



VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

sec.XV (metà)-Probabile epoca di costruzione della torre e di parte del palazzo (salone al P.T.) (BIBL.2,4)

sec.XVI (fine)-Un pittore di scuola vercellese affresca la volta del salone al P.T. (BIBL.2)

sec.XIX (?) -Vengono occlusi parte del portico, inglobato in un nuovo fabbricato costruito internamente al cortile, ed il loggiato superiore

1874-Restauri alla torre ad opera dell'arch. Giuseppe Locarni (BIBL.2,4)

1958-Rifacimento di numerose parti strutturali dell'edificio: orizzontamenti, scala, copertura. Durante i lavori di ripristino delle facciate vengono riportate alla luce parte delle decorazioni quattrocentesche in cotto(sulla facciata esterna) e le colonne in pietra del loggiato verso cortile

---

SISTEMA URBANO: Isolato di ricomposizione settecentesca ampiamente rimaneggiato durante il secolo scorso. Con uno dei lati maggiori definisce il tratto terminale dell'asse viario principale del centro storico.

---

RAPPORTI AMBIENTALI:

L'edificio, con un piccolo cortile interno comune ad altri fabbricati, ricade in uno degli isolati inseriti nel Piano Particolareggiato n°2 del Comune. E' in posizione angolare con il fronte maggiore prospiciente una piazzetta ed è inserito fra edifici recentemente ristrutturati. La torre, centrale, domina altimetricamente l'isolato.

---

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

- XIX(1874): Restauro della torre con apertura delle finestre nella parte inferiore, rifacimento delle terrecotte nelle bifore sopra le piombatoie e del tetto, intonacatura (BIBL.2,4)
- XX (1958): Restauro del palazzo con rifacimento di parte degli orizzontamenti, della scala, del tetto, riapertura del loggiato interno e messa in luce delle decorazioni in cotto rinvenute durante il ripristino delle facciate

BIBLIOGRAFIA:

- 1) C. DIONISOTTI, Memorie storiche della città di Vercelli, Biella 1861, p.326
- 2) A.M. BRIZIO, Catalogo delle cose d'arte e di antichità d'Italia-Vercelli, Roma 1935, pp.173-175
- 3) V. VIALE, I dipinti-Catalogo Civico Museo F. Borgogna, Vercelli 1969, p.62
- 4) G.C. FACCIO-G. CHICCO-F. VOLA, VecchiaVercelli, Vercelli 1976, pp.56-57, 221-222

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 1987						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE		X																
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE	X	X																
SOLAI		X																
VOLTE E SOFFITTI		X	X															
PAVIMENTI	X	X	X															
DECORAZIONI				X														
PARAMENTI		X	X															
INTONACI INT.		X	X															
INFISSI		X	X															

OSSERVAZIONI:

Nell'edificio prospiciente corso Libertà immediatamente a ridosso del palazzo in esame sono appena stati portati a termine lavori di ristrutturazione globale. Durante l'esecuzione del ripristino della facciata su via sono affiorati frammenti di decorazioni in cotto (parte di una bifora e parte di un archetto di loggiato) simili a quelli rinvenuti sul fronte principale dell'edificio in esame. Anche se non esistono documentazioni d'archivio che testimonino che l'antico palazzo dei Tizzoni comprendesse anche questo fabbricato, sembra di poter ritenere che ne facesse parte.

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:  
all. 1 - 2

FOTOGRAFIE:

all. 3 - 4 - 5

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI: Allegati a:  
DESCRIZIONE all. n. 6

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

A.S.C.: Archivio Storico Comunale, Vercelli

A. U.T.C.: Archivio Ufficio Tecnico Comunale, Vercelli

A.S.: Archivio di Stato, Vercelli

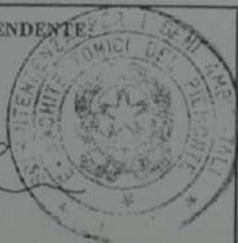
RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

arch. Anna R. Ottone

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

*Bianchi*



REVISIONI:

DATA:

Settembre 1987



01/00028425

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI AMB. E ARCH.

TORINO

66

PIEMONTE

0

ALLEGATO N. 6 - Seg. DESCRIZIONE

15605228 Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. L. n. 400/000

Il fronte verso piazza dell'edificio (prospetto N/O) a due piani è orizzontalmente ripartito da una fascia marca-davanzale in cotto ed è concluso da un cornicione poco aggettante ornato da una fascia in cotto ad archetti. Al centro della facciata si aprono una porta rettangolare con cornice in marmo (era una finestra a croce fino all'epoca dell'esecuzione degli ultimi restauri) ed al P.1°, in asse con questa, una bifora con pilastri n e fascia ad arco a tutto sesto in rilievo.

La facciata della parte di edificio a tre piani presenta a P.T., all'estremità sinistra, il portone d'ingresso (pedonale e carrajo) affiancato da due finestre munite di grate in ferro. Al due piani superiori vi sono aperture rettangolari a scansione regolare, tra le quali sono state lasciate in evidenza le preesistenti decorazioni in cotto rinvenute durante gli ultimi restauri. Si tratta di due bifore (una delle quali pressochè intatta), di due archetti di un loggiato in corrispondenza del P.2° e di parti di una fascia marcapiano.

Un analogo frammento di fregio in cotto si trova sulla facciata verso corso Libertà accanto ad una porta-finestra del P.1° dove, ad angolo, è stato costruito un balcone in pietra su mensole. Al di sotto di questo si apre sulla via la vetrina che dà accesso all'ufficio a P.T.: essa è contornata da montanti in pietra ed architrave in cemento.

Lo sporto di gronda è sovrapposto da mensole sagomate rifatte in legno.

La torre, ottagonata, fino all'altezza dei due edifici in cui è compresa è in muratura intonacata al cui centro sono state ricavate tre aperture sovrapposte: due ad arco a tutto sesto ed una circolare strombate verso l'esterno.

La parte di torre emergente dalle coperture limitrofe è in muratura di mattoni a vista fino all'imposta delle piamatoie sopra le quali, una per lato, si aprono otto bifore con cornici in terracotta rifatte, insieme al tetto, nel corso dei restauri della 2a metà del secolo scorso. La sommità della torre è conclusa da un tetto ad otto falde impostato su di un cornicione in cotto.

Il cortiletto interno, su cui si affacciano anche altri edifici, è porticato su due lati frontistanti. Quello appartenente all'edificio in esame è costituito da tre volte a crociera intonacate su archi a tutto sesto poggianti su colonne in pietra. Una campata del portico è stata inglobata in una più recente costruzione addossata all'edificio principale. Sotto di esso è collocato l'accesso dalla piazza (androne carrajo e pedonale) e quello alla scala. Superiormente, al P.1°, vi è un loggiato a doppio ordine di archetti a tutto sesto su colonnine in pietra. Nel davanzale di muratura piena sotto ogni arcata sono state ricavate aperture rettangolari. Al P.2° ad ogni arco del loggiato corrisponde una finestra rettangolare strombata verso l'esterno. In sostituzione del muro di chiusura perimetrale del sottotetto sono stati costruiti dei pilastri a sostegno della copertura con interposta ringhiera in ferro.

Il prospetto verso cortile dell'edificio a due piani (S/O) è suddiviso orizzontalmente da una fascia marcapiano in rilievo ed è concluso da cornice in muratura. Al P.1° vi è una bifora la cui colonna centrale è stata sostituita da una colonnina in ferro. A P.T. si aprono una porta ed una finestra rettangolare con grata.

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N

01/00028425

ITA:

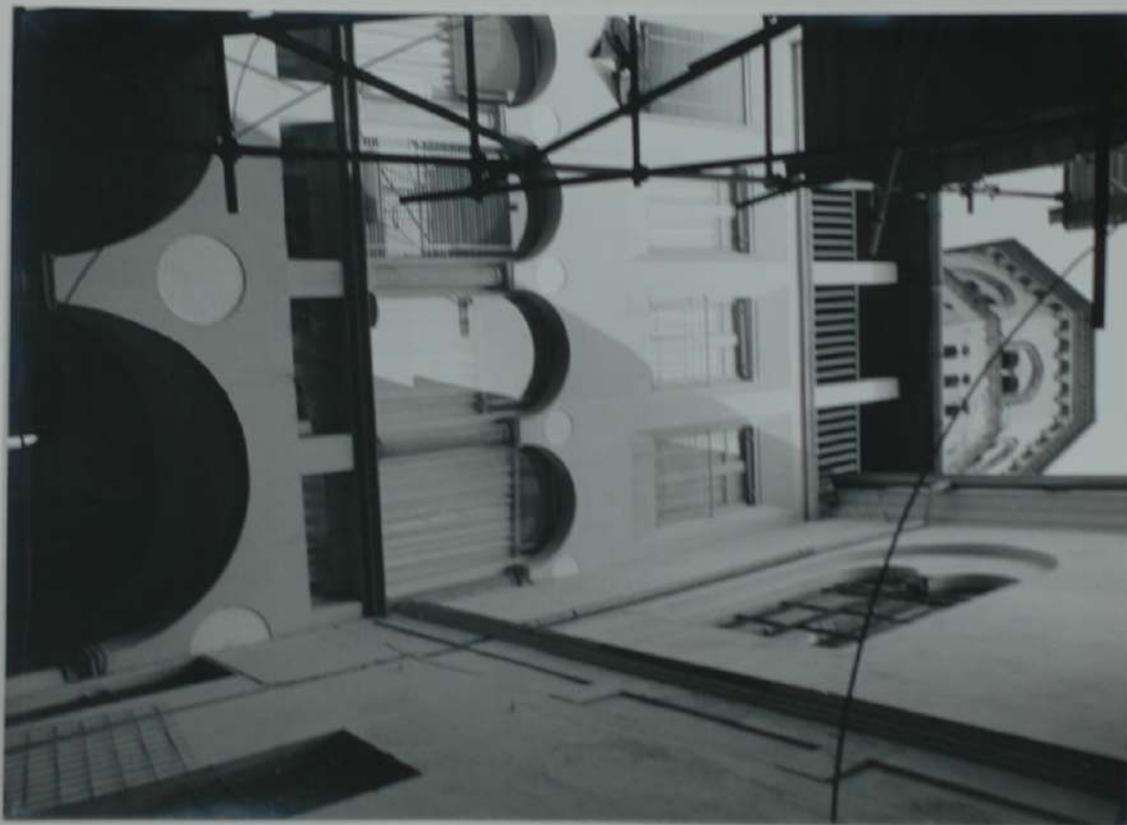
SOPRINTENDENZA BENI AMB. E ARCH. TORINO 66

PIEMONTE

Ø

ALLEGATO N. 5 - Fronte verso cortile interno

(5402238) Roma, 1975 - Ist. Polig. Stato - S. (c. 400.000)





01/00028425

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI AMB. E ARCH.

TORINO 66

PIEMONTE

8

ALLEGATO N. 1 - Planimetria catastale: F.94 D, part.233, 1098 (scala 1:1000)

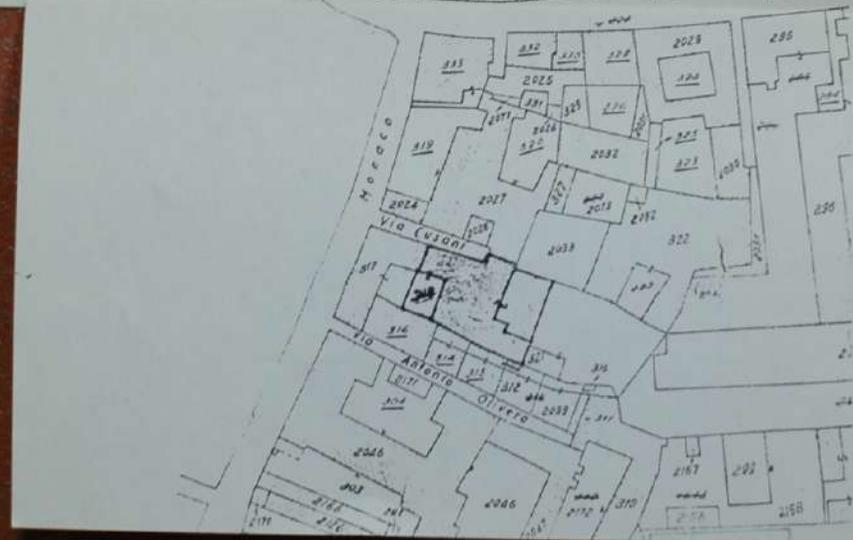
12803316 Roma, 2073 - Inv. Polig. Stato - A. n. 492/800

## UFFICIO TECNICO ERARIALE - VERCELLI

Estratto della mappa indicativa F.C.E.U. Richiedente Sig. *H. ...*  
 Comune di *Vercelli* Mod. 8 n. *24873*  
 Foglio n. *91/D* part. n. *233-1098-234* esatto *560*  
 Scala approssimativa *1/1000* data *30 LUG. 1987*

Si rilascia il presente estratto a norma dell'art. 13 legge 1/10/1961 n. 679

Inposta di Bollo assolta in modo virtuale  
 Autorizzazione dell'Intendenza di Finanza  
 di Vercelli N. 232 del 20/7/1977.



N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/00028425

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI AMB. E ARCH.

TORINO

66

PIEMONTE

0

ALLEGATO N. 3 - Fronte verso piazza dei Tizzoni (prospetto N/O)

[3803238] Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. n. 400/000



N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/00028425

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI AMB. E ARCH. TORINO 66

PIEMONTE

8

ALLEGATO N. 4 - Fronte verso corso Libertà (prospetto S/O)

(1401218) Roma, 1973 - Ed. Poligr. Stato - S. n. 490/000

