

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	01/00028419	ITA:	SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI-TO 66	PIEMONTE	0
PROVINCIA E COMUNE: VC- Vercelli LUOGO: PIAZZETTA S.MARCO, 6 (+RAM) OGGETTO: Chiesa di S.Marco, poi <u>mercato comunale coperto</u> CATASTO: F. 94 D, part.902 CRONOLOGIA: XIII (1266); XV; XVI (2a metà); XIX (1802); XIX (1856); XIX (1884) AUTORE: ? DEST. ORIGINARIA: chiesa; magazzino; mercato coperto USO ATTUALE: mercato coperto PROPRIETA': Ente: Comune di Vercelli VINCOLI LEGGI DI TUTELA: L.1089/1939, D.M. 27/5/1908 P.R.G. E ALTRI: P.R.G. adottato il 20.02.84, approvato il 01.10.85			DESCRIZIONE: L'edificio, con asse E-O, è situato trasversalmente rispetto all'isolato in cui è inserito ed ha accesso principale su di una piazzetta. Ha inoltre accesso secondario direttamente prospiciente la strada da una porta aperta al centro dell'abside. Volumetricamente l'edificio si presenta compatto, sovrastato dalla torre ottagonale (campanile) posta nell'angolo S-E. L'interno (Piano terreno) è composto da tre navate coperte da volte a crociera con costoloni, in muratura di mattoni intonacata ed impostate su colonne pure di muratura nelle prime quattro campate e su pilastri fino all'altezza dell'abside. In corrispondenza della nona campata le navate laterali sono state chiuse per ricavarne magazzini. L'abside, il cui pavimento (più basso rispetto a quello della rimanente chiesa) è rimasto alla quota originaria, ha forma pentagonale ed è coperta da volta a spicchi costolonata con tracce di affreschi. A destra della porta, internamente in basso, è conservata una bifora con cornici in cotto. Il pavimento è stato completamente rifatto con piastrelle di klinker. Il piano cantinato (ricavato presumibilmente nella la metà del sec.XIX mediante la sopraelevazione del pavimento) è raggiungibile mediante due scale a tre rampe in pietra su putrelle poste a metà circa delle navate laterali. Esso è composto da una serie di locali già adibiti a magazzino, coperti da volte a vela in muratura di mattoni intonacata. Il pavimento è in battuto di cemento. La copertura dell'edificio è a capanna ed a cinque falde sull'abside, con struttura in legno alla piemontese e manto in coppi con grondaie e pluviali parte in rame e parte in lamiera zincata. Il prospetto Ovest della chiesa (dell'ingresso principale) è stato completamente trasformato. Nella facciata-retangolare, a quinta, in muratura di mattoni da cui è stato recentemente rimosso l'intonaco in attesa del ripristino-sono state ricavate tre grandi aperture ad arco acuto delle quali la centrale (segue all. n.11)		
N. DEI PIANI: (in piano) liv. continui; 1 PIANTE: Longitudinale basilicale; 3 navate; abside poligonale; torre (campanile) ottagonale COPERTURE: chiesa: tetto a capanna; capriate in legno con orditura alla piemontese; manto in coppi- torre: orditura il legno; manto in coppi VOLTE e SOLAI: volte a crociera con costoloni; a spicchi nell'abside; in muratura di mattoni; intonacate SCALE: 2; a metà circa delle navate laterali; a 3 rampe, su putrelle TECNICHE MURARIE: chiesa: muratura di mattoni intonacata e parte muratura di mattoni a vista; torre: muratura di mattoni a vista PAVIMENTI: rifatti, in piastrelle di monocottura; battuto di cemento DECORAZIONI ESTERNE: chiesa: fascie, cornici e cornicioni in cotto, zoccolo in pietra, stemmi in stucco; torre: cornice in cotto DECORAZIONI INTERNE: bifora in cotto e tracce di affreschi sulla volta nella abside ARREDAMENTI: STRUTTURE SOTTERRANEE: 1 p.s.; volte a vela; fondazioni non accertabili					

