


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		REGIONE	N.
CODICI	01/00028421	ITA:	SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI-TO	66	PIEMONTE	Ø
PROVINCIA E COMUNE: VC - VERCELLI						
LUOGO: PIAZZETTA S.PAULO						
OGGETTO: Chiesa di S.Paolo, poi parrocchiale di S. Tommaso						
CATASTO: F. 94 C, part. R						
CRONOLOGIA: XIII (metà); XIV (inizio); XV (1420); XV (1480); XVI (1582-84); XV (1590); XVII (1617 e 1638); XVIII (1704); XVIII (1792-94); XIX (1802); (segue all.n.11)						
AUTORE: ?						
DEST. ORIGINARIA: Chiesa						
USO ATTUALE: Chiesa						
PROPRIETA': Ente: Curia Arcivescovile di Vercelli						
VINCOLI	LEGGI DI TUTELA: L.1089/1939, art.4, D.M. 30/5/1908 P.R.G. E ALTRI: P.R.G. adottato il 20.02.1984, approvato il 01.10.1985					
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX N°DEI PIANI:(in piano)liv.continui; 1						
PIANTA: Inserita; longitudinale: ad aula; tre navate; abside; campanile						
COPERTURE: Tetto a capanna; capriate in legno con orditura alla piemontese; manto in coppi (chiesa)-Tetto a cuspide; orditura in legno;manto in scandole						
VOLTE o SOLAI: Volte a vela e a crociera con costoloni; in muratura; intonacate						
SCALE:						
TECNICHE MURARIE: Muratura di mattoni a vista						
PAVIMENTI: Rifatti, in piastrelle di cemento (chiesa); rinnovati, in piastrelle di cotto (sacrestia)						
DECORAZIONI ESTERNE: Lesene, portale, rosone, cornici in cotto						
DECORAZIONI INTERNE: Affreschi						
ARREDAMENTI:						
STRUTTURE SOTTERRANEE: 0 p.s.; fond. non accertabili						
			DESCRIZIONE: <small>(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. l.c. 400.000</small> La chiesa è prospiciente uno slargo (piazzetta S.Paolo) ed ha pianta ad aula, a tre navate. Le prime tre campate restituite all'originario aspetto gotico, sono coperte da volte a crociera costolonate rette da colonne in mattoni a vista con capitelli in pietra. La restante parte della chiesa, ancora decorata con sovrastrutture barocche, è coperta da volte a vela su pilastri in muratura intonacata. Anche l'abside, poligonale, è in stile barocco, sopraelevata rispetto alla chiesa di due gradini. Il pavimento è rifatto in piastrelle di cemento. Al termine della navata di destra vi sono due vani gotici separati da un muro costruito a sostegno della volta e del soprastante campanile. Essi sono coperti da due volte a crociera con costoloni ed hanno pavimento in ammattonato e lastre di pietra. Sulle pareti sono conservate tracce di affreschi, probabilmente risalenti all'inizio del XIV secolo, parte dei quali (V. all. n.10) è stata strappata, ricomposta su supporto rigido e restaurata, poi ricollocata nella posizione originaria. Attraverso questi vani si accede alla sacrestia che comunica direttamente con la chiesa anche da una porta a lato dell'altare. Essa è composta da due vani contigui (uno absidato) coperti da volta a padiglione con stucchi e pavimento in ammattonato. La facciata principale (prospetto Ovest), a capanna, è in muratura di mattoni a vista, scandita verticalmente da lesene. Al centro si apre un portale costruito in epoca moderna in stile pseudo-gotico e, sopra di esso, un rosone ed un occhio circolare. Ai lati vi sono due porte minori ad arco a tutto sesto sopra le quali sono state riaperte una quadrifora ed una trifora. L'estremità superiore della facciata è contornata da una fascia in cotto ad archetti, inferiormente da uno zoccolo in pietra. Il prospetto Sud è parzialmente visibile da uno dei cortili interni del Municipio (anticamente convento cui la chiesa era annessa). (Segue all. n. 13)			

