

| A   |  | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE                               | MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI<br>DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI |        | REGIONE  | N.  |
|---|--|----------------------|--|--|--------|----------|---|
| CODICI  | 0100015686   | ITA:                 | SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E<br>ARCHITETTONICI |  | TORINO | PIEMONTE |   |
| PROVINCIA E COMUNE:                                       |  | VC - ROERO D'ALBA    |  |  |        | 66       | (datarsi Roma, 1971. In Ediz. Stato. S. C. 40280) |
| LUGO:   | O. so Vittorio Emanuele  |                      |  |  |        |          |   |
| OGGETTO:  | CHIESA DI S. MICHELE ARCANGELO   |                      |  |  |        |          |   |
| CALASTO:  | Vergelli - foglio 18 - particella A  |                      |  |  |        |          |   |
| CRONOLOGIA:   | XVII sec.  |                      |  |  |        |          |   |
| AUTORE:   | B. Vittone   |                      |  |  |        |          |   |
| DEST. ORIGINARIA:   | edificio di culto  |                      |  |  |        |          |   |
| USO ATTUALE:  | edificio di culto  |                      |  |  |        |          |   |
| PROPRIETA':   | ecclesiastica  |                      |  |  |        |          |   |
| VINCOI LEGGI DI TUTELA, ex art. 4, Legge 1/6/1939 n. 1089 | P.R.G. in via di appr., Legge n. 56 del 5/12/77  |                      |  |  |        |          |   |
| TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI                |  |                      |  |  |        |          |   |
| PIANTA:   | esagonale  |                      |  |  |        |          |   |
| COBERTURE:  | coppi - lastre di rame   |                      |  |  |        |          |   |
| VOLTE o SOLAI:  | volte a semicilindro   |                      |  |  |        |          |   |
| SCALE:  | -----  |                      |  |  |        |          |   |
| TECNICHE MURABE:  | mattoni legati con malta   |                      |  |  |        |          |   |
| PAVIMENTI:  | marmi polifloroni  |                      |  |  |        |          |   |
| DECORAZIONI ESTERNE:                                      | cornicioni, colonne e lesene in intarsiato intonacato; cornicioni a fasciella in pietra  |                      |  |  |        |          |   |
| DECORAZIONI INTERNE:                                      | stucchi di varia foglia  |                      |  |  |        |          |   |
| ARREDAMENTI:  | pulpito, armadi da sacrestia, panche del coro, confessionali in legno intagliato; organo |                      |  |  |        |          |   |
| STRUTTURE SOTTERRANEE:-----                               |  |                      |  |  |        |          |   |

## DESCRIZIONE:

La chiesa è impostata su pianta esagonale. Sul lato dell'esagono si aprono sei nicchioni (coperti da volte a semicilindro, stucate a foglia di conchiglia) in due dei quali vi sono l'altare maggiore e la porta d'ingresso; gli altri corrispondono a quattro altari minori in marmi polifloroni.

In corrispondenza degli spigoli dell'esagono vi sono massicci pilastri composti con semicolonne rivolte verso il centro dell'ambiente; proprio su tali semicolonne sono impostati i costoloni portanti della cupola e spicchi. La luce filtra nell'interno da finestre retangolari schemate da lunette. Tutto l'interno è coperto da una decorazione a stucco di pregevole fattura.

L'altare maggiore è di marmi polifloroni; le balaustra, anch'essa di marmo, presenta degli eleganti pilastri.

La muratura esterna è realizzata in mattoni a vista, eccetto per una parte della facciata che si presenta intonacata.

Un cornicione fortemente aggettante, divide la costruzione in due parti. In quella inferiore, le pareti convesse formate dai nicchioni sono raccordate tra loro da pareti concave; in quella superiore tutte le dodici pareti sono concave.

La facciata è decorata da colonne e lesene a capitello ionico in stucco e con quattro candelabri a fasciella in pietra, sistemati sul cornicione.

Il frontone convesso sorregge il portale.

