


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI A.A.A.A.S. - I.C.C.D.	REGIONE	N.
CODICI	01/0 0028490	ITA:	SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - TORINO	55	PIEMONTE
PROVINCIA E COMUNE: VC - VERCELLI LUOGO: Via A. Manzoni n. 11 OGGETTO: Chiesa di Santa Maria delle Grazie, poi scuole pubblica secondaria, poi Caserma San Giacomo, poi Archivio di Stato CATASTO: F° 94 C, part. 417 CRONOLOGIA: XV-XVI AUTORE: DEST. ORIGINARIA: Chiesa conventuale USO ATTUALE: Sede Archivio di Stato di Vercelli PROPRIETÀ: Demanio dello Stato VINCOLI LEGGI DI TUTELA: L. 1089/1939, art. 4 P.R.G. E ALTRI: P.R.G.C. approvato 1.10.1985			DESCRIZIONE: (4605530) Roma, 1984 - I.P.Z.S. - 5 Il monastero della Visitazione comprende gli edifici del convento e della chiesa. Questa emerge volumetricamente rispetto al resto del fabbricato e conclude a Sud il fronte di tutto il complesso. La muratura della facciata è in mattoni con intonaco lavorato a bugne. Il portone centrale di ingresso è sovrastato da una lunetta e fiancheggiato da due finestroni ad arco; al primo piano si aprono tre finestre ad arco in corrispondenza delle tre aperture sottostanti. L'interno è costituito da due ambienti rettangolari affiancati di cui quello anteriore rappresentava la chiesa destinata ai fedeli, quello posteriore era riservato alle monache. Attualmente la parte posteriore è adibita a deposito dell'Archivio di Stato di Vercelli, quella anteriore è destinata a diventare (una volta completato il restauro) <u>auditorium</u> per il pubblico. Nel secolo scorso, quando i locali della chiesa vennero incorporati alla caserma di cavalleria San Giacomo, venne ricavato un secondo piano (attualmente adibito a deposito dell'Archivio, con pavimento in cemento). Nella parte posteriore si sono rinvenuti nel 1974-1975 affreschi di scuola gaudenziana (ora conservati al Museo Borgogna di Vercelli), di cui restano sui muri le sinopie. Nei mesi di ottobre e novembre 1985 la Soprintendenza Archeologica del Piemonte ha condotto un intervento di scavo all'interno della chiesa, in occasione dei lavori di restauro a cura del Provveditorato alle Opere Pubbliche del Piemonte per il recupero funzionale (segue su Allegato n. 4)		
PIANTA: Rettangolare					
NUMERO DEI PIANI: (in piano) liv. continui; 2					
COPERTURE: Tetto a capanna; capriate in legno; coppi					
VOLTE o SOLAI: Volta a padiglione, volta a botte, solaio (v. all. n. 3)					
SCALE: Unica; esterna, addossata al muro di fondo; a due rampe parallele, in ferro					
TECNICHE COSTRUTTIVE: Muratura in mattoni, a vista e intonacata					
PAVIMENTI: Rifatto, in piastrelle di cotto; battuto di cemento					
DECORAZIONI ESTERNE: Facciata con intonaco lavorato a bugne					
DECORAZIONI INTERNE:					
ARREDAMENTI:					
STRUTTURE SOTTERRANEE: 1 p.s. parziale sotto la parte posteriore: volta a botte; fond. non accertabili					

ALLEGATI:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE.

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

- sec. XV (1400 circa): le monache agostiniane ricevono in assegnazione alcune case in cui fanno costruire un oratorio dedicato all'Assunta.
- secc. XV-XVI: grazie alle donazioni dei vercellesi la chiesa (ora dedicata a Santa Maria delle Grazie) viene ricostruita e arricchita di affreschi di pittori lombardo-piemontesi (fra cui anche Gaudenzio Ferrari).
- sec. XVII (1640): il monastero passa alle monache della Visitazione, della Regola di Sant'Agostino e San Francesco di Sales.
- sec. XIX (1802): il monastero è soppresso e viene ceduto, con decreto del 12 febbraio 1804 (confermato da decreto imperiale del 9 aprile 1811), alla città di Vercelli. Nel convento vengono sistemate le scuole pubbliche secondarie; la chiesa, restaurata, serve da cappella per le scuole.
- sec. XIX (1827): una parte del fabbricato del convento viene incorporata alla caserma di cavalleria San Giacomo; la chiesa viene adibita a infermeria per i cavalli.
- sec. XX (1975-1976): tutti i fabbricati sono assegnati all'Archivio di Stato di Vercelli, per sistemarvi la sua sede.

SISTEMA URBANO:

L'edificio sorge nell'area del centro storico e prospetta su una via secondaria.

RAPPORTI AMBIENTALI:

Il complesso monastico è affiancato da edifici ricostruiti nei secoli XVIII-XIX.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

XX (1974-1975): distacco e restauro degli affreschi.
 XX (1983-1991): restauro della chiesa.

BIBLIOGRAFIA:

BIBLIOGRAFIA SPECIFICA:

- 1) ARCHIVIO DI STATO DI VERCELLI, Storia e architettura di antichi conventi della città di Vercelli, Mostra documentaria, Catalogo, Vercelli, 1976, pp. 158-167.
- 2) ARCHIVIO DI STATO DI VERCELLI, Aspetti urbanistici della città di Vercelli nei secoli XVIII e XIX, Vercelli, 1990, pp. 72-75.
- 3) CASSA DI RISPARMIO DI VERCELLI, Opere d'arte a Vercelli e nella sua provincia. Recupero e restauri 1968-1976, Catalogo della Mostra, Torino, 1976, pp. 17-19.
- 4) G. PANTO' - S. GALLESIO, Vercelli. Ex monastero delle Grazie o della Visitazione. Chiesa di Santa Maria delle Grazie, in Notiziario 1985, Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte, 5, 1986, pp. 208-209.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 1991						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE	X																	
SOLAI	X																	
VOLTE E SOFFITTI	X																	
PAVIMENTI	X	X																
DECORAZIONI																		
PARAMENTI																		
INTONACI INT.	X																	
INFESSI																		

OSSERVAZIONI:
 La-vori di restauro in corso a cura del Provvedito rato alle Opere Pubbliche del Piemonte: la parte posteriore della chiesa è già utilizzata come deposito; la parete anteriore è ancora in fase di restauro.

