











A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	01/00028297	ITA:	SOPR. BENI AMB. E ARCH. - TORINO 66	PIEMONTE	B
ALLEGATO N. 15 alle NOTIZIE STORICO-CRITICHE: documento relativo alla ricostruzione del solaio del coro (1806) (A.C.Arc.)					

ALLEGATO n. 15

Capitoli da osservarsi dell'Impresario, che farà  
costruire il solaio pavimentato, ed il pavimento  
del coro di S. Antonio.

1. L'Impresario farà deliberato a prezzo, e con acceptione per qualche  
volto il lavoro detagliato nel seguente calcolo relativo alla  
costruzione del solaio, e di pavimenti, ed alla demolizione  
degli arconi della volta bruciata, come pure ad ogni altra opera  
annessa.
2. Sarà al carico dell'Impresario, oltre alla provvista di materiali  
necessari all'opera, di provvedersi tutti gli utensili necessarii,  
chei funi, cordaggi, ponti, e simili.
3. Tutte le opere che contribuiranno alla perfezione di questo lavoro, farò  
della qualità specificata nel Capitolato qui unito, e farò pure  
beni stagionati, e senza difetti, e verrà lavorato colla massima  
attenzione voluta dalle regole dell'arte: Che se altrimenti  
farà il lavoro congegnato, e ricevuto a sue proprie spese, senza  
alcuna beneficenza.
4. Riguardo alla formazione di pavimenti, dovrà pure l'Impresario  
usare tutta la diligenza possibile, e che ogni piano formi  
di buoni mattoni, e costrutto bene a livello.
5. Il piano finito al solaio si è tangente al Cornicione, in modo che  
i travasi appoggino sul freggio del medesimo, e sostenga il piano  
sopra al livello della imposta superiore del medesimo cornicione.  
Le stornite del coro dev'essere più elevate d'un gradasso di  
quello del quale attuale del restante Coro.
6. Tutte le parti di muri restanti dalla rovina della volta formi  
uno demolite, e spianate fino alla linea della muraglia  
staggiata inferiore, e si stabiliscano con imboccature, ed  
arricciature fino all'ultimo ritaglio. I mattoni provve-  
nienti provvenga per fare l'alzamento delle stornite del  
Coro.
7. Le stornite che formi le stornite del coro si stabiliscano i muri del  
Coro, e si imbianchiscano a doppia mano.
8. Compinta sopra l'obligazione dell'Impresario, ed ottenuto l'appalto  
collaudazione, ma prima pretendere che i tre quarti delle



ALLEGATO n. 16

Sternito del Coro

820. quadrettini rossi a fidi cento — 5.50 — 17.60.  
 questi saranno pure di buona qualità  
 bene fittati, e lifici —

Si considero solo le faline, e fatture  
 per il rimanente di quadrettini  
 necessari alla formazione del pannello  
 sternito, e per le fiamme di stoffa  
 Convegna, medesima; e perciò per  
 tutto lo sternito si vogliono di Calce  
 di preferrati L. 29. a cad. l. — 50 — 14.50.

150. Carrette Ghajo per formare l'alpe  
 ornamento dello sternito di cui si  
 si fece del vecchio esistente — D. e — 50 — 15. —

10. Carrette falina da pusti sopra dello  
 Ghajo per formare i quadrettini — 50 — 5. —

Per frunzione di cui gradire in mattoni  
 per il d. almento, compreso la sola  
 fattura, e Calce di a falcio — — 10 —

Fattura dello sternito, ed almento — — 50 —

Stabilimento, ed imbianchimento di muri del coro. — 95 —

Totale Spese in L. 537. 15.

A Verelli li 9 Agosto 1806.

B. Ferrarini

Al Walli alti 16 Agosto

No restarvini mi oblige a fare proseguire tutti i lavori  
 come viene precisato di quanto sopra ordinato la somma  
 di tanti sei cento e sessanta in fede quanto  
 fatto alle li molti invaso ancora secondo la  
 indicazione con la quale


Al parete vicino il muro di g. alto

50 metri per il muro e dove e

due metri in fede quanto

1806



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	01/00028297	ITA:	SOPR. BENI AMB. E ARCH. - TORINO 66	PIEMONTE	0
ALLEGATO N. 17 - SEG. DESCRIZIONE					

(560523k) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (n. 400.000)

Confraternita: un pellegrinaggio a piedi a Mondovì nel 1595 ed una grazia ottenuta nel 1817 (all. n. 10 e 11).

L'edificio è sprovvisto di collegamenti verticali propri. L'accesso al P. 1º è possibile attraverso la scala appartenente all'edificio su strada ed una breve rampa in muratura, esterna nel cortile ed addossata al fianco della chiesa, terminante in corrispondenza di un balcone in pietra che funge da pianerottolo. Questa scala consente anche l'accesso al campanile.

La porzione di edificio più bassa ha copertura a capanna, realizzata con capriate in legno e struttura alla piemontese, manto in marsigliesi. Sopra il salone la copertura è a padiglione con struttura lignea e manto in coppi.

Il prospetto S-O dell'edificio (verso cortile) è scandito a P.T. da tre porte con specchiatura superiore munita di grata, intervallate da alte finestre pure munite di grate. Le aperture del piano superiore sono posizionate casualmente e non hanno uniformità dimensionale. Per tutta la lunghezza del cortile, la facciata, in muratura di mattoni, è coperta da intonaco. La porzione non intonacata corrisponde alla parte di edificio più alta che, a P.T., è parzialmente occlusa da superfetazioni appartenenti alle proprietà confinanti (su questa parte di fabbricato si riscontra la presenza di aperture a quote differenti oturate in epoca imprecisata).

Nel prospetto S-E (in muratura non intonacata) le due finestre rettangolari del P.T. sono occluse da altre superfetazioni. Superiormente a queste, appena al di sotto dell'imposta del solaio in legno, sono situate due finestre ovali. All'interno, su questa stessa parete, è visibile l'impronta nell'intonaco di una finestra circolare che venne oturata nel corso dei lavori di rifacimento del solaio. In asse con queste aperture, si aprono al P. 1º altre due finestre rettangolari con dimensioni pressochè identiche a quelle del P.T..

Il prospetto N-E, in muratura di mattoni intonacata, è occupato a P.T. da un basso fabbricato di pertinenza del cinema-teatro confinante. Superiormente vi si aprono cinque finestre disposte ad altezza di davanzale variabile e con dimensioni differenti.

Il prospetto N-O, ancora in muratura di mattoni non intonacata è aderente, a P.T., all'abside della chiesa che comunica con l'edificio in esame mediante una porta laterale. Al piano superiore vi è un'unica finestra rettangolare.









VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

- 1793 - "...dimolizione dela vechia fabricha con il trasporto deli materiali e rotami e terra e altri con la formazione dela nova fabricha e diverse riparazioni vicino alla nova a altre fabbriche come da ordi del M.L. sigr. sindichi il tutto come infra ci siegue stima di 8 edì 9 Febraio "(all. n. 6) (A.C.Arc.)
- In data 1º marzo i lavori della "già incominciata Fabbrica della Veneranda Confraternita di Sant'Antonio Abate" vengono affidati al "Capo Mastro Giò Anto Largo del fu Anto Maria di Caversasco Comasco, abitante in Vercelli", per il cui pagamento si dispone in data 19 ottobre , a lavori ultimati (all. n. 7) (A.C. Arc.).
- 1794 - Quietanza in data 15 aprile del saldo pagato a Giovanni Largo per l'esecuzione dei lavori predetti (all.n.8) (A.C. Arc.)
- 1824 - Il capomastro Francesco Larghi esegue riparazioni interne e realizza "un potagier ed un lavandino"(A.C.Arc.)
- sec. XIX (2a metà) - Sistemazione della facciata su strada.
- 1985 - Ripristino della copertura.  
Adeguamento dei servizi igienici, rifacimento dei pavimenti e dei serramenti esterni ed interni degli alloggi dei piani 1º e 2º.

---

**SISTEMA URBANO:** Isolato costruito in cortina continua perimetrale, in parte già edificato in epoca romana, ma completato prevalentemente in epoca medievale durante la prima espansione del primitivo nucleo cittadino attestato intorno alla Piazza Maggiore (ora Piazza Cavour), poi rimaneggiato ed in parte ricostruito durante i secc. XIX e XX, contenente edifici che, per struttura e destinazione d'uso, hanno fra loro scarsi elementi comuni.

---

**RAPPORTI AMBIENTALI:** L'edificio, situato longitudinalmente sulla via secondaria su cui si affaccia, confinante da un lato con la Chiesa di Sant'Antonio Abate, fa parte della cortina perimetrale dell'isolato che lo comprende e che risulta altimetricamente dominato dalla fabbrica del cinema-teatro 'Civico'.

---

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 1985						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE		X																
STRUTTURE MURARIE		X																
COBERTURE	X																	
SOLAI	X																	
VOLTE E SOFFITTI	X																	
PAVIMENTI	X	X																
DECORAZIONI																		
PARAMENTI		X																
INTONACI INT.	X		X															
INFISSI	X	X																

OSSERVAZIONI:  
 Nell'anno in corso è stata ripristinata la copertura e sono in fase di ultimazione i lavori di adeguamento igienico-funzionale degli alloggi ai piani 1° e 2°.



ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

all. n. 1 - 2

FOTOGRAFIE:

all. n. 3 - 4 - 5

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI: Allegati a:  
NOTIZIE STORICO-CRITICHE all. N. 6 - 7 - 8  
SEG. DESCRIZIONE all. N. 9

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

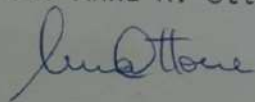
A.S.C.: Archivio Storico Comunale , Vercelli

A.S.: Archivio di Stato, Vercelli

A.C.Arc.: Archivio Curia Arcivescovile, Vercelli, Carte relative alla  
Confraternita di Sant'Antonio Abate (non ordinate)

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Arch. Anna R. Ottone




VISTO DALLA SUPERINTENDENTE:

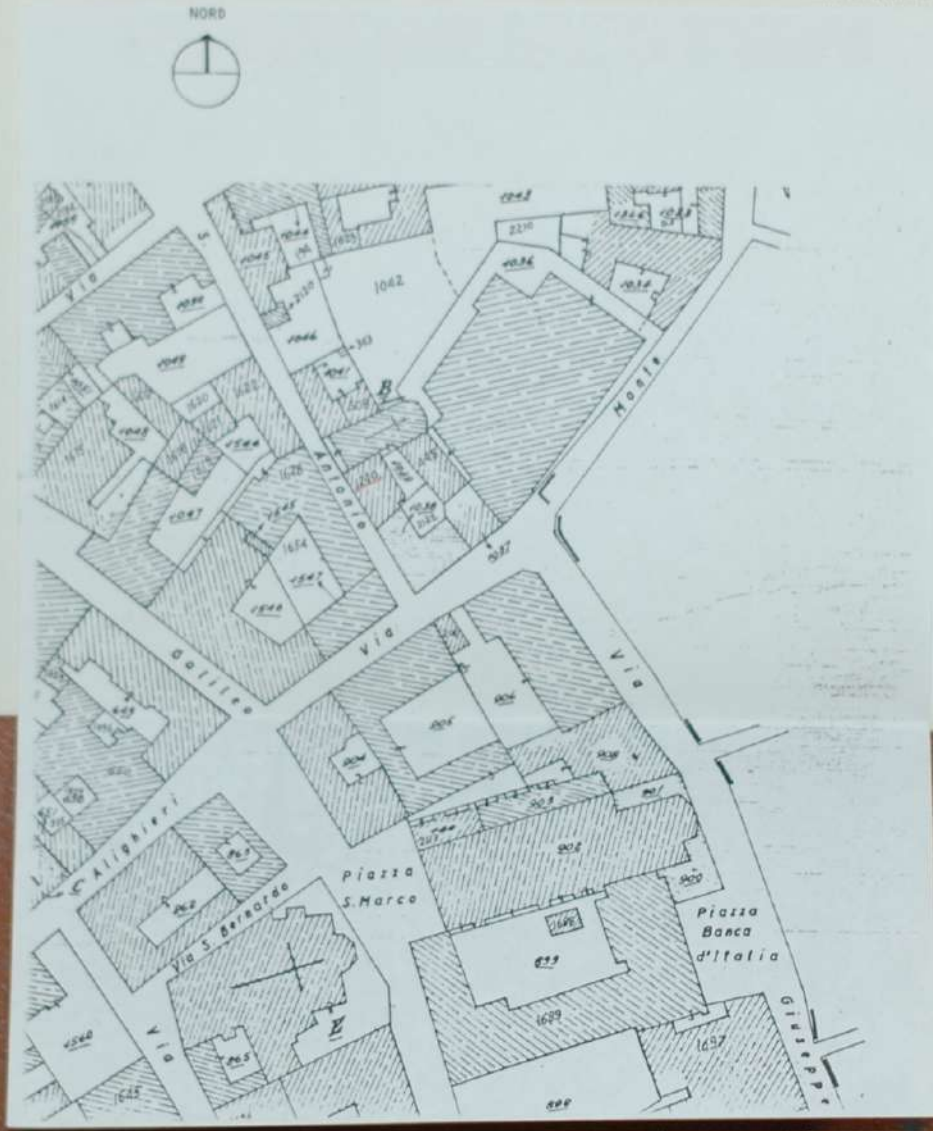


REVISIONI:

DATA:


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	01/00028298	ITA:		SOPR. BENI AMB. ARCH. - TORINO	66
ALLEGATO N. 5 - ETRATTO DELLA MAPPA CATASTALE scala 1:1000 - Foglio 94A, part. 1240					

(1000214) Roma, 1975 - Ist. Polig. Stato - R. n. 408/000







A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	n.
	01/00028298	ITA:	SOPR. BENI AMB. ARCH. - TORINO 66	PIEMONTE	2
ALLEGATO N. 3 - Prospetto verso strada				ottobre 1985	

0460226 Roma, 1975 - (ed. Poligr. Stato - S. p. 400.000)





**A**

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/00028298

ITA:

SOPR. BENI AMB. E ARCH. - TORINO

66

PIEMONTE

0

ALLEGATO N. 4 - PORZIONE DI FACCIATA SU CORTILE

ottobre 1985

(5605218) Roma, 1975 - Int. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