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

- sec.XIII(metà)-Epoca di costruzione della chiesa ad opera dei PP. Domenicani (BIBL.1,2,3,4,8,10)
sec.XIV(inizio)-Venne decorato con affreschi un ambiente situato al termine della navata destra (di passaggio verso la sacrestia) (BIBL.3,4,9)
1420-La chiesa fu ampliata con una quarta piccola navata verso l'attuale via S.Paolo e venne edificato il campanile (BIBL.3,4,6,10)
1480 (15 giugno)-Fu iniziata la costruzione della cappella di S. Paolo (BIBL.6,8,10)
1582:84-Esecuzione di grandi lavori di restauro nella chiesa a cura del padre Cipriano Uberti (BIBL.8)
1589-Venne spostato in avanti l'altare maggiore e ricavato un coro i cui stalli furono eseguiti in legno di noce dal mastro Jacopo Carnevalio (BIBL.6,8)
1590-Per interessamento del padre Uberti fu costruita la cappella del Rosario (BIBL.8)
1617 e 1638-La chiesa venne danneggiata dalle bombe durante gli assedi (BIBL.6,8)
1704-Durante questo assedio, la chiesa venne convertita in infermeria militare e magazzino (BIBL.6,8)
1792-Rifacimento in stile barocco di parte della chiesa su disegni dell'arch.Giovanni Battista Sasso (BIBL.6,8,10)
1793:94- Venne demolita la quarta navata laterale costruita nel 1420 (BIBL.6)
1802-In seguito alla soppressione degli ordini religiosi, chiesa e convento vennero incamerati dal Governo Francese e la chiesa fu trasformata in magazzino e caserma (BIBL.2,3,4,5,6,8,10)
1808-Venne redatto dall'arch. Nicola Nervi un progetto di trasformazione della chiesa in teatro, che, però, non fu mai attuato (BIBL.6,8,10)
1813-Il Comune acquistò il convento per trasferirvi la propria sede e la chiesa (BIBL.5,6,8,10)
1819-Il Comune permuto la chiesa di S. Paolo con quella di S. Tommaso e S. Teonesto in cui insediò il Corpo di Guardia (BIBL.2,3,4,5,6,8,10)
1820-La chiesa fu riaperta al culto come parrocchia sotto i titoli dei SS.Tommaso e Teonesto in S. Paolo (BIBL.2,3,4,5,6,8,10)
1822-La chiesa fu dotata di un organo (BIBL.6)
1826-Vennero eseguiti lavori in muratura e falegnameria per la sistemazione dell'organo (BIBL.6)
1877-Fu sistemato nella forma attuale il coro, proveniente dal parziale smembramento di quello della ex-chiesa di Santa Chiara (BIBL.6)
(Segue all. n.12)

SISTEMA URBANO:

Isolato interno al centro storico risultante da interventi di demolizione e parziale sostituzione di edifici in seguito anche ad interventi di rettifiche viarie operati nella 1a metà delsec.XIX.

RAPPORTI AMBIENTALI:

La chiesa,prospiciente una piazzetta, è adiacente su un lato ai fabbricati che vi erano anticamente annessi in quanto facenti parte del convento dei Domenicani ed è in parte compresa tra edifici ricostruiti durante il secolo scorso. Il campanile domina altimetricamente questa parte dell'isolato.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

XVI (1582:84): Restauri nella chiesa a cura del padre Cipriano Uberti (BIBL.8)

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

- XVI (1582-84): Restauri nella chiesa a cura del padre Cipriano Uberti (BIBL.8)
 XIX (1886): Restauro della facciata
 XX (1908): Restauro del campanile
 XX (1923-28): Restauro della facciata

BIBLIOGRAFIA:

- 1) V. MANDELLI, Il Comune di Vercelli nel Medioevo, Vercelli 1858, pp.196-199
- 2) C. DIONISOTTI, Memorie storiche della città di Vercelli, Biella 1861, p.244
- 3) R. ORSENIGO, Vercelli Sacra, Como 1909, pp.100-101
- 4) A.M. BRIZIO, Catalogo delle cose d'arte e di antichità d'Italia-Vercelli, Roma 1935, pp.130-135
- 5) G. CHICCO, Il Palazzo Municipale ed il Nuovo Mercato dei Cereali, Vercelli 1940, pp.7-10, 11-12
- 6) V. BUSSI, L'antica parrocchia di S.Tommasso in Vercelli, Vercelli 1969, pp.15-27
- 7) V. BUSSI, I conventi soppressi a Vercelli, Vercelli 1975, pp.18-19, 28-29
- 8) AA.VV., Storia e architettura di antichi conventi, monasteri e abbazie della città di Vercelli, Mostra documentaria- Archivio di Stato di Vercelli, Vercelli 1976, pp.51-87
- 9) CASSA DI RISPARMIO DI VERCELLI, Opere d'arte a Vercelli e nella sua provincia. Recupero e restauri 1968-1976, Catalogo della mostra, Torino 1976, pp.3-4
- 10) G.C. FACCIO-G. CHICCO-F. VOLA, Vecchia Vercelli, Vercelli 1979, pp.567-574

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 1987						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X	X															
COPERTURE		X	X															
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI		X																
PAVIMENTI		X																
DECORAZIONI		X																
PARAMENTI		X	X															
INTONACI INT.		X																
INFISSI		X																

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:
all. 1 - 2

FOTOGRAFIE:

all. 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI: Allegati a :
CRONOLOGIA all. n. 11
VICENDE COSTRUTTIVE-NOTIZIE STORICO-CRITICHE all. n.12
DESCRIZIONE all. n.13

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

A.S.C.: Archivio Storico Comunale, Vercelli
A. U.T.C.: Archivio Ufficio Tecnico Comunale, Vercelli
A.S.: Archivio di Stato, Vercelli

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

arch. Anna R. Ottone

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

Bianchi

REVISIONI:

DATA:
Settembre 1987

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/00028421

ITA:

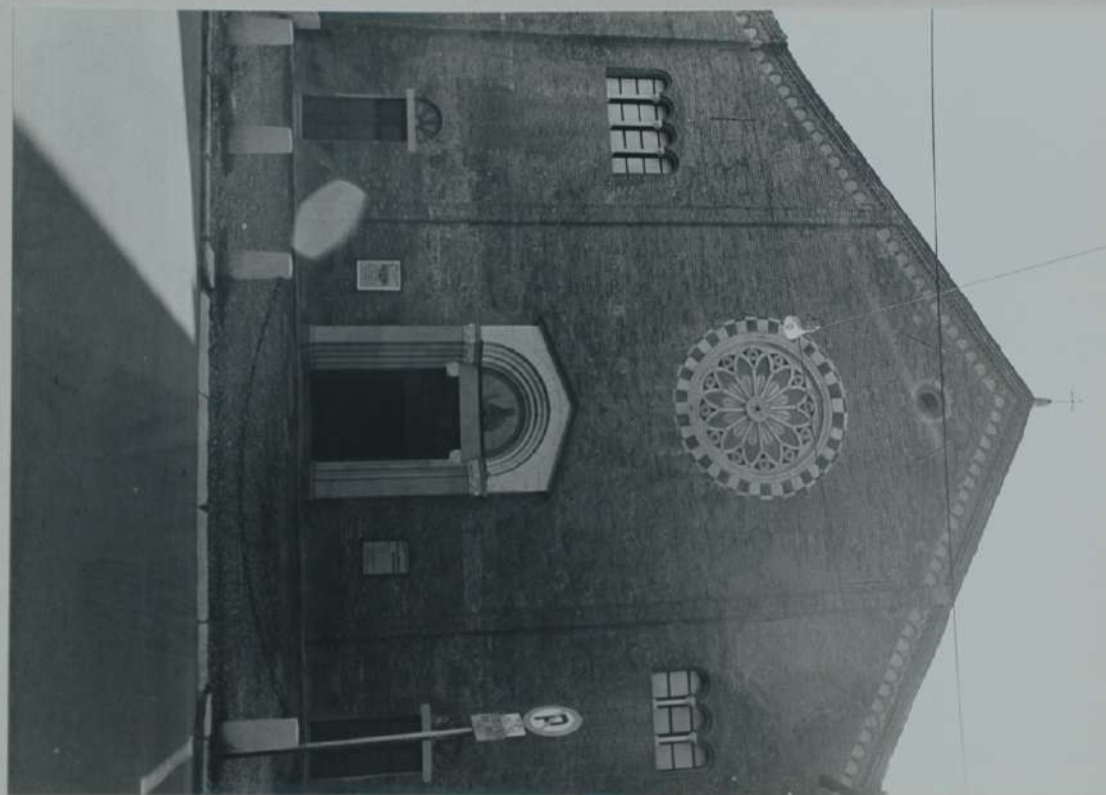
SOPRINTENDENZA BENI AMB. E ARCH. TORINO 66