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

- sec.XIII (1a metà)-Probabile costruzione della torre (fino alla divisione formata dal fregio ad archetti pensili) (BIBL.3,8)
- sec.XIII (1255)-Inizio della costruzione della chiesa da parte degli Eremitani viventi sotto la regola di Sant'Agostino (BIBL.2,3,7,8)
- sec.XIII (fine)-Rimaneggiamento della torre con sopraelevazione della stessa (finestre sopra gli archetti) (BIBL.3,7)
- sec.XIV (1350:1375)-Un anonimo piemontese affresca la settima campata destra della chiesa. L'opera (cm.420x200) raffigura una Madonna col Bambino e Sant'Anna (al centro); le Sante Maria Maddalena, Martire, Agnese e Caterina d'Alessandria; i Santi Giorgio-che presenta un devoto-Giovanni Battista, Rufino Vescovo (?) e Leonardo (?) (BIBL.6)
- sec.XV (1460:1470)-Pittori vercellesi anonimi decorano la chiesa con affreschi le cui tracce raffigurano: Madonna in trono e devoto inginocchiato in preghiera; Crocifissioni; Angeli e Giudizio finale; Monaci muratori; Scene della vita di una santa monaca e di un santo frate; un Beato vercellese; Monogramma di Gesù (BIBL.4)
- 1472-Consacrazione di due cappelle, come risulta da un'iscrizione che, staccata da S.Marco, si trova ora presso il Museo Borgogna. L'iscrizione è la seguente: "MCCCCLXXII die XXVIII Augusti Reverend. pater et dns dns Joh(ann)es de Comparasio dei gratia episcopus taurinensis has (d)uas capellas videlicet S. Dorothe et S. Leonardi et Helene consecravit". (BIBL.4)
- sec.XV (1470:1480)-Un altro anonimo vercellese affresca nella chiesa dodici figure a mezzo busto (BIBL.4)
- sec.XV (2a metà)-Ultimazione dei lavori di costruzione della chiesa per interessamento del Beato Amedeo di Savoia (BIBL.7,8)
- sec.XV (fine)-Un pittore lombardo anonimo dipinge nella chiesa quattro figure a mezzo busto, rappresentate sotto un arco a tutto sesto ed entro un'incorniciatura ornata di ovoli e foglie (BIBL.4)
- sec.XVI (1520:30)-Anonimo vercellese affresca due figure di Santi (S.Sebastiano e S.Rocco) (BIBL.4)
- 1571:1575-Esecuzione di lavori di sistemazione e restauro della chiesa (nel 1571 si trasportò il coro dal mezza della chiesa alla cappella grande) (BIBL.7)
- 1805 (7 maggio e 2 luglio)-Vendita della chiesa (e del convento) in seguito alla soppressione degli ordini religiosi del 16 agosto 1802. La chiesa venne trasformata in magazzino di legname e fieno ed una delle navate fu convertita in scuderia (BIBL.7,8)

SISTEMA URBANO:

Isolato tra i più anticamente edificati del centro, con prevalenza di edifici a carattere monumentale. Una delle vie che lo delimitano in senso longitudinale (via Verdi) ricalca porzione del perimetro della città romana.

RAPPORTI AMBIENTALI: LDC + VIA GIUSEPPE VERDI, 33

L'edificio ha l'ingresso principale prospiciente uno slargo e si trova inserito tra edifici nobiliari (palazzo Avogadro di Casanova e palazzo Pugliese Levi-che fu convento annesso alla chiesa di S.Marco fino all'inizio del secolo scorso). Ai lati dell'ingresso secondario aperto nell'abside, a ridosso dell'edificio, sorgono bassi edifici di abitazione sovrastati dalla torre e dalla fabbrica stessa della chiesa.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

1885-Distacco e restauro degli affreschi rinvenuti durante i lavori fatti eseguire dal Comune per adattarel'edificio a mercato coperto.

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

1885-Distacco e restauro degli affreschi rinvenuti durante i lavori fatti eseguire dal Comune per adattarel'edificio a mercato coperto. Sono conservati, riportati su tela, presso il civico Museo Borgogna.

1970-Distacco e restauro di un altro affresco affiorante nella chiesa, pure conservato presso il civico Museo Borgogna.

