

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

- 1292 (10 marzo)-Cessione ai Frati Minori di S. Francesco dei fabbricati già facenti parte della chiesa di S.Salvatore di Mercatello e dei terreni annessi da parte del Vescovo di Vercelli in seguito alla bolla del Papa Niccolò IV del 15 gennaio 1292 per costruire la nuova chiesa ed un convento (BIBL.2,3,4,6,10,11)
- sec.XIII (fine)-Inizio costruzione della chiesa in stile gotico (BIBL.3,4,6,10,11)
- 1423-Venne ultimata la costruzione del campanile (BIBL.2,3,4,6,11)
- 1519-Vennero eseguiti, per iniziativa di Maccorino Bulgaro, la decorazione interna ed i dipinti cinquecenteschi (BIBL.3,6,10,11,12)
- 1601-Il pittore Pietro Francesco Lanino ricevette incarico dal capitolo del convento di dipingere l'ancona e la cappella del Cordone (BIBL.6,11)
- 1664-Riparazione del campanile (BIBL.6)
- sec.XVII(fine):sec.XVIII(inizio)-Riduzione della chiesa in stile barocco (BIBL.3,6)
- 1802-A seguito della soppressione degli ordini religiosi la chiesa passò in proprietà al Demanio francese e servì come alloggio per le truppe di passaggio e come magazzino (BIBL.2,3,4,10,11,12)
- XIX (inizio)-Per breve tempo la chiesa divenne sede dell'Ospedale del Reggimento Cavalleggeri del Piemonte (BIBL.6)
- 1814-La chiesa fu restituita al culto (BIBL.3,4)
- 1820-Inizio dei lavori di restauro e ricostruzione che compresero l'edificazione della attuale facciata in stile settecentesco e la sopraelevazione del pavimento per rialzarne il livello, molto basso rispetto alla piazza (BIBL.12)
- 1822 (27 ottobre)-Trasferimento in S.Francesco della Parrocchia di Sant'Agnese (BIBL.2,3,6,10,11)
- 1823-Su disegno dell'arch. Delmastro si realizzò un nuovo altare laterale di marmo (BIBL.2,12)
- 1837-Venne restaurato l'altare con la pala di Sant'Ambrogio (BIBL.12)
- 1848-La chiesa venne occupata dalle truppe militari piemontesi e venne riconsacrata il 10 ottobre (BIBL.12)
- 1859-Ulteriore occupazione da parte delle truppe militari francesi (BIBL.6,11,12)
(Segue all. n.11)

SISTEMA URBANO:

Isolato ai margini del nucleo storico, in parte edificato fuori delle mura già dal sec.X, contenente esclusivamente edifici a destinazione speciale (Chiesa, Museo, Casa di Riposo per anziani)

RAPPORTI AMBIENTALI:

L'edificio, in posizione d'angolo, con la facciata principale prospetta su di uno slargo. Alcuni degli edifici limitrofi sono stati in parte oggetto di ristrutturazione pesante negli anni 1960-70. Il campanile emerge altimetricamente dal profilo della zona.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

XIX (1820):Restauro della chiesa con sopraelevazione del pavimento e costruzione della attuale facciata in stile settecentesco

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

- XIX (1820): Restauro della chiesa con sopraelevazione del pavimento e costruzione della attuale facciata in stile settecentesco
 XIX (1837): Restauro dell'altare con la pala di Sant'Ambrogio
 XIX (1868): Ripristino dell'antico coro, riduzione di due finestre deformate dell'abside, riapertura di due lunghe finestre nel prospetto Ovest, riduzione dei pilastri interni, riparazione dei cappellotti dei contrafforti; distacco e restauro di affresco della metà sec.XV
 XX (1903): Arretramento del muro laterale Ovest con eliminazione delle cappelle per far riaffiorare i contrafforti, apertura di altre lunghe finestre nella stessa facciata, eliminazione del portale classico e dell'accesso laterale alla chiesa, demolizione dei vecchi pilastri e ricostruzione delle volte, riconduzione del pavimento al livello primitivo (più basso del piano stradale)
 XX (1926): Restauro dell'abside

