

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

sec.XIII(metà)-Epoca di costruzione della chiesa ad opera dei PP. Domenicani (BIBL.1,2,3,4,8,10)
sec.XIV(inizio)-Venne decorato con affreschi un ambiente situato al termine della navata destra (di passaggio verso la sacrestia) (BIBL.3,4,9)
1420-La chiesa fu ampliata con una quarta piccola navata verso l'attuale via S.Paolo e venne edificato il campanile (BIBL.3,4,6,10)
1480 (15 giugno)-Fu iniziata la costruzione della cappella di S. Paolo (BIBL.6,8,10)
1582:84-Esecuzione di grandi lavori di restauro nella chiesa a cura del padre Cipriano Uberti (BIBL.8)
1589-Venne spostato in avanti l'altare maggiore e ricavato un coro i cui stalli furono eseguiti in legno di noce dal mastro Jacopo Carnevalio (BIBL.6,8)
1590-Per interessamento del padre Uberti fu costruita la cappella del Rosario (BIBL.8)
1617 e 1638-La chiesa venne danneggiata dalle bombe durante gli assedi (BIBL.6,8)
1704-Durante questo assedio, la chiesa venne convertita in infermeria militare e magazzino (BIBL.6,8)
1792-Rifacimento in stile barocco di parte della chiesa su disegni dell'arch.Giovanni Battista Sasso (BIBL.6,8,10)
1793+94- Venne demolita la quarta navata laterale costruita nel 1420 (BIBL.6)
1802-In seguito alla soppressione degli ordini religiosi, chiesa e convento vennero incamerati dal Governo Francese e la chiesa fu trasformata in magazzino e caserma (BIBL.2,3,4,5,6,8,10)
1808-Venne redatto dall'arch. Nicola Nervi un progetto di trasformazione della chiesa in teatro, che, però, non fu mai attuato (BIBL.6,8,10)
1813-Il Comune acquistò il convento per trasferirvi la propria sede e la chiesa (BIBL.5,6,8,10)
1819-Il Comune permuto la chiesa di S. Paolo con quella di S. Tommaso e S. Teonesto in cui insediò il Corpo di Guardia (BIBL.2,3,4,5,6,8,10)
1820-La chiesa fu riaperta al culto come parrocchia sotto i titoli dei SS.Tommaso e Teonesto in S. Paolo (BIBL.2,3,4,5,6,8,10)
1822-La chiesa fu dotata di un organo (BIBL.6)
1826-Vennero eseguiti lavori in muratura e falegnameria per la sistemazione dell'organo (BIBL.6)
1877-Fu sistemato nella forma attuale il coro, proveniente dal parziale smembramento di quello della ex-chiesa di Santa Chiara (BIBL.6)

(Segue all. n.12)

SISTEMA URBANO:

Isolato interno al centro storico risultante da interventi di demolizione e parziale sostituzione di edifici in seguito anche ad interventi di rettifiche viarie operati nella la metà del sec.XIX.

RAPPORTI AMBIENTALI:

La chiesa, prospiciente una piazzetta, è adiacente su un lato ai fabbricati che vi erano anticamente annessi in quanto facenti parte del convento dei Domenicani ed è in parte compresa tra edifici ricostruiti durante il secolo scorso. Il campanile domina altimetricamente questa parte dell'isolato.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

XVI (1582:84): Restauri nella chiesa a cura del padre Cipriano Uberti (BIBL.8)

RESTAURI (tipo, carattere, epoca).

XVI (1582:84): Restauri nella chiesa a cura del padre Cipriano Uberti (BIBL.8)
XIX (1886): Restauro della facciata
XX (1908): Restauro del campanile
XX (1923:28): Restauro della facciata

BIBLIOGRAFIA.

- 1) V. MANDELLI, Il Comune di Vercelli nel Medioevo, Vercelli 1858, pp.196-199
 - 2) C. DIONISOTTI, Memorie storiche della città di Vercelli, Biella 1861, p.244
 - 3) R. ORSENIGO, Vercelli Sacra, Como 1909, pp.100-101
 - 4) A.M. BRIZIO, Catalogo delle cose d'arte e di antichità d'Italia-Vercelli, Roma 1935, pp.130-135
 - 5) G. CHICCO, Il Palazzo Municipale ed il Nuovo Mercato dei Cereali, Vercelli 1940, pp.7-10, 11-12
 - 6) V. BUSSI, L'antica parrocchia di S.Tommaso in Vercelli, Vercelli 1969, pp.15-27
 - 7) V. BUSSI, I conventi soppressi a Vercelli, Vercelli 1975, pp.18-19, 28-29
 - 8) AA.VV., Storia e architettura di antichi conventi, monasteri e abbazie della città di Vercelli, Mostra documentaria- Archivio di Stato di Vercelli, Vercelli 1976, pp.51-87
 - 9) CASSA DI RISPARMIO DI VERCELLI, Opere d'arte a Vercelli e nella sua provincia. Recuperi e restauri 1968-1976, Catalogo della mostra, Torino 1976, pp.3-4
 - 10) G.C. FACCIO-G. CHICCO-F. VOLA, Vecchia Vercelli, Vercelli 1979, pp.567-574