PIEMONTE

Ø

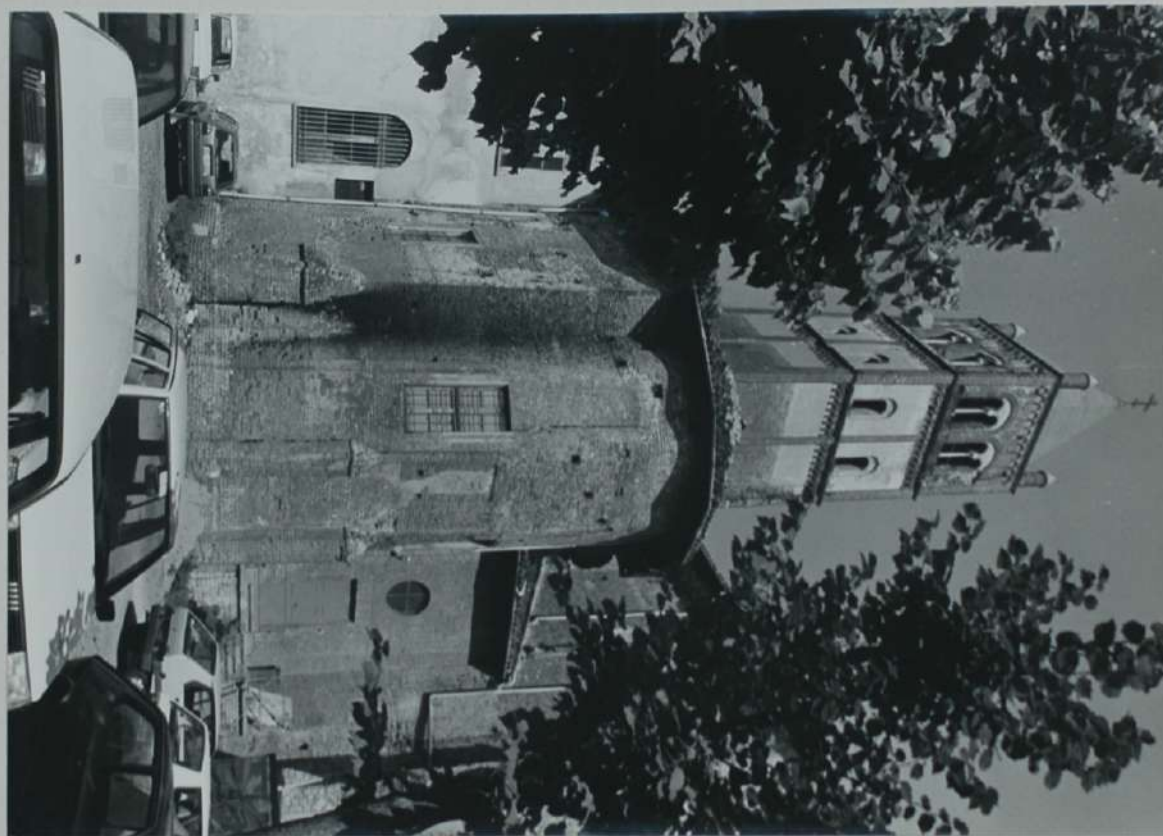
ALLEGATO N. 3 - Fronte verso piazza S. Paolo (prospetto Ovest)

