

| A | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE |  MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI | REGIONE | N. | |
|---|----------------------|----------------------------|--|---------|----------|---|
| CODICI | 01/00028424 | ITA: | SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI-TO | 66 | PIEMONTE | Ø |
| PROVINCIA E COMUNE: VC - VERCELLI | | | DESCRIZIONE: <small>(3605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - B. (c. 400.000)</small> | | | |
| LUOGO: CORSO LIBERTA', 204 | | | L'edificio, con asse E-O, è situato in posizione d'angolo ed entrambe le facciate esterne sono allineate sul perimetro dell'isolato. Il cortile interno, coperto e porticato, planimetricamente ne è parte integrante. | | | |
| OGGETTO: Palazzo Centori | | | La pianta dell'immobile è rettangolare con accesso dalla via principale (corso Libertà). | | | |
| CATASTO: F. 94C, part.2070 | | | Volumetricamente, l'edificio si presenta compatto e di altezza circa pari a quella dei fabbricati componenti l'isolato. | | | |
| CRONOLOGIA: XV (fine); XVII (?); XIX; XX (1928:34) | | | L'accesso avviene tramite un corridoio pedonale situato trasversalmente in posizione quasi centrale. Ai lati di questo (P.T.) si trovano alcuni locali adibiti ad uffici, coperti da volte a crociera in muratura intonacata, con pavimenti in piastrelle di cotto (rifatti). Il vano della porta che internamente dà accesso al cortile è in marmo con architrave sagomata e stipiti risvoltati nella parte inferiore tagliati a filo del vano. | | | |
| AUTORE: ? | | | Al P.1° ed al P.2° si trovano altri locali adibiti ad uffici (in parte tramezzati) coperti da solai composti in legno a cassettoni. Nel più ampio tra questi (P.1°) si trova un camino seicentesco in pietra con lo stemma dei Centori. I pavimenti sono rifatti in piastrelle di cotto. | | | |
| DEST. ORIGINARIA: Casa d'abitazione; uffici e sala per esposizioni | | | L'edificio è dotato di una scala a rampa unica, posizionata trasversalmente a lato dell'androne d'ingresso. I gradini sono in pietra incastrata tra muri. | | | |
| USO ATTUALE: Uffici, sala per esposizioni | | | Il cortile coperto interno, rettangolare, ha due ordini di loggiati e serviva solamente di comunicazione fra il corpo di casa verso corso Libertà ed un altro edificio fronteggiante via Giovenone, ora completamente rimaneggiato. | | | |
| PROPRIETA: Ente: Comune di Vercelli | | | Il portico a P.T. ha volte a crociera in muratura intonacata impostate su archi a pieno centro rialzati e sorretti da colonne in pietra debolmente rastremate, lievemente differenti fra loro nel diametro e nell'insieme. | | | |
| VINCOLI LEGGI DI TUTELA: L.1089/1939, D.M. 28/9/1908 | | | I capitelli, diversi l'uno dall'altro, sono quasi tutti blasonati con una targa poligonale nella faccia esterna e, nelle altre parti, vagamente ornati di festoncini, perle, <small>(segue all. n. 7)</small> | | | |
| P.R.G. E ALTRI: P.R.G. adottato il 20.02.1984, approvato il 01.10.1985 | | | | | | |
| N° DEI PIANI: (in piano) liv. continui, 3 | | | | | | |
| PIANTA: Angolare; rettangolare; cortile interno porticato e coperto | | | | | | |
| COPERTURE: Tetto a padiglione; capriate in legno con orditura alla piemontese; manto di copertura: coppi | | | | | | |
| VOLTE e SOLAI: Volte a crociera; in mattoni; intonacate-Volte a botte unghiate in mattoni; intonacate-Solai; travi di legno; cassettonati | | | | | | |
| SCALE: Unica; trasversale; ad una rampa, gradini in pietra, tra muri | | | | | | |
| TECNICHE MURARIE: Muratura di mattoni con intonaco liscio | | | | | | |
| PAVIMENTI: Ammattonato, a spina di pesce-Rinnovati, in piastrelle di cotto | | | | | | |
| DECORAZIONI ESTERNE: Cornici delle finestre in cotto; cornice della porta in marmo; zoccolo in pietra | | | | | | |
| DECORAZIONI INTERNE: Affreschi negli intradossi fra il porticato, il loggiato superiore ed i pilastri soprastanti; cornice porta in marmo (cortile) | | | | | | |
| ARREDAMENTI: | | | | | | |
| STRUTTURE SOTTERRANEE: 1 p.s.: volte a crociera; fond. non accertabili | | | | | | |