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

all. 1 - 2

FOTOGRAFIE:

all. 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI: Allegati a :

GRONOGLIA all. n. 11

VICENDE COSTRUTTIVE-NOTIZIE STORICO-CRITICHE all. n.12

DESCRIZIONE all. n.13

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;....):

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

A.S.C.: Archivio Storico Comunale, Vercelli

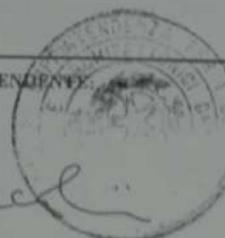
A. U.T.C.: Archivio Ufficio Tecnico Comunale, Vercelli

A.S.: Archivio di Stato, Vercelli

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

arch. Anna R. Ottone

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:



REVISIONI:

DATA:
Settembre 1987

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	R
01/00028421	ITA:	SOPRINTENDENZA BENI AMB. E ARCH. TORINO 66	PIEMONTE	6
ALLEGATO N. 1 - Planimetria catastale: F.94.C, part. B (scala 1:1000).				

UFFICIO TECNICO ERARIALE - VERCELLI

Estratto della mappa indicativa N.C.E.U.	Richiedente Sig. <i>[Signature]</i>
Comune di <i>Varese</i>	Mod. 8 n. <i>74333</i>
Foglio n. <i>8416</i> part. n. <i>447-R</i> 2010	emette L. <i>3320</i>
Scala approssimativa <i>1/10000</i> 447	data <i>10 LUG. 1987</i>
Si rilascia il presente estratto a norma dell'art. 13 legge 1/10/1951 n. 679	D.L. PEGGIO E. CAPO U.O. CAPO U.O. (con il Dovile del presidente)
Imposta di Bollo cassata in modo virtuale	<i>[Signature]</i>
Autorizzazione dell'Intendenza di Finanza	
<i>Ufficio di Varese</i>	



N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N
01/00028421	ITA:	SOPRINTENDENZA BENI AMB. E ARCH. TORINO 66	PIEMONTE	Ø
ALLEGATO N. 3 - Fronte verso piazza S.Paolo (prospetto Ovest)				