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N
01/00028421	ITA:	SOPRINTENDENZA BENI AMB. E ARCH. TORINO 66	PIEMONTE	Ø
ALLEGATO N. 5 - Abside e campanile (prospetto Est)				

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
01/00028421	ITA:	SOPRINTENDENZA BENI AMB. E ARCH. TORINO 66	PIEMONTE	Ø
ALLEGATO N. 4 - Fronte verso il cortile interno del Municipio (prospetto Sud)				

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/00028421

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI AMB. E ARCH.

TORINO

66

PIEMONTE

Ø

ALLEGATO N. 7 - Vista dell'interno: navata centrale verso l'altare

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/00028421

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI AMB. E ARCH.

TORINO

66


PIEMONTE

Ø

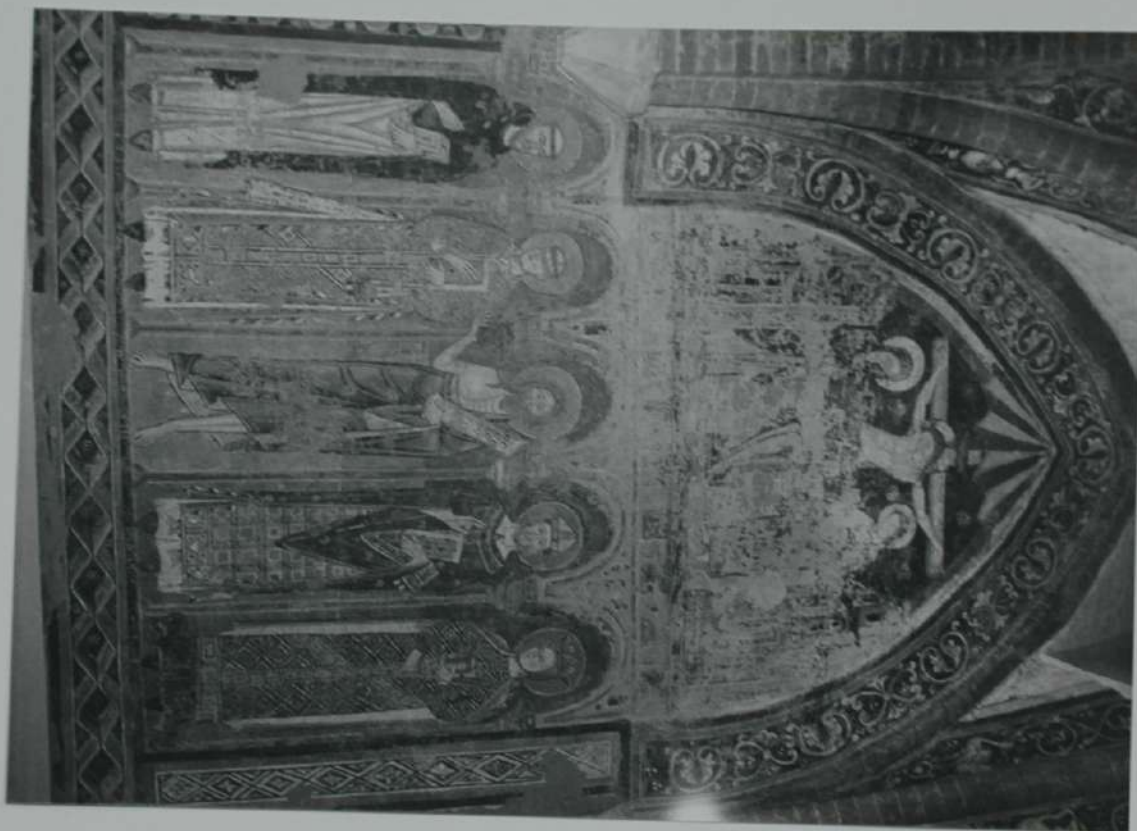
ALLEGATO N. 8 - Vista dell'interno: navata di destra