ISTITUTO (tipo, direttore, opere).

XX (1974-1975): distacco e restauro degli affreschi.

XX (1983-1991): restauro della chiesa.

BIBLIOGRAFIA:

BIBLIOGRAFIA SPECIFICA:

- 1) ARCHIVIO DI STATO DI VERCELLI, Storia e architettura di antichi conventi
Catalogo, Vercelli, 1976, pp. 158-167.
- 2) ARCHIVIO DI STATO DI VERCELLI, Aspetti urbanistici della città di Vercelli
- 3) CASSA DI RISPARMIO DI VERCELLI, Opere d'arte a Vercelli e nella sua provincia
della Mostra, Torino, 1976, pp. 17-19.
- 4) G. PANTO' - S. GALLESIO, Vercelli. Ex monastero delle Grazie o della Visitazione
Notiziario 1985, Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte

all. n. 1 - 2

FOTOGRAFIE:

all. n. 5-6-7-8-9

DISEGNI E RILIEVI: planimetria all.n.10; pianta scavo archeologico all.n.11; sezioni all.n. 12-13-14-15

MAPPE:

all. n. 16

DOCUMENTI VARI:

seg. VOLTE o SOLAI all. n. 3

seg. DESCRIZIONE all. n. 4

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

Scheda "A" n. 02401, settembre 1986, arch. Anna Ottone

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

arch. Giovanni Abrardi

Giovanni Abrardi

DATA:

03-05-1991



VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

Abrardi

REVISIONI:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

A.S.V.: Archivio di Stato di Vercelli

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/00028490

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI AMB. ARCH. - TORINO 66

PIEMONTE

ALLEGATO N. 1 - Estratto mappa catastale: F° 94 C, part. 417 (scala 1:1000)

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/00028490

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI AMB. ARCH. - TORINO

66

PIEMONTE

ALLEGATO N. 2 - Estratto mappa catastale: F° 94 C, part. 417 (scala 1:1000)

Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/00028490

ITA:


SOPRINTENDENZA BENI AMB. ARCH. - TORINO 66

PIEMONTE

ALLEGATO N. 3 - VOLTE O SOLAI

Volta a padiglione lunettata e con nervature incrociate; in mattoni; intonacata;
 volta a botte; in mattoni; intonacata;
 solaio; controsoffittatura a pannelli ignifughi.

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	01/00028490	ITA:	SOPRINTENDENZA B.A.A. 66	PIEMONTE	
ALLEGATO N. 4 - DESCRIZIONE					

dell'intero complesso, da adibire a nuova sede dell'Archivio di Stato di Vercelli. Lo scavo archeologico ha riportato alla luce, al di sotto del pavimento di età moderna, un potente riporto relativo alla fase di costruzione della chiesa, derivato dalla demolizione di precedenti edifici. Questo copriva un piano di utilizzo connesso ad una struttura muraria ad andamento Nord Ovest-Sud Est e ad un pilastro in laterizi legati da malta, verosimilmente relativo ad un esterno di un impianto produttivo artigianale. Sul piano sono stati rinvenuti un boccale in ceramica graffita non invetriata (scarto di fornace) e uno scarico di mattoni crudi che permettono di stabilire con sicurezza l'esistenza di una fornace da riferire alle abitazioni e fabbricati ricevuti dalle monache in assegnazione e quindi anteriori al 1400.

Il piano di utilizzo della fornace a sua volta copriva una struttura muraria in ciottoli di fiume disposti a spina di pesce alla quale era connessa una sepoltura infantile. La struttura è cronologicamente collocabile fra il tardo antico e l'alto medioevo. Un sondaggio in profondità ha permesso di stabilire la presenza di strati relativi ad un innalzamento di quota esteso su tutta l'area, riferibile ad interventi di bonifica attuati in età tardo antica dopo l'abbandono delle domus di età romana accertate in un sondaggio di scavo eseguito nel chiostro del monastero.

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/00028490

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI AMB. ARCH. - TORINO

66

PIEMONTE

ALLEGATO N. 5 - Prospetto su strada

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - 5. (c. 400.000)



N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/00028490

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI AMB. ARCH. - TORINO 66

PIEMONTE

ALLEGATO N. 6 - Particolare volta parte anteriore

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - 5. (c. 400.000)



N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/00028490

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI AMB. ARCH. - TORINO

66

PIEMONTE

ALLEGATO N. 7- Saggio all'interno della chiesa, vista da Nord

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - 5. (c. 400.000)



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0 0028490

ITA:

SOPRINTENDENZA B.A.A.

66

PIEMONTE

ALLEGATO N. 8 - Saggio all'interno della chiesa con strutture medievale e altomedievali, vista da Ovest



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/00028490

ITA:

SOPRINTENDENZA B.A.A.

66

PIEMONTE

ALLEGATO N. 9 - Saggio all'interno della chiesa, particolare della stratigrafia e della struttura medievale



N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0 0028490

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI AMB. ARCH. - TORINO

66

PIEMONTE

ALLGATO N.16 - Particolare della mappa prospettica della città di Vercelli, estratto dal "Theatrum Sabaudiae", 1682,

tav. 51, n. 3

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