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

01/00028421

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI AMB. E ARCH. TORINO 66

REGIONE

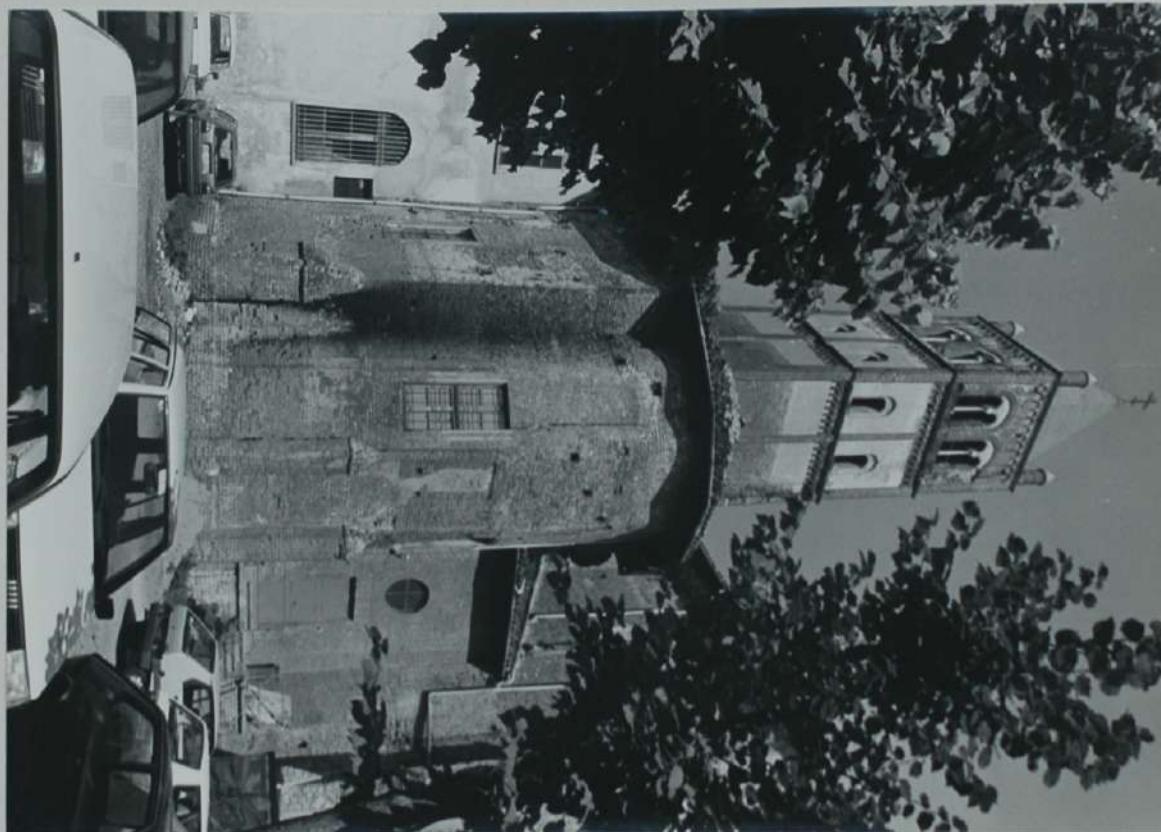
N

PIEMONTE

Ø

ALLEGATO N. 5 - Abside e campanile (prospetto Est)

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N
01/00028421	ITA:	SOPRINTENDENZA BENI AMB. E ARCH. TORINO 66	PIEMONTE	
				Ø

ALLEGATO N. 4 - Fronte verso il cortile interno del Municipio (prospetto Sud)

[5605238] Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (€. 400.000)



N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
01/00028421	ITA:	SOPRINTENDENZA BENI AMB. E ARCH. TORINO 66	PIEMONTE	Ø
ALLEGATO N. 7 - Vista dell'interno: navata centrale verso l'altare				

(5605238) Roma, 1975 - Istit. Poligr. Stato - L. (c. 400.000)



N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
01/00028421	ITA:	SOPRINTENDENZA BENI AMB. E ARCH. TORINO 66	PIEMONTE	Ø
ALLEGATO N. 8 - Vista dell'interno: navata di destra				

(5605238) Roma, 1975 - (st. Polig. Stato - S. (c. 400.000)



N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

01/00028421

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI AMB. E ARCH. TORINO 66

REGIONE

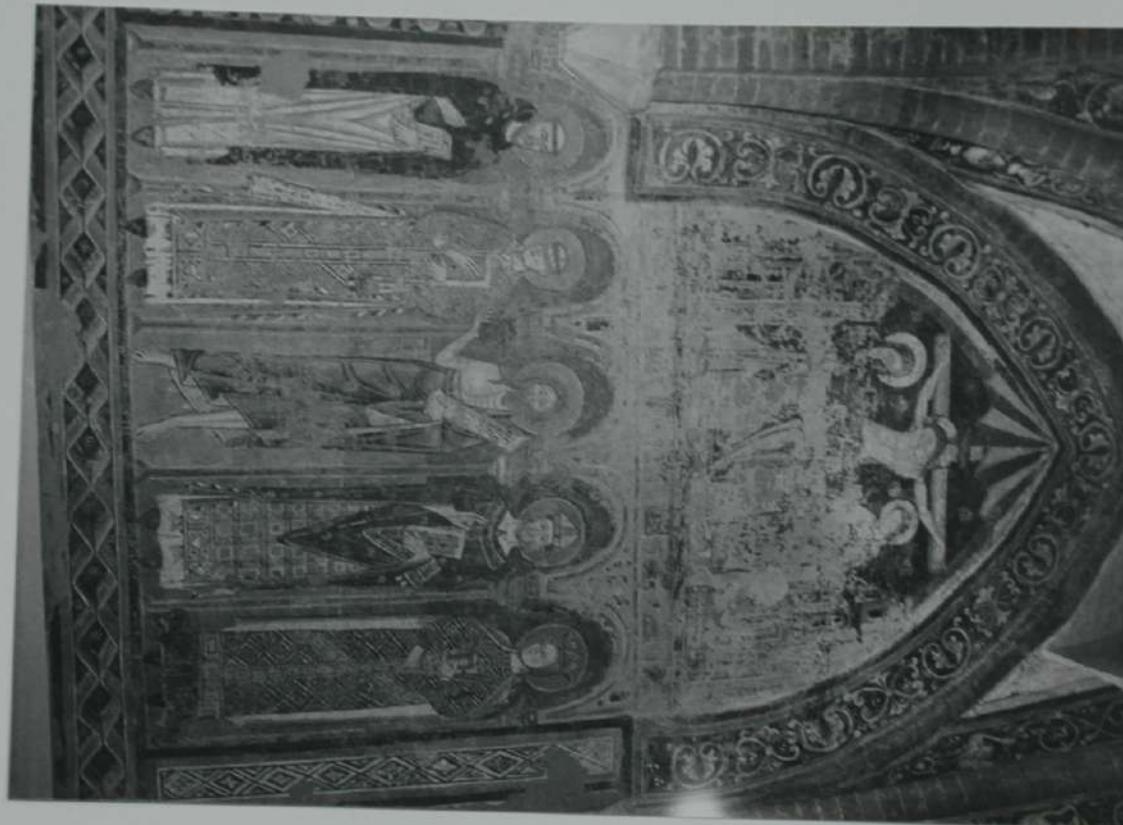
N.