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI			REGIONE	N.
01/00028421	ITA:	SOPRINTENDENZA BENI AMB. E ARCH.	TORINO	66	PIEMONTE	0
ALLEGATO N. 10 - Particolare affreschi nella sacrestia						

[3605238] Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
01/00028421	ITA:	SOPRINTENDENZA BENI AMB. E ARCH. TORINO 66	PIEMONTE	Ø
ALLEGATO N. 11 - Seg. CRONOLOGIA				


(5605238) Roma, 1975 - 1st. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

XIX (1820); XIX (1826); XIX (1878); XIX (1880); XIX (1886);
XX (1908); XX (1923+28); XX (1930); XX (1983)

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N
01/00028421	ITA:	SOPRINTENDENZA BENI AMB. E ARCH. TORINO 66	PIEMONTE	Ø
ALLEGATO N. 12 - Seg. VICENDE COSTRUTTIVE-NOTIZIE STORICO-CRITICHE				

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

1878-Tinteggiatura e decorazione della chiesa (BIBL.6)
 1880-Rifacimento del pavimento (BIBL.6)
 1886-Esecuzione di lavori di restauro della facciata (BIBL.6)
 1908-Restauro del campanile (BIBL.3)
 1923-28-Sotto la direzione dell'ing. Berthea e dell'ing. conte Tournon
 vennero ripresi i lavori di restauro della facciata su disegni del-
 l'arch. Nesturino con l'assistenza del prof. Gariboldi (BIBL.6)
 1930-Demolizione di vecchie casupole per isolare l'abside (BIBL.4)
 1983-Restauro della facciata

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI				REGIONE	N
01/00028421	ITA:	SOPRINTENDENZA BENI AMB. E ARCH.	TORINO	66		PIEMONTE	Ø
ALLEGATO N. 13 - Seg. DESCRIZIONE							

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. [c. 400.000]

Questafacciata è in muratura di mattoni a vista con contraforti e mostra evidenti tracce delle arcate del vecchio chiostro che, tamponato, è ora privo di utilizzo. Al centro di ogni arcata si apre una finestra rettangolare. In alto sono state aperte finestre di sagoma barocca.

Il prospetto Nord è completamente in aderenza ad altri edifici ristrutturati durante il secolo scorso.

Il lato Est, in muratura di mattoni a vista, comprende l'abside ed il campanile. La prima è poligonale con contraforti agli angoli, finestre rettangolari inferiori ed ovoidali in alto. Alla sua sinistra sorge una abside minore corrispondente al salone più grande della sacrestia. Anche questa è in muratura di mattoni a vista con contraforti agli angoli.

Il campanile sorge sul lato destro della chiesa: è a pianta quadrata e parzialmente intonacato. E' diviso verticalmente da lesene ed orizzontalmente da fasce ad archetti pensili. Al penultimo piano, su ogni lato si aprono due finestre archiacute ed all'ultimo piano due bifore riunite da un'arcata. Il campanile termina con una cuspide e quattro pinnacoli agli angoli.

La copertura della chiesa è a capanna con struttura in legno disposta alla piemontese e manto in coppi.