BIBLIOGRAFIA:

- 1) V. MANDELLI, Il Comune di Vercelli nel Medioevo, Vercelli 1858, vol.III, pp.191-193
- 2) C. DIONISOTTI, Memorie storiche della città di Vercelli, Biella 1861
- 3) A.M. BRIZIO, Catalogo delle cose d'arte e di antichità d'Italia. Vercelli, Roma 1935, pp.121-122, 175-176
- 4) V. VIALE, I dipinti. Catalogo Civico Museo Borgogna, Vercelli 1969, pp.19-23
- 5) V. BUSSI, I conventi soppressi a Vercelli, Vercelli 1975, p.27
- 6) CASSA DI RISPARMIO DI VERCELLI, Opere d'arte a Vercelli e nella sua provincia. Recupero e restauri 1968-1976, Torino 1976, pp. 4-5
- 7) AA.VV., Storia e architettura di antichi conventi, monasteri e abbazie della città di Vercelli, Mostra documentaria, Archivio di Stato di Vercelli, Vercelli 1976, pp.88-93
- 8) G.C. FACCIO-G. CHICCO- F. VOLA, Vecchia Vercelli, Vercelli 1979, pp.297-300

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 1987						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						OSSERVAZIONI:
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	
STRUTTURE SOTTERRANEE			X																
STRUTTURE MURARIE		X																	
COPERTURE			X																
SOLAI																			
VOLTE E SOFFITTI		X																	
PAVIMENTI			X	X															
DECORAZIONI				X															
PARAMENTI				X															
INTONACI INT.			X	X															
INFISSI			X	X															

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

sec.XIII (la metà)-Probabile costruzione della torre (fine all. n. 11)

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

all. 1 - 2

FOTOGRAFIE:

all. 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI: Allegati a:

VICENDE COSTRUTTIVE-NOTIZIE STORICO-CRITICHE all.n.12

DESCRIZIONE all.n.11

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

A.S.C.: Archivio Storico Comunale, Vercelli

A. U.T.C.: Archivio Ufficio Tecnico Comunale, Vercelli

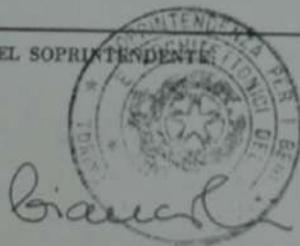
A.S.: Archivio di Stato, Vercelli

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

arch. Anna R. Ottone

VISTO DEL SOPRINTENDENTE



REVISIONI:

DATA:  
Settembre 1987

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		REGIONE	N.
01/00028419	ITA:	SOPRINTENDENZA BENI AMB. E ARCH. TORINO	66	PIEMONTE	8
ALLEGATO N. 2 - Planimetria catastale: F.94 D, part.902 (scala 1:1000)					

(5403238) Roma, 1975 - 1a. Ediz. Stato - S. n. 400.000

UFFICIO TECNICO ERARIALE - VERCELLI

Estratto della mappa indicativa K.C.E.U. Richiedente Sig. *Manni*  
 Comune di *Vercelli* Mod. S n. *71217*  
 Foglio n. *913 D* part. n. *902* esatte *5100*  
 Scala approssimativa *1/1000* data *30 LUG. 1987*  
 Si rilascia il presente estratto a norma dell'art. 13 legge 1/10/1961 n. 679  
 Imposta di Bollo assolta in modo virtuale  
 Autorizzazione dell'Intendenza di Finanza di Vercelli N. 2321 del 20/7/1977.

P. L'INGEGNERE/CAPO  
 IL CAPO SECTO  
 (Gi. e. Davidi)



N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/00028419

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI AMB. E ARCH. TORINO

66

PIEMONTE

8

ALLEGATO N. 1 - Planimetria catastale: F.94 D, part.902 (scala 1:1000)

(199220) Roma, 1971 - Ed. Polig. Star - S. n. 408/000

### UFFICIO TECNICO ERARIALE - VERCELLI

Estratto della mappa indicativa N.C.E.U.

Comune di Vercelli

Foglio n. 94 D part. n. 902

Scala approssimativa 1/1000

Si rilascia il presente estratto a norma dell'art. 13 legge 1/10/1951 n. 679

Imposta di Bollo esente in modo virtuale  
Autorizzazione dell'Intendenza di Finanza  
di Vercelli N. 2321 del 20/7/1977.