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

- sec.XV (fine)-Costruzione del cortile porticato e della casa ad esso antistante (di proprietà della famiglia Centoris o de Centoris di Vercelli) probabilmente ad opera di un architetto lombardo seguace della scuola del Bramante (BIBL.3,4,5)
- sec.XVII (?)-Realizzazione della copertura del cortile (BIBL.4)
- sec.XIX (metà)-Sopraelevazione della porzione di edificio verso corso Libertà; otturazione degli archi del loggiato superiore per adattarlo ad abitazione, tramezzandolo; nelle facciate esterne furono ricavate aperture per botteghe
- sec.XX (1928-34)-Su incarico del Podestà di Vercelli, conte Tournon, l'ing. Carlo Nigra procedette al restauro del cortile demolendo le strutture che lo deturpavano. Dopo aver eseguito saggi sulle facciate alla ricerca dei lineamenti primitivi (con risultati nulli), esse furono ricostruite praticamente ex-novo sulla scorta dei modelli forniti da edifici coevi in Vercelli e zone circostanti con soppressione delle botteghe, modifica di forma, dimensione e posizione delle finestre, ridisegno delle cornici in cotto, della porta profilata in marmo e della gronda in legno (BIBL.3)
- Durante questi lavori generali di restauro e riadattamento venne trasportato e collocato in un salone del P.1° un solaio in legno a cassette recuperato dalla demolizione di un edificio situato dietro il Municipio (BIBL.5)

SISTEMA URBANO: Isolato posizionato sull'asse trasversale di attraversamento del centro storico, costruito in cortina continua e completato in epoca rinascimentale, composto essenzialmente da edifici per abitazione molto interconnessi fra di loro.

RAPPORTI AMBIENTALI: L'edificio è in posizione angolare con ingresso dal corso principale. Particolare rilevanza assume il cortile alle sue spalle che, coperto e chiuso sui quattro lati, risulta completamente celato all'esterno. Gli edifici con cui confina probabilmente facevano parte dello stesso complesso edificato, ma da questo sono stati scorporati in seguito a modifiche subite in epoche imprecisate.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI: Stemma in terracotta policroma sul lato d'ingresso del porticato: la targa, coi lembi accartocciati, rappresenta l'arma della famiglia Centori-Cagnolo (all.7)

RESTAURI (tipo, carattere, epoca);

XX (1928+34): Restauro del cortile (strutture e decorazioni ad affresco) e delle facciate su via

BIBLIOGRAFIA:

- 1) E. SCORSONELLI, Il cortile "Centori" a Vercelli, Roma 1907
- 2) L.GARIBOLDI, Il cortile dei Centoris a Vercelli, Milano 1924
- 3) C.NIGRA, Il rifacimento delle facciate di casa Centoris in Vercelli, Torino 1934
- 4) A.M. BRIZIO, Catalogo delle cose d'arte e di antichità d'Italia-Vercelli, Roma 1935, pp.165-167
- 5) G.C. FACCIO-G. CHICCO- F. VOLA, Vecchia Vercelli, Vercelli 1979, pp.49-51
- 6) V. BUSSI, Miscellanea 1984, Vercelli 1985, pp.20-22

| STATO DI CONSERVAZIONE | DATA DI RILEVAMENTO 1987 | | | | | | DATA DI RILEVAMENTO | | | | | | DATA DI RILEVAMENTO | | | | | |
|------------------------|--------------------------|---|---|---|---|---|---------------------|---|---|---|---|---|---------------------|---|---|---|---|---|
| | O | B | M | C | P | R | O | B | M | C | P | R | O | B | M | C | P | R |
| STRUTTURE SOTTERRANEE | | X | | | | | | | | | | | | | | | | |
| STRUTTURE MURARIE | | X | | | | | | | | | | | | | | | | |
| COPERTURE | | X | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SOLAI | X | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| VOLTE E SOFFITTI | | X | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PAVIMENTI | | X | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DECORAZIONI | | X | X | | | | | | | | | | | | | | | |
| PARAMENTI | | X | | | | | | | | | | | | | | | | |
| INTONACI INT. | | X | | | | | | | | | | | | | | | | |
| INFISSI | | X | | | | | | | | | | | | | | | | |

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

all. n.1 - 2

FOTOGRAFIE:

all. n.3 - 4 - 5 - 6

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI: Allegati a:

DESCRIZIONE all. n. 7

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

A.S.C.: Archivio Storico Comunale, Vercelli

A. U.T.C.: Archivio Ufficio Tecnico Comunale, Vercelli

A.S.: Archivio di Stato, Vercelli

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Arch. Anna R. Ottone

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:



REVISIONI:

DATA:

Settembre 1987

scanzalature. Le cornici degli archi, poco aggettanti, in cotto, finiscono direttamente sul capitello. Il loggiato ha un ordine doppio di colonne che sorreggono archi semi-circolari in corrispondenza dei quali si trovano le lunette della volta a botte intonacata che copre le gallerie. Le cornici degli archi, in cotto, si raccordano ad una certa distanza dalla cimasa sottostante. In corrispondenza delle colonne del loggiato, al di sopra di esse, sono collocati altrettanti pilastri smussati ottagonali in muratura con abaco e colarretto in cotto, con archi voltati a tutto sesto sovrapposti la volta, in ferrota da unghie, che copre l'intero cortile. I parapetti sono tutti profilati da cornici di cotto. Le trabeazioni sono lisce e decorate internamente ad affresco, come pure i fregi, i timpani e gli intradossi degli archi. Fra un'arcata e l'altra del porticato sono affrescati medaglioni con teste di imperatori. Sotto il parapetto inferiore corre un fregio che rappresenta una scenetta mitologica che si ripete tutto intorno con poche varianti nei particolari. Sotto il parapetto superiore il fregio, più alto, è una successione di scene favolose. Il porticato, sul lato d'ingresso, è ornato da uno stemma in terracotta portante l'aroma, coi lembi angolari leggermente accartocciati, che rappresenta l'aroma della famiglia Centoris-Cagnoletto. Il pavimento è smaltinato a spina di pesce e regolarmente interrotto tra le colonne da robuste grate in ferro che danno aria e luce alla cantina che si trova sotto tutto il cortile. Essa presenta grandi pilastri in muratura in corrispondenza delle colonne del portico ed è coperta da volte a vela. La copertura, a falde, ha struttura in legno alla piemontese con capriate; il manto è in coppi. I prospetti su via, in muratura intonacata, sono stati ricomposti completamente nel corso dei restauri del 1934 con ricostruzione delle bucatore e delle cornici in cotto secondo forme, dimensioni e ritmi desunti da modelli rintracciabili in edifici di epoca coeva situati in Vercelli e dintorni. Nel prospetto Nord, prospiciente corso Libertà, la porta d'ingresso ha cornice in marmo ricostruita sul modello di quella esistente all'interno del cortile. Le aperture del P.T. sono rettangolari di dimensione identica alle due estreme laterali del P.1°. A questo stesso piano, al centro, ed al piano superiore, con il medesimo asse, si aprono due grandi finestre rettangolari. Ai lati delle due al P.2° sono state ricavate due aperture circolari. Nel prospetto Est (su via Giovenone) si aprono due finestre rettangolari al lati (P.T.), due grandi finestre al P.1° in posizione centrale sovrastate da identiche altre due aperture rettangolari con a lato due finestre circolari. L'arco in analogia alla facciata Nord. Lungo il basamento di entrambe le facciate corre zoccolo in pietra. La grondaia del tetto è stata rifatta in legno, molto aggettante, ad imitazione di quella del castello di Fontanetto d'Agogna. Nella restante porzione di prospetto su via Giovenone (relativa al cortile partecato) sono presenti finte aperture rettangolari, ad arco e circolari, alcune delle quali fortemente strombate all'esterno. Il cornicione è in muratura intonacata, lo zoccolo in lastre di pietra.

| | | | | | | | |
|----------------------------------|----------------------------|--|---|----|----------|---------|---|
| N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE |  MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI | SOPRINTENDENZA BENI AMB. E ARCH. TORINO | 66 | PIEMONTE | REGIONE | N |
| 01/00028424 | ITA: | | | | | | |
| ALLIGATO N. 7 - SER. DESCRIZIONE | | | | | | | |
| Ø | | | | | | | |