BIBLIOGRAFIA:

- 1) V. MANDELLI, Il Comune di Vercelli nel Medioevo, Vercelli 1858, pp.194-196
- 2) C. DIONISOTTI, Memorie storiche della città di Vercelli, Biella 1861, pp.225-226
- 3) R. ORSENIGO, Vercelli Sacra, Como 1909, pp.91-95
- 4) A.M. BRIZIO, Catalogo delle cose d'arte e di antichità d'Italia-Vercelli, Roma 1935, pp.112-114
- 5) V. VIALE, I dipinti. Catalogo Civico Museo F. Borgogna, Vercelli 1969, pp.18, 56-57, 63
- 6) AA.VV., Storia e architettura di antichi conventi, monasteri e abbazie della città di Vercelli, Mostra documentaria - Archivio di Stato di Vercelli, Vercelli 1976, pp.43-50
- 7) CASSA DI RISPARMIO DI VERCELLI, Opere d'arte a Vercelli e nella sua provincia. Recuperi e restauri 1968-1976, Catalogo della mostra, Torino 1976, pp.35-36
- 8) G.C. FACCIO - G. CHICCO - F. VOLA, Vecchia Vercelli, Vercelli 1979, pp.215-218
- 9) G. ROSSO, Nella luce dell'ottavo Centenario di S. Francesco. Notizie di alcune chiese e comunità francescane nella diocesi di Vercelli, Vercelli 1982
- 10) M. CICONI - O. FERRERI - G. REINA - G. SOMMO, I bacini di ceramica graffita del XIV-XV secolo nelle murature orientali della chiesa di S.Agnese (ex S.Francesco) in Vercelli, "Archeologia uomo territorio", n.2, Milano 1983, pp.35-38
 (Segue all. n.12)

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 1987						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						OSSERVAZIONI:
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	
STRUTTURE SOTTERRANEE																			Nel 1982 sono stati rinvenuti sette bacini situati nella muratura esterna orientale, presso il campanile: si affacciavano pertanto sull'antico chiostro. Si ritiene (V. BIBL.10) che l'inserimento dei bacini sia contestuale ad una fase finale di edificazione della chiesa, tenuto conto del fatto che molti laterizi della muratura sono stati opportunamente sagomati per permetterne la sistemazione. Ciò rende possibile la datazione dal XIV secolo ai primi decenni del XV.
STRUTTURE MURARIE		X																	
COPERTURE		X																	
SOLAI																			
VOLTE E SOFFITTI		X																	
PAVIMENTI		X																	
DECORAZIONI		X																	
PARAMENTI		X																	
INTONACI INT.		X																	
INFISSI		X																	

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

all. 1 - 2

FOTOGRAFIE:

all. 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI: Allegati a:

DESCRIZIONE all.n.10

VICENDE COSTRUTTIVE-NOTIZIE STORICO-CRITICHE all.n.11

BIBLIOGRAFIA all. n.12

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

A. S.C.: Archivio Storico Comunale, Vercelli

A. U.T.C.: Archivio Ufficio Tecnico Comunale, Vercelli

A.S.: Archivio di Stato, Vercelli

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDE:

arch. Anna R. Ottone

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

Bianchi



REVISIONI:

DATA:

Settembre 1987



01/0002842D

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI AMB. E ARCH. TORINO 66

PIEMONTE

8

ALLEGATO N. 2 - Planimetria catastale: F.94 D, part. Z (scala 1:1000)