PIEMONTE

0

ALLEGATO N. 10 - Particolare affreschi nella sacrestia

(3605238) Roma, 1975 - Ist. Polig. Stato - S. (c. 400.000)



N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
01/00028421	ITA:	SOPRINTENDENZA BENI AMB. E ARCH. TORINO 66	PIEMONTE	Ø
ALLEGATO N. 11 - Seg. CRONOLOGIA				

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

XIX (1820); XIX (1826); XIX (1878); XIX (1880); XIX (1886);
XX (1908); XX (1923;28); XX (1930); XX (1983)

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
01/00028421	ITA:	SOPRINTENDENZA BENI AMB. E ARCH. TORINO 66	PIEMONTE	Ø
ALLEGATO N. 12. - Seg. VICENDE COSTRUTTIVE-NOTIZIE STORICO-CRITICHE				

[5605238] Roma, 1975 - Ist. Paligr. Stato - S. (c. 400.000)

1878-Tinteggiatura e decorazione della chiesa (BIBL. 6)

1880-Rifacimento del pavimento (BIBL. 6)

1886-Esecuzione di lavori di restauro della facciata (BIBL. 6)

1908-Restauro del campanile (BIBL. 3)

1923-28-Sotto la direzione dell'ing. Bertea e dell'ing. conte Tournon vennero ripresi i lavori di restauro della facciata su disegni dell' arch. Mestrurino con l'assistenza del prof. Gariboldi (BIBL. 6)

1930-Demolizione di vecchie casupole per isolare l'abside (BIBL. 4)

1983-Restauro della facciata

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	Z
01/00028421	ITA:	SOPRINTENDENZA BENI AMB. E ARCH. TORINO 66	PIEMONTE	Ø
ALLEGATO N. 13 - Seg. DESCRIZIONE				

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligl. Stato - S. (c. 400.000)

Questa facciata è in muratura di mattoni a vista con contrafforti e mostra evidenti tracce delle arcate del vecchio chiostro che, tamponato, è ora privo di utilizzo. Al centro di ogni arcata si apre una finestra rettangolare. In alto sono state aperte finestre di sagoma barocca.

Il prospetto Nord è completamente in aderenza ad altri edifici risostruiti durante il secolo scorso.

Il lato Est, in muratura di mattoni a vista, comprende l'abside ed il campanile. La prima è poligonale con contrafforti agli angoli, finestre rettangolari inferiori ed ovoidali in alto. Alla sua sinistra sorge una abside minore corrispondente al salone più grande della sacrestia. Anche questa è in muratura di mattoni a vista con contrafforti agli angoli.

Il campanile sorge sul lato destro della chiesa: è a pianta quadrata e parzialmente intonacato. È diviso verticalmente da lesene ed orizzontalmente da fasce ad archetti pensili. Al penultimo piano, su ogni lato si aprono due finestre archiacute ed all'ultimo piano due bifore riunite da un'arcata. Il campanile termina con una cuspide e quattro pinnacoli agli angoli.

La copertura della chiesa è a capanna con struttura in legno disposta alla piemontese e manto in coppi.