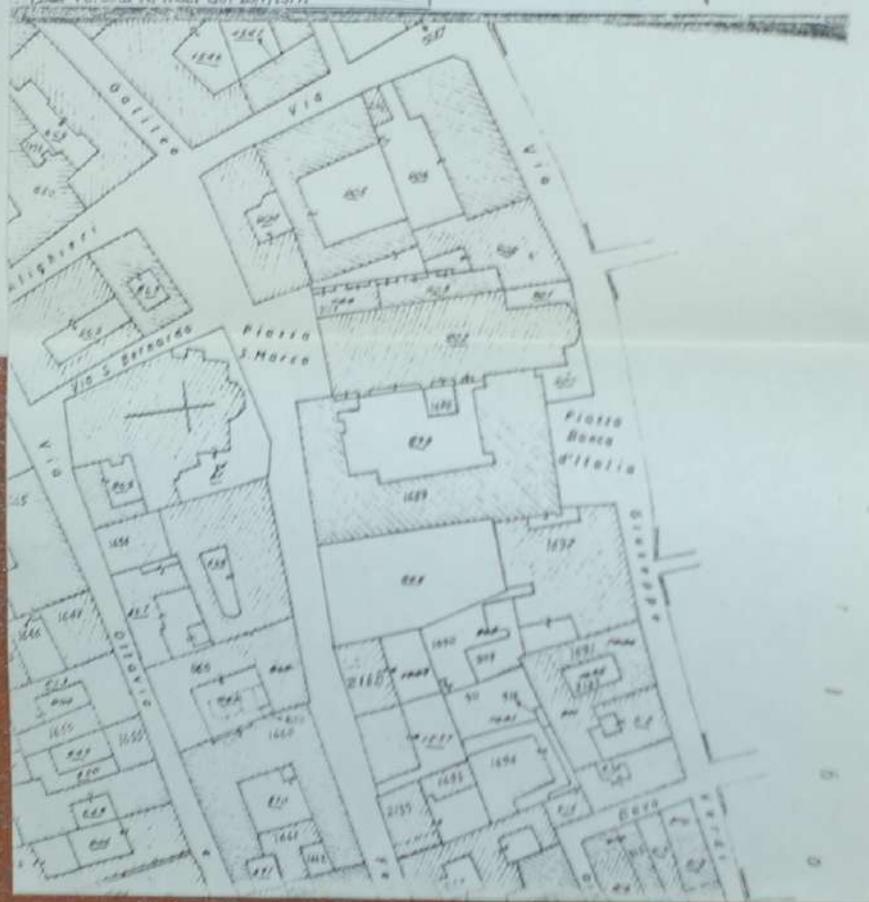
Richiedente Sig. Magn...

Mod. B n. 72877

esatto D. n. 21776

Data 30 LUG. 1987

D. L'INGEGNERE/CAPO  
Il CAPO [firma]  
(Car. David [firma])



N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N
01/00028419	ITA:		SOPRINTENDENZA BENI AMB. E ARCH. TORINO 66	PIEMONTE

ALLEGATO N. 12 - Seg. VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO-CRITICHE

(560323K) Roma, 1975 - Istr. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

sec. XIX (la metà?) - Sopraelevazione del pavimento della chiesa per ricavarle delle cantine

1856-La chiesa venne trasformata in mercato del vino e, per avere accesso anche da via Verdi, fu sfondata l'abside per aprirvi una porta: in corrispondenza di questo ingresso il pavimento conservava la quota primitiva

1869-Acquistò della chiesa da parte del Comune di Vercelli dal signor Pugliese-Levi

1884-Il Comune sistemò nell'edificio il mercato comunale, svolgendo lavori di adattamento delle strutture alle nuove funzioni. Durante questi lavori vennero asportati la maggior parte degli affreschi (già sopra citati) che, restaurati, si trovano ora presso il civico Museo Borgogna. Vennero inoltre chiuse le navate laterali all'altezza della nona campata per ricavarne dei magazzini e modificando pesantemente le aperture nelle facciate, le cui linee originarie sono andate completamente distrutte

sec. XIX (fine?)-A due lati dell'abside, dove si trovavano le sacrestie, sono state ricavate abitazioni private e negozi in edifici che, attualmente, sono costituiti da due piani fuori-terra.

1970-Viene recuperato un altro affresco, che, riportato su tela, si conserva presso il civico Museo Borgogna

sec. XX (1985:1986) - Altri affreschi (attualmente non ancora staccati) sono stati rinvenuti in alcuni locali di proprietà privata adibiti a magazzino ed autorimessa, ma che furono parte integrante della chiesa stessa (lato Nord).



N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE			REGIONE	N
01/00028419	ITA:	SOPRINTENDENZA BENI AMB. E ARCH. TORINO	66	PIEMONTE	Ø
ALLEGATO N. 11 - Seg. DESCRIZIONE					

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

(più ampia) è la porta d'ingresso cui si accede mediante alcuni gradini in pietra; essa è contornata da lesene e da una larga fascia in mattoni a rilievo. Le due grandi finestre laterali sono sormontate da stemmi del Comune di Vercelli in stucco colorato. Questa facciata ha zoccolo in pietra ed è conclusa superiormente da una cornice in lastre di pietra appoggiate su mensole e cornici in cotto. Al di sopra di questa, nella parte centrale, vi è un ulteriore tratto di muratura recante la dicitura "MERCATO PUBBLICO MDCCLXXXIV" con cornice superiore in cotto ad archetti. Il prospetto Nord è in aderenza a fabbricati a due piani fuori-terra che sono attualmente adibiti ad abitazioni, magazzini e box, ma che in origine erano certo parte integrante della chiesa (in alcuni box a P.T. sono ancora visibili, anche se molto rovinate dall'incuria, ampie porzioni di affreschi).

Il prospetto Est (dell'abside) presenta un portone centrale con montanti laterali in pietra, sormontato da un'ampia finestra con davanzale. Entrambe le aperture sono ad arco acuto e sono contornate da una fascia in muratura intonacata. Nello spazio fra queste aperture è posta la scritta "MERCATO PUBBLICO". La parte inferiore della facciata (in pratica prosecuzione delle facciate degli edifici di abitazione posti a ridosso della ex-chiesa, di cui sicuramente facevano parte prima di subire le pesanti trasformazioni che li hanno portati all'immagine attuale) è in muratura intonacata, mentre la parte superiore (al di sopra dei cornicioni dei suddetti fabbricati) è stata conservata in mattoni a vista.

Il prospetto Sud, parzialmente in aderenza al palazzo Pugliese-Levi, è in muratura di mattoni a vista con contrafforti tra i quali sono perfettamente visibili archi tamponati in corrispondenza dei quali, in alto, si aprono grandi finestre rettangolari.

La torre è situata nell'angolo S-E dell'edificio. Ha forma ottagonale e copertura a falde con struttura in legno e manto in coppi. Vi si accede unicamente attraverso un'abitazione privata situata nell'edificio che comprende la parte inferiore della torre stessa.

Questa è in muratura di mattoni a vista con semplice lesena di rinforzo agli angoli e presenta una sola cornice in cotto con motivo ad archetti pensili. Nella parte a questa sottostante si aprono semplici feritoie e, superiormente, finestre ad arco di dimensioni e forma diverse fra loro.

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/00028419

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI AMB. E ARCH. TORINO

66

PIEMONTE

8

ALLEGATO N. 4 - Fronte su via G. Verdi (prospetto Est)

(5695238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (n. 400.000)



N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/00028419

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI AMB. E ARCH. TORINO 66

PIEMONTE

Ø

ALLEGATO N. 3 - Fronte su via G. Ferraris (prospetto Ovest)

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
01/00028419	ITA:	SOPRINTENDENZA BENI AMB. E ARCH. TORINO 66	PIEMONTE	0
ALLEGATO N. 7 - La torre (vista da via G. Verdi)				

(3405238) Roma, 1971 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/00028419

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI AMB. E ARCH. TORINO 66

PIEMONTE

Ø

ALLGATO N. 5 - Prospetto Sud

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
01/00028419	ITA:	SOPRINTENDENZA BENI AMB. E ARCH. TORINO 66	PIEMONTE	Ø
ALLEGATO N. 6 - Prospetto Nord				

[5605238] Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
01/00028419	ITA:	SOPRINTENDENZA BENI AMB. E ARCH. TORINO 66	PIEMONTE	0
ALLEGATO N. 8 - Interno (dall'ingresso principale)				

(540523X) Roma, 1973 - Ist. Poligr. Stato - S. (n. 400.000)





MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

01/00028419

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI AMB. E ARCH. TORINO 66

PIEMONTE

0

ALLEGATO N. 9 - Interno (dall'ingresso secondario)

(5403228, Roma, 1975 - Ist. Fotogr. Stato - 2. (c. 490.000)