SABBIONI Roma, 1973 - In: Poligrafo - 8, (1) - 400000

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/00028424

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI AMB. E ARCH. TORINO 66

PIEMONTE

Ø

ALLEGATO N. 6 - Particolare del loggiato nel cortile interno

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/00028424

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI AMB. E ARCH. TORINO 66

PIEMONTE

Ø

ALLEGATO N. 5 - Vista del cortile interno

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

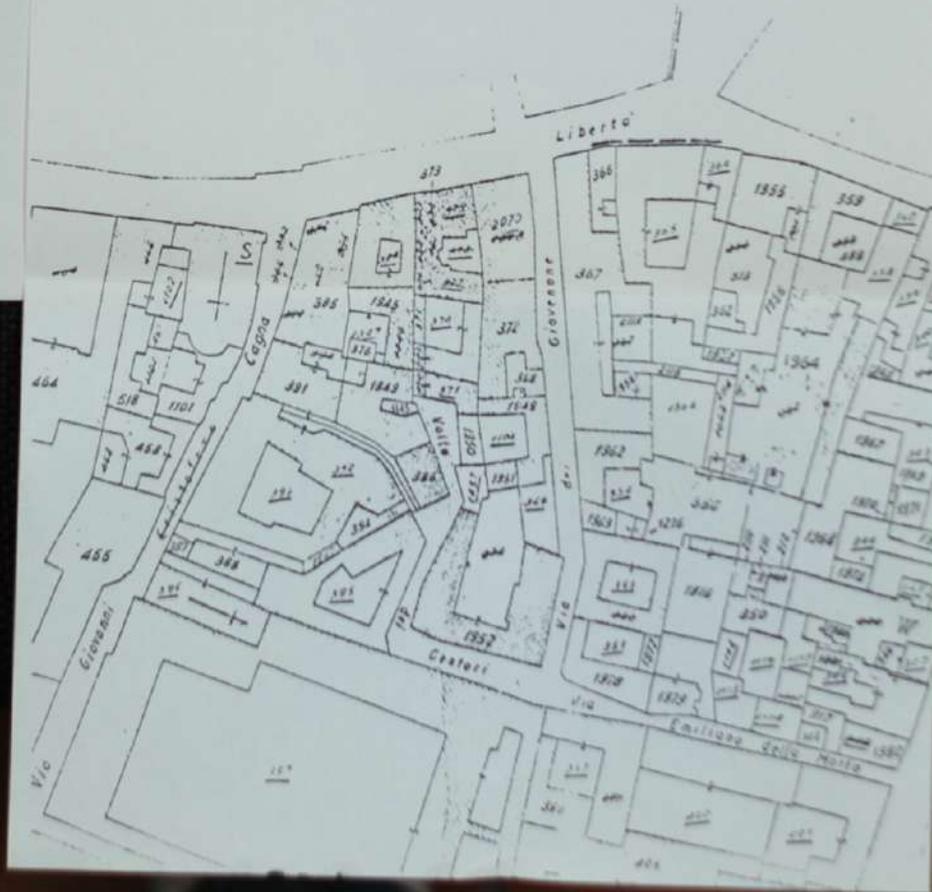


UFFICIO TECNICO ERARIALE - VERCELLI

Estratto della mappa indicativa K.C.E.U. Richiedente Sig. *Morini*
 Comune di *Vercelli* Mod. 8 n. *74233*
 Foglio n. *94 c* part. n. *417-K-2070* esatte L. *3327*
 Scala approssimativa *1/1000* *447* data *10 LUG. 1987*

Si rilascia il presente estratto a norma dell'art. 13 legge 1/10/1961 n. 679

Imposta di Bollo assolta in modo virtuale
Autorizzazione dell'Intendenza di Finanza di Vercelli N. 23321 del 20/7/1977.



N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/00028424

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI AMB. E ARCH. TORINO 66

PIEMONTE

Ø

ALLEGATO N. 3 - Fronte su corso Libertà (prospetto Nord)

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/00028424

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI AMB. E ARCH. TORINO 66

PIEMONTE

Ø

ALLEGATO N. 4 - Fronte su via Giovenone (prospetto Est)

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



ALLEGATO N. 2 - Planimetria catastale: F.94 c, part.2070 (scala 1:1000)

(240021) Roma, 1977 - 14. Foglio 2044 - S. G. 400.000

UFFICIO TECNICO ERARIALE - VERCELLI

Estratto della mappa indicativa K.C.E.U. [Richiedente Sig. *M. G. 74233*]
 Comune di *Vercelli* Mod. 8 n. *3387*
 Foglio n. *44* part. n. *2070* esatte L. *467*
 Scala approssimativa *1/1000* data *10 LUG. 1987*

Si rilascia il presente estratto a norma dell'art. 13 legge 1/10/1961 n. 679

Imposta di Bollo assolta in modo virtuale
 Autorizzazione dell'Intendenza di Finanza di Vercelli N. 2521 del 20/7/87.