Le coperture della cupola è in lastre di rame. In coppi ridalte invece la porzione di tetto che della base della cupola giunge al cornicione

Segue allegato 1

#### VICINE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE

La chiesa di S. Michele Arcangelo risale al periodo romano e, originariamente, risultava circondata su tre lati dal campanile, mentre il restante confinava con la via maestra. Nel 1511 la chiesa fu sottoposta a opera di manutenzione. Nel 1768 si pensò di ampliare il coro: l'ingegnere B. Viti non compì sopralluoghi e preparò progetti per l'ampliamento e per la futura costruzione della nuova chiesa. L'ediferno edificato è, infatti, un'opera postuma di B. Viti (i suoi disegni sono del maggio 1770); seguì i lavori dopo la sua morte, avvenuta il 19 ottobre dello stesso anno, un suo collaboratore, Giacomo Maria Contini. Nel 1773 venne demolita la vecchia chiesa e nel 1778 la parte in muratura fu ultimata, compresi gli stucchi. I lavori terminarono nel 1780, come ci informa la targa sul frontone. Nel 1785 i marmoristi Piodi di Viggiù costruirono gli altari del S. Spirito, di S. Sebastiano e della B. V. del Rosario. Il quarto altare, dedicato a S. Antonio da Padova, risale al 1924. All'impianto la copertura della cupola era costituita da tegole curve formanti un tetto conoidale che, partendo dalla base del campanile, giungeva al cornicione della chiesa. L'eccessiva inclinazione del tetto e la conseguente instabilità delle tegole, facilitavano le infiltrazioni di acqua piovana. Nel 1832 si provvedeva alla sostituzione della copertura con una di lamine di piombo sovrapposte e tenute salde da grinfiture e saldature. Tale lavoro fu limitato alla sola cupola lasciando in tegole la superficie del cornicione esistente. Ma le infiltrazioni continuarono a verificarsi region per cui nel 1929 fu eseguita una ulteriore nuova copertura con lastre di rame. Lavori di manutenzione, all'interno e all'esterno della chiesa, sono stati effettuati nel 1930, nel 1935 e ancora nel 1940: questi hanno riguardato ritocchi di stucchi, lesene, cornicioni, pitture di motivi decorativi, tinteggiature di verde per la chiesa. Nel 1961 si sostituì l'organo, mentre nel 1963 viene cambiata la pavimentazione. Nel 1977 si è proceduto alla intonacatura e decorazione della facciata.

#### SISTEMA URBANO.

La chiesa di S. Michele è sita all'angolo fra C.so Vittorio Emanuele e P.za IX Settembre.

#### RAPPORTI AMBIENTALI.

L'inserimento delle caratteristiche architettoniche della chiesa di S. Michele, che le conferiscono notevoli effetti di movimento e la rendono emergente rispetto al tessuto urbano circostante, risultano stipati e costrutti a causa della ristrettezza del sito esistente.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

-----

BIBLIOGRAFIA:

N. Carboneri, V. Viale  
E. Olivero  
P. Portoghesi  
V. Bertolozzo e altri

"B. Vittone architetto" Vercelli 1967  
"Le opere di B. Vittone" Torino 1920  
"B. Vittone - Un architetto fra Illuminismo e Rococò" 1966  
"Borgo d'Ale - Vicende di un paese" Torino 1973

| STATO DI CONSERVAZIONE | DATA DI RILEVAMENTO 22/4/79 |   |   |   |   |   | DATA DI RILEVAMENTO |   |   |   |   |   | DATA DI RILEVAMENTO |   |   |   |   |   |
|------------------------|-----------------------------|---|---|---|---|---|---------------------|---|---|---|---|---|---------------------|---|---|---|---|---|
|                        | O                           | B | M | C | P | R | O                   | B | M | C | P | R | O                   | B | M | C | P | R |
| STRUTTURE SOTTERRANEE  |                             |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| STRUTTURE MURARIE      |                             | X |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| COPERTURE              |                             | X |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| SOLAI                  |                             |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| VOLTE E SOFFITTI       |                             | X |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| PAVIMENTI              |                             | X |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| DECORAZIONI            |                             | X |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| PARAMENTI              |                             |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| INTONACI INT.          |                             | X |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |
| INFISSI                |                             | X |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: n. 2

FOTOGRAFIE:  
 n. 3 facciata  
 n. 4 particolare - cupola  
 n. 5 interno - altare secondario

DISEGNI E RILIEVI:  
 n. 6 disegno della pianta

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:  
*Scritta: Alessandro Arch.*  
*Ampelo Spurio Azeh.*


VISTO DEL SOPRINTENDENTE:



*Scritta*

REVISIONI:

DATA: 10 LUG. 1979

|                                 |                      |                            |  |   |          |
|---------------------------------|----------------------|----------------------------|--|---|----------|
| A                               | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE |  MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI<br>DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI | REGIONE   | N.       |
|                                 | 01/00015686          | ITA:                       |  | SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E<br>ARCHITETTONICI TORINO | PIEMONTE |
| ALLEGATO N. 1 segue DESCRIZIONE |                      |                            |  |   |          |

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

ne superiore.

La chiesa è affiancata da un campanile a base triangolare e da una torre medioevale, anch'essa adattata a campanile.

(Si veda scheda su: TORRE CAMPANARIA)