10402280 Roma, 1977 - in. Foglio Stato - S. G. 10402280

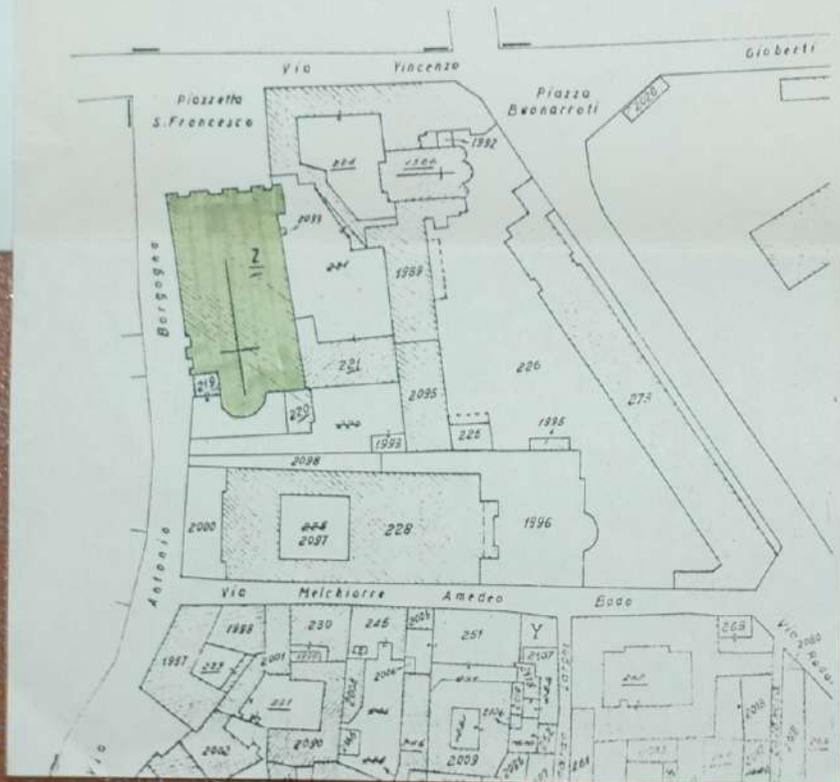
UFFICIO TECNICO ERARIALE - VERCELLI

Estratto della mappa indicativa F.C.E.U. Richiedente Sig. *M. C.*
 Comune di *Vercelli* Mod. S n. *74818*
 Foglio n. *94b* part. *Z* cat. *F. 94 D - 219* esatte L. *360*
 Scala approssimativa *1/1000* data *30 LUG 1987*

Si rilascia il presente estratto a norma dell'art. 13 legge 1/10/1961 n. 679

Imposta di Bollo assolta in modo virtuale
Autorizzazione dell'Intendenza di Finanza di Vercelli N. 2321 del 20/7/1977.

INGEGNERE CAPO
 IL CAPO SERVIZIO
 (Gen. Carlo Ammirata)



N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/00028420

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI AMB. E ARCH.

TORINO

66

PIEMONTE

Ø

ALLEGATO N. 3 - Fronte verso piazza S. Francesco (prospetto Nord)

[5005238] Roma, 1975 - Ist. Poligr. Statale - 5. (c. 400.000)



N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/00028420

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI AMB. E ARCH.

TORINO

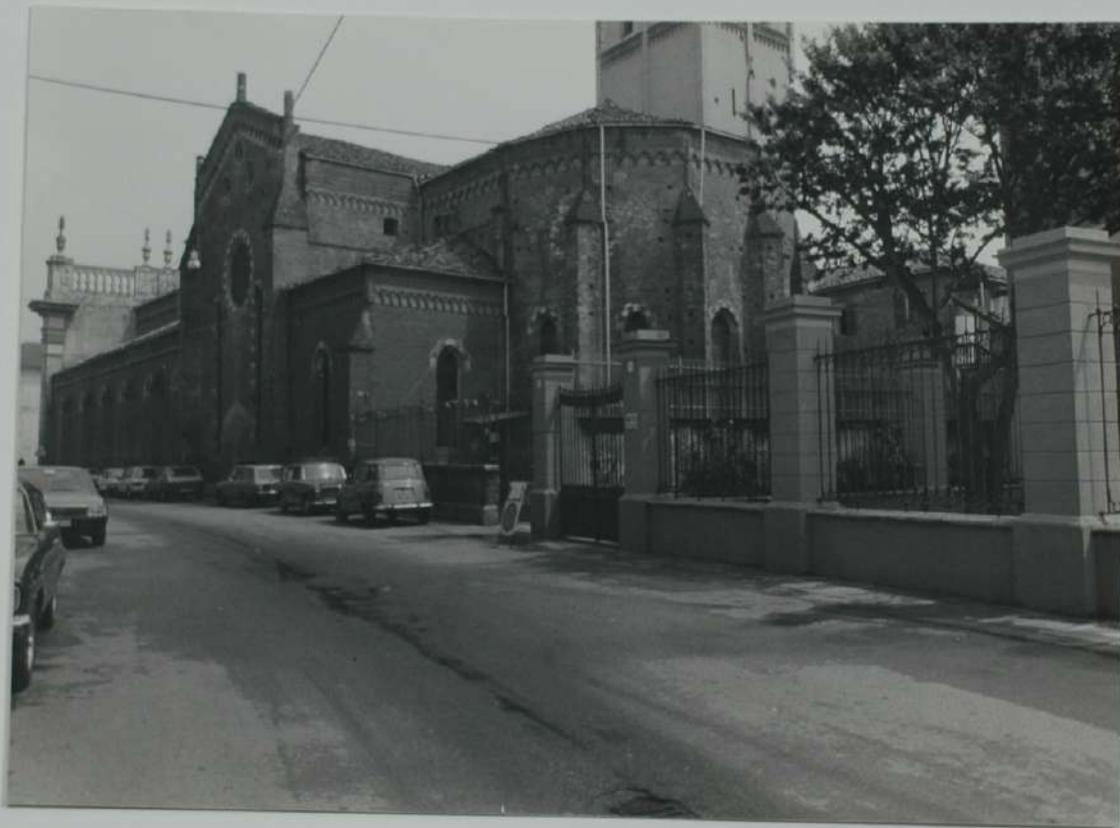
66

PIEMONTE

Ø

ALLEGATO N. 4 - Fronte verso via Borgogna (prospetto Ovest)

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/00028420

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI AMB. E ARCH.

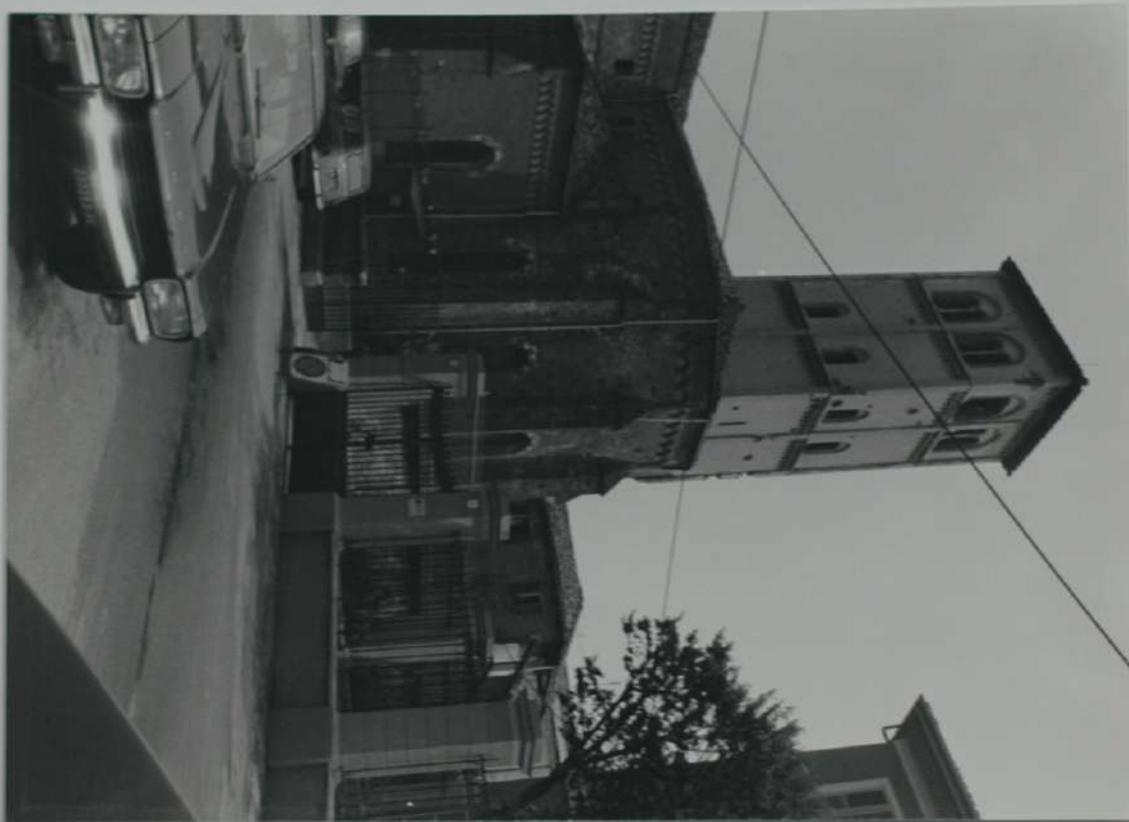
TORINO 66

PIEMONTE

Ø

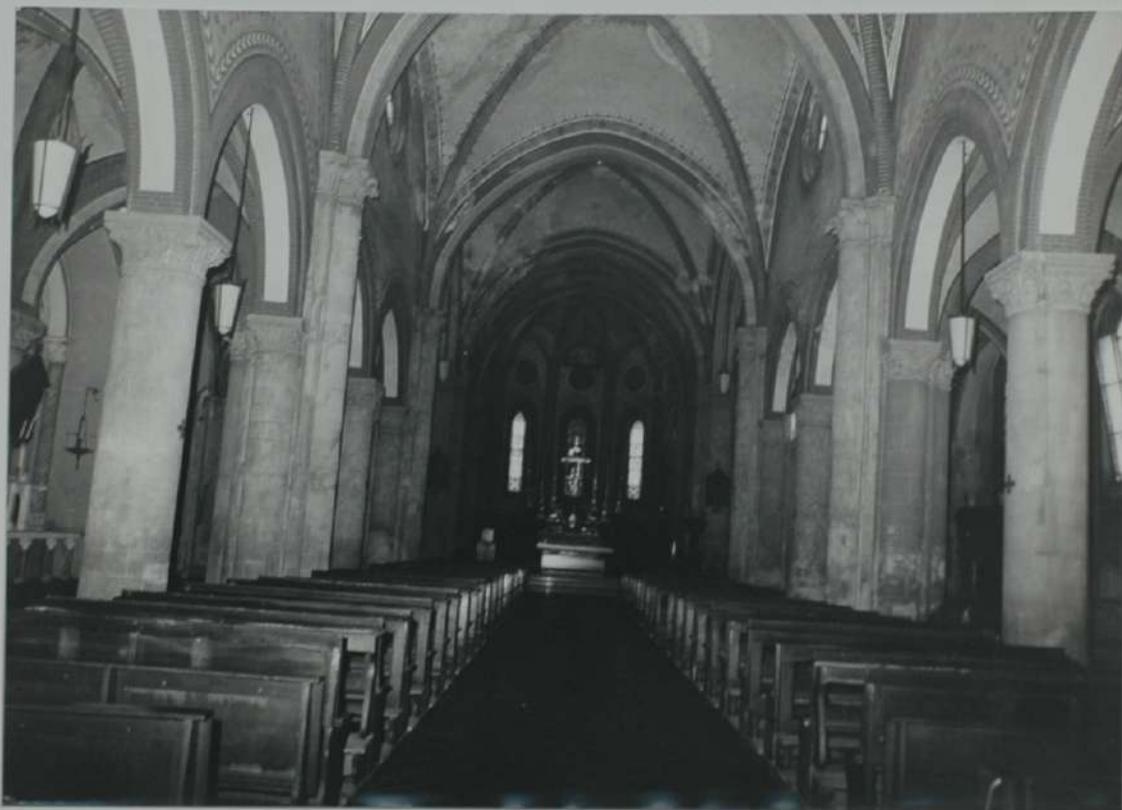
ALLEGATO N. 5 - Abside e campanile

(5605228) Roma, 1973 - Int. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
01/00028420	ITA:	SOPRINTENDENZA BENI AMB. E ARCH. TORINO 66	PIEMONTE	Ø
ALLEGATO N. 6 - Vista dell'interno: navata centrale verso l'altare				

(5605238) Roma, 1975 - 1st. Poligr. Stato - S. (L. 400.800)



N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
D1/00028420	ITA:	SOPRINTENDENZA BENI AMB. E ARCH. TORINO 66	PIEMONTE	0
ALLEGATO N. 7. - Vista dell'interno: navata centrale verso l'ingresso				

(000000) Roma, 1973 - Inv. Poligr. Stato - S. n. 400.000



N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/00028420

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI AMB. E ARCH.

TORINO 66

PIEMONTE

Ø

ALLEGATO N. 8 - Vista dell'interno: navata di destra

(5605238) Roma, 1975 - Ed. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/00028420

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI AMB. E ARCH.

TORINO

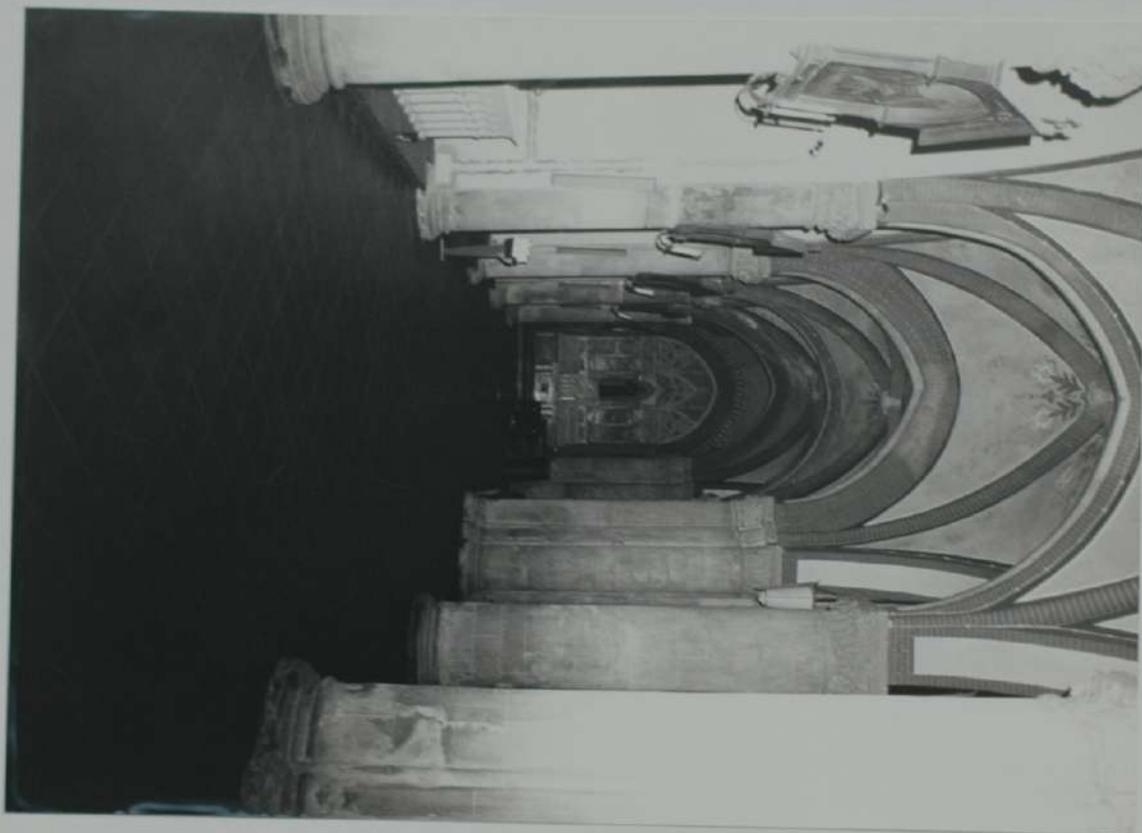
66

PIEMONTE

Ø

ALLEGATO N. 9 - Vista dell'interno: navata di sinistra

(3605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
01/00028420	ITA:	SOPRINTENDENZA BENI AMB. E ARCH. TORINO 66	PIEMONTE	Ø
ALLEGATO N. 12 - Seg. BIBLIOGRAFIA				



(5605228) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

- 11) V. BUSSI, Miscellanea 1983, Vercelli 1983, pp.13-14
- 12) F. MORGANTINI, L'attività di Edoardo Arborio Mella a Vercelli. I restauri alla parrocchiale di S. Agnese e S. Francesco, "Bollettino Storico Vercellese" n.24, Vercelli 1985, pp.61-90, 96-101
- 13) ISTITUTO DI BELLE ARTI-ARCHIVIO DI STATO, Edoardo Arborio Mella (1808-1884), Mostra commemorativa, Vercelli 1985, pp.105-107

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/00028420

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI AMB. E ARCH. TORINO 66

PIEMONTE

Ø

ALLEGATO N. 11 - Seg. VICENDE COSTRUTTIVE-NOTIZIE STORICO-CRITICHE

[5605238] Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - 5. (c. 400.000)

1868-Restauri sotto la direzione di Edoardo Arborio Mella (BIBL. 6,10,11,12, 13)

1873-Realizzazione della vetrata centrale del coro (BIBL. 12)

1902:03-Sotto la guida dell'ing. Vincenzo Canetti fu ripristinato, nelle forme originarie, il fianco verso via Borgogna ed abbassato il pavimento al livello primitivo (BIBL. 3,4,6,10,11,12)

1926-Su progetto dell'ing. Giuseppe Leblis fu isolata e restaurata l'abside (BIBL. 4,6,12)

1984-Rifacimento della pavimentazione

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI			REGIONE	N
01/00028420	ITA:	SOPRINTENDENZA BENI AMB. E ARCH.	TORINO	66	PIEMONTE	0
ALLEGATO N. 10 - Seg. DESCRIZIONE						

(5605228) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

Sul lato sinistro, con linee molto semplificate, la facciata prosegue più bassa in corrispondenza della cappella laterale.

Il prospetto su via Borgogna, in muratura di mattoni a vista, è stato ricomposto nelle primitive forme gotiche durante i restauri del 1902-03. In corrispondenza del transetto la facciata, a capanna con tre pinnacoli in mattoni ai vertici, presenta ancora traccia del demolito portale classico che corrispondeva all'ingresso laterale alla chiesa. Ai lati si aprono due lunghe finestre gotiche, al centro un rosone e, più in alto, tre occhi circolari sotto una cornice in cotto. La restante parte della facciata è scandita da contraforti in muratura a vista alternati ad altre lunghe finestre gotiche e con cornice segnata da fregi archeggiati. Anche l'abside, poligonale, è ripartita da contraforti in muratura a vista in corrispondenza degli angoli, alternati a finestroni archiacuti, uno per lato. La sommità è decorata con lo stesso fregio ad archetti che orna il prospetto Ovest.

Il campanile, a pianta quadrata ed in muratura intonacata, sorge ad Est dell'abside. E' scompartito verticalmente da lesene ed orizzontalmente da fasce ad archetti intrecciati in cotto. Al penultimo piano si aprono per ogni lato due finestre archiacute, all'ultimo due bifore incorniciate da un'arcata in mattoni. Nel campanile sono ancora visibili le tracce delle cannonate che lo colpirono durante i vari assedi di VerCELLI.

La copertura della chiesa è a capanna in corrispondenza della navata centrale e del transetto, ad una falda sulle navate laterali, a cinque falde sull'abside, a quattro falde sul campanile. La struttura dei tetti è in legno disposta alla piemontese con manto in coppi.