

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	01/0001 6081	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI TORINO	66	PIEMONTE
PROVINCIA E COMUNE: VC - BORGO D'ALE			<p>DESCRIZIONE:</p> <p>La chiesa trovassi attualmente in stato di completo abbandono.</p> <p>E' a pianta rettangolare e risulta priva di abside. L'unica navata presenta all'ingresso, una ampia cantoria in muratura formata da due robuste colonne con basamento in pietra e capitello dorico, su cui si scaricano archi definiti due volte laterali a crociera ad una e vela nella zona centrale.</p> <p>Le pareti della chiesa sono ornate da lesene con capitello ionico; queste risultano binate sotto la cantoria e all'altezza dell'altare. Tutta la navata è percorsa da una trabeazione con semplice cornice a mensola.</p> <p>Tre arconi si dipartono dalle lesene e suddividono la volta a botte in quattro scomparti: quest'ultima è interrotta da unghie che sul lato ad ovest risultano essere in corrispondenza di quattro finestre rettangolari con vetri policromi. Altre due finestre, rettangolari ed arcuate, sono sistemate ai lati del portale ed un'ultima, rettangolare di dimensioni maggiori, sulla cantoria.</p> <p>Le pareti sono interamente affrescate; gli affreschi, in pessimo stato, riproducono motivi geometrici e oggetti sacri. Inoltre, sulle pareti laterali dell'altare, contornati da cornici a stucco, vi sono due affreschi a soggetto sacro.</p> <p>Alla sinistra dell'altare si apre la sacrestia che presenta una volta a padiglioni con unghie sui lati, e un affresco, a soggetto sacro, al centro della volta; le pareti sono semplicemente intonacate.</p> <p>Sui lati a sud e ad est la chiesa è addossata a case di civile abitazione.</p> <p>Segue allegato 1</p>		
LUOGO: nel centro del paese					
OGGETTO: CHIESA DI S. FRANCESCO					
CATASTO: Vercelli - foglio 19 - particella A					
CRONOLOGIA: XVIII Secolo					
AUