "camerino" con volta a botte munita di finestra verso strada, nel quale (a P.T. ed al P.1°) sono stati collocati in epoca recente i servizi igienici.</p> <p>Al P.1° si ripete lo schema organizzativo del P.T. tranne che sopra la parte verso strada del corridoio pedonale, dove sono ricavati due locali (ingresso e cucina) con volte a vela.</p> <p>Il P.2° (sottotetto abitabile) è costituito da quattro locali (più il servizio igienico) coperti dalla struttura inclinata del tetto, controsoffittata con doghe di legno.</p> <p>Anche al piano cantinato sono presenti quattro locali con volte a vela in muratura di mattoni non intonacata, cui si accede attraverso un locale con volta a botte, sottostante il corridoio pedonale a P.T. L'aerazione del piano cantinato è fornita da finestre 'a bocca di lupo' situate verso strada.</p> <p>Il collegamento verticale è situato trasversalmente, a ridosso della chiesa, ed è costituito</p> <p>(seg. all. n. 9 )</p>		
TIPOLOGIA EDILIZIA: <del>XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX</del> N° DEI PIANI: (in piano) livelli continui; 3					
PIANTA: Trapezioideale; manica doppia					
COPERTURE: Tetto a capanna; orditura in legno alla piemontese; manto di copertura: coppi					
VOLTE • SOLAI: Volte a padiglione lunettate; in mattoni; intonacate-mattoni; a vista e intonacate-volte a vela; in mattoni; a vista e intonacate-solaio piano; in laterizio.					
SCALE: Unica; trasversale; ad una rampa, su volta, nel tratto P.C./P.1°, a due rampe parallele, nel tratto P. 1°/P.2°.					
TECNICHE MURARIE: Muratura di mattoni con intonaco liscio.					
PAVIMENTI: Ammattonato (P.T.); rifatti, di ceramica (P.1° e P.2°)					
DECORAZIONI ESTERNE:					
DECORAZIONI INTERNE:					
ARREDAMENTI:					
STRUTTURE SOTTERRANEE: 1 p.s. : volte a vela e volta a botte in muratura di mattoni; fondazioni non accertabili.					

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

- 1793 - "...dimolizione dela vechia fabricha con il trasporto deli materiali e rotami e terra e altri con la formazione dela nova fabricha e diverse riparazioni vicino alla nova a altre fabbriche come da ordi del M.L. sigr. sindichi il tutto come infra ci siegue stima di 8 edì 9 Febraio "(all. n. 6) (A.C.Arc.)
- In data 1º marzo i lavori della "già incominciata Fabbrica della Veneranda Confraternita di Sant'Antonio Abate" vengono affidati al "Capo Mastro Giò Anto Largo del fu Anto Maria di Caversasco Comasco, abitante in Vercelli", per il cui pagamento si dispone in data 19 ottobre , a lavori ultimati (all. n. 7) (A.C. Arc.).
- 1794 - Quietanza in data 15 aprile del saldo pagato a Giovanni Largo per l'esecuzione dei lavori predetti (all.n.8) (A.C. Arc.)
- 1824 - Il capomastro Francesco Larghi esegue riparazioni interne e realizza "un potagier ed un lavandino"(A.C.Arc.)
- sec. XIX (2a metà) - Sistemazione della facciata su strada.
- 1985 - Ripristino della copertura.  
Adeguamento dei servizi igienici, rifacimento dei pavimenti e dei serramenti esterni ed interni degli alloggi dei piani 1º e 2º.

---

**SISTEMA URBANO:** Isolato costruito in cortina continua perimetrale, in parte già edificato in epoca romana, ma completato prevalentemente in epoca medievale durante la prima espansione del primitivo nucleo cittadino attestato intorno alla Piazza Maggiore (ora Piazza Cavour), poi rimaneggiato ed in parte ricostruito durante i secc. XIX e XX, contenente edifici che, per struttura e destinazione d'uso, hanno fra loro scarsi elementi comuni.

---

**RAPPORTI AMBIENTALI:** L'edificio, situato longitudinalmente sulla via secondaria su cui si affaccia, confinante da un lato con la Chiesa di Sant'Antonio Abate, fa parte della cortina perimetrale dell'isolato che lo comprende e che risulta altimetricamente dominato dalla fabbrica del cinema-teatro 'Civico'.

---

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 1985						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE		X																
STRUTTURE MURARIE		X																
COBERTURE	X																	
SOLAI	X																	
VOLTE E SOFFITTI	X																	
PAVIMENTI	X	X																
DECORAZIONI																		
PARAMENTI		X																
INTONACI INT.	X		X															
INFISSI	X	X																

OSSERVAZIONI:  
 Nell'anno in corso è stata ripristinata la copertura e sono in fase di ultimazione i lavori di adeguamento igienico-funzionale degli alloggi ai piani 1° e 2°.

## ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

all. n. 1 - 2

FOTOGRAFIE:

all. n. 3 - 4 - 5

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI: Allegati a:  
NOTIZIE STORICO-CRITICHE all. N. 6 - 7 - 8  
SEG. DESCRIZIONE all. N. 9

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

## RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

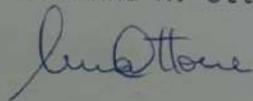
A.S.C.: Archivio Storico Comunale , Vercelli

A.S.: Archivio di Stato, Vercelli

A.C.Arc.: Archivio Curia Arcivescovile, Vercelli, Carte relative alla  
Confraternita di Sant'Antonio Abate (non ordinate)

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Arch. Anna R. Ottone



VISTO DALLA SUPERINTENDENTE:

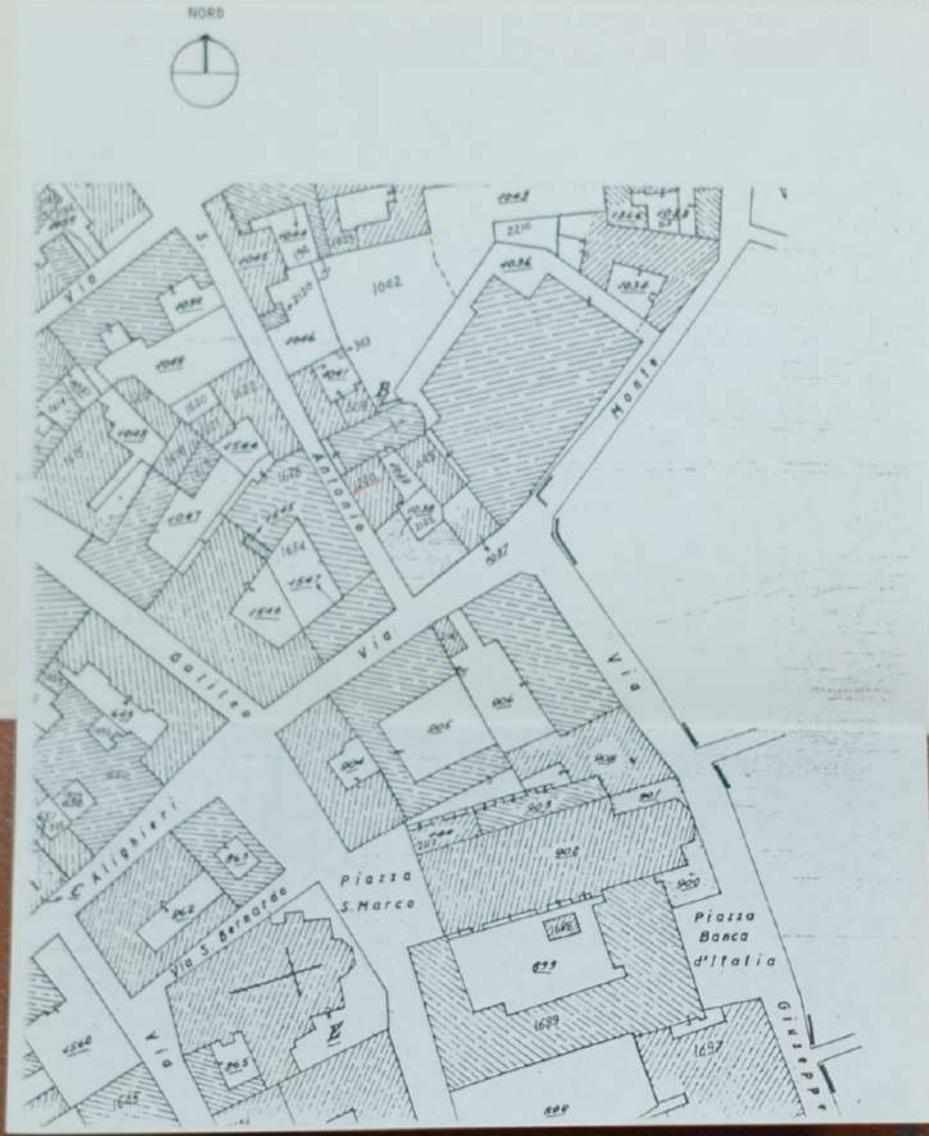


REVISIONI:

DATA:

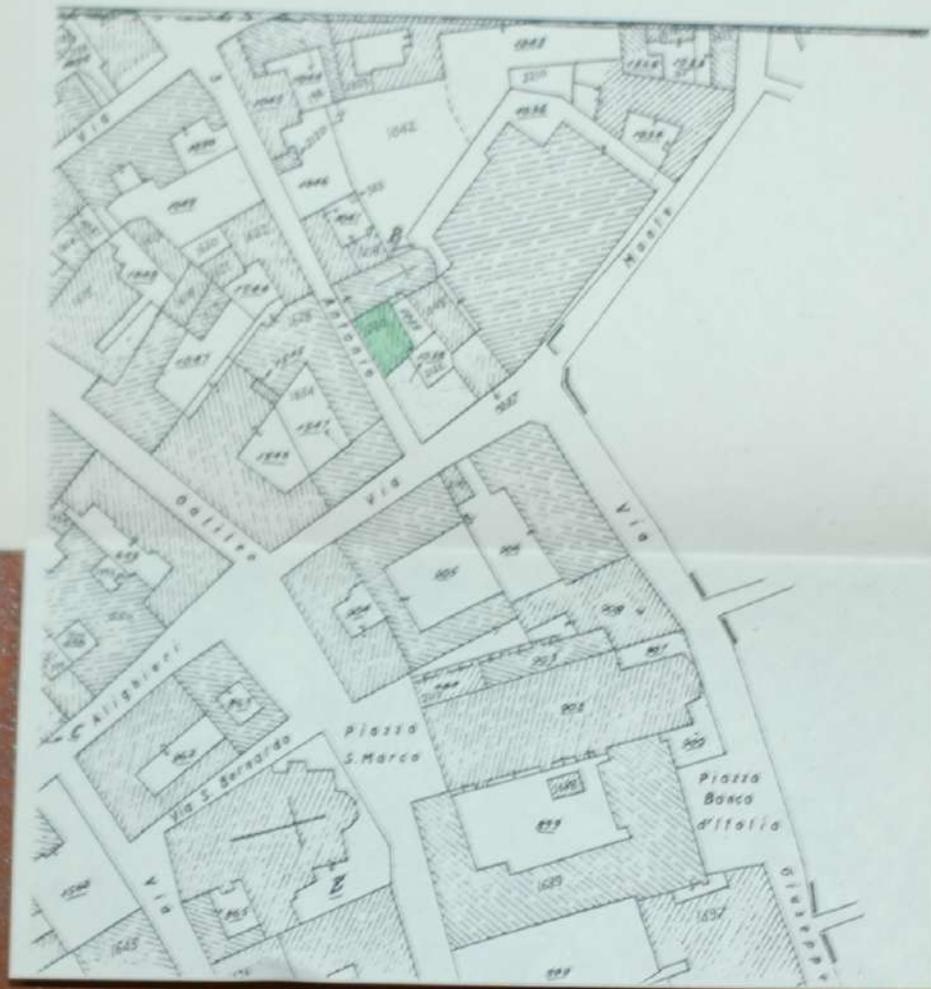
A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N
	01/00028298	ITA:		SOPR. BENI AMB. ARCH. - TORINO	
ALLEGATO N. 5 - ETRATTO DELLA MAPPA CATASTALE scala 1:1000 - Foglio 94A, part. 1240					

(300214) Roma, 1975 - Ist. Polig. Stato - R. 11. 400.000



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	01/00028298	ITA:		SOPR. BENI AMB. E ARCH. - TORINO	66
ALLEGATO N. 2 - ESTRATTO DELLA MAPPA CATASTALE scala 1:1000 - Foglio 944, DEPT. 1240					

PRODOTTO PER IL 1977 - 10 Fogli Data: 01/00028298



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	n.
	01/00028298	ITA:	SOPR. BENI AMB. ARCH. - TORINO 66	PIEMONTE	2
ALLEGATO N. 3 - Prospetto verso strada				ottobre 1985	

0460226 Roma, 1975 - (ed. Poligr. Stato - S. p. 495.000)



**A**

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/00028298

ITA:

SOPR. BENI AMB. E ARCH. - TORINO

66

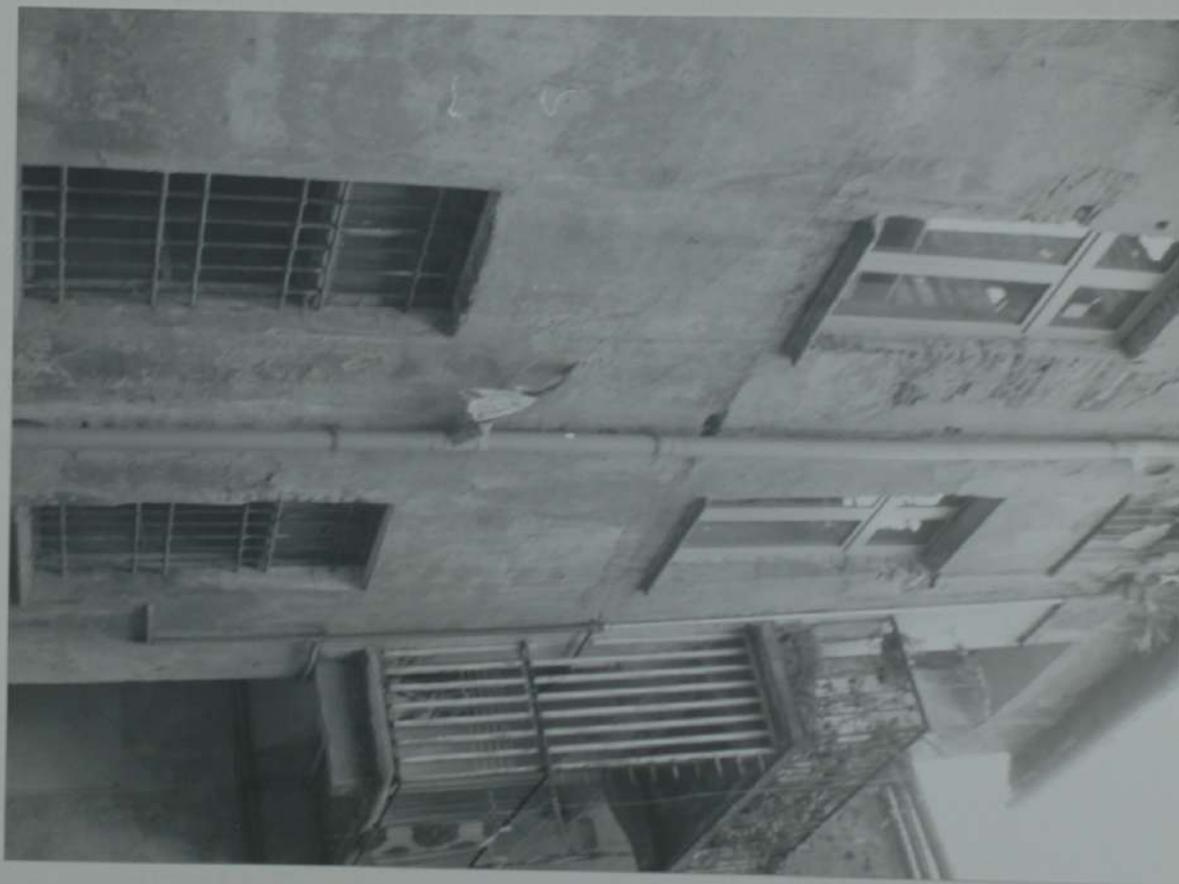
PIEMONTE

0

ALLEGATO N. 4 - PORZIONE DI FACCIATA SU CORTILE

ottobre 1985

(5605218) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	01/00028298	ITA:	SOPR. BENI AMB. E ARCH. - TORINO 66	PIEMONTE	0
ALLEGATO N. 5..... - PORZIONE DI FACCIATA SU CORTILE				ottobre 1985	

(500228) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)







A	N. CATALOGO GENERALE 01/00028298	N. CATALOGO INTERNAZIONALE ITA:	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI SOPR. BENI AMB. E ARCH. - TORINO	REGIONE PIEMONTE	N. 0
---	-------------------------------------	------------------------------------	--	---------------------	---------

ALLEGATO N. 8 alle NOTIZIE STORICO-CRITICHE: quietanza del saldo pagato a Giovanni Largo (15 aprile 1794) (A.C.-Arg.)

inv. 3. 14. 400.007



*W. Gallo*

In seguito al obbligo papatoli al Giovanni Largo  
 in d'elli diecinove ottobre anno scorso si dichiara esser  
 ristretto ogni conto con li predetti sig' Sindaci per tutto il  
 giorno d'oggi col pagamento di lire ottidecinquecento per  
 quali lire sono in saldo suo avere per tutto il giorno og  
 quitando di quitanza finale e generale con promessa non  
 piu domandare cosa alcuna alla detta Comp<sup>a</sup> e piu etta  
 alli sig' Sindaci quale forma il saldo d'ogni suo avere  
 verso la d<sup>ta</sup> Compagnia di S. Antonio Abate di questa  
 Citta' rinunciando a qualunque error di calcolo ho di somma  
 non compresa di modo non farai piu fede nessuno non  
 avranno piu alcuna ragione per essersi cosi convenuto  
 come cosi dichiarata alla presenza degli in presenti detto  
 dat. Veselli li quindici Aprile 1794  
 Giovanni Antonio Largo a questo quanto sopra  
 col suo Testamento  
 Pietro Gallo Testio

A

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	REGIONE	N.
01/00028298	ITA:	PIEMONTE	0
ALLIGATO N. 9 - SEG. DESCRIZIONE		MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI SOPR. BENI AMB. E ARCH. - TORINO 66	

(SUDZIKI) Roma, 1972 - 1st. Folio - Serie 3 (n. 144-146)

da una scala a rampa unica con pedate in pietra, tra P.T. e piano cantina e tra P.T. e P. 1° dove un balcone in pietra funge da pianerottolo. Da esso si diparte una rampa di pochi gradini che, addossata esternamente al fianco della chiesa, conduce al campanile ed al piano superiore dell'edificio del coro. P.1° e P.2° sono posti in collegamento da due rampe parallele con pedate in pietra e pianerottoli con volta a vela, situata in corrispondenza della parte verso cortile del corridoio a P.T..

Sopra la rampa unica precedentemente descritta è situato al P.1° un locale lungo e stretto coperto da solaio piano ed adibito a ripostiglio.

Il prospetto verso strada (S-O) presenta a P.T. zoccolo in pietra ed una sequenza regolare di finestre munite di grate e contornate da cornice come la porta d'ingresso con sopra luce chiuso da grata. Superiormente alla fascia marcapiano del P.1°, la facciata risulta regolarmente suddivisa da lesene che giungono fino alla imposta del cornicione. Al P.1° si aprono quattro finestre con davanzale in pietra e due porte su balconi in pietra con ringhiera in ferro. Al P.2° si aprono sei porte-balcone con ringhiere in ferro. Ogni apertura è contornata da cornice intonacata come l'intera facciata.

I prospetti laterali (N-O e S-E) sono pressochè interamente occlusi da fabbricati costruiti in aderenza: nei brevi tratti liberi non presentano aperture e sono costituiti da muratura non intonacata.

Nel prospetto N-E (su cortile) si aprono quattro finestre a P.T. ed altrettante al P. 1°. Al P. 2° vi sono quattro porte-balcone con ringhiere in ferro. In asse con l'apertura ad arco del corridoio a P.T. sono collocati ai piani superiori due balconi in pietra con ringhiera in ferro. La facciata è in muratura di mattoni intonacata.

La copertura, a capanna, è realizzata con struttura in legno disposta alla piemontese, manto in coppi e raccolta delle acque (grondaie e pluviali) in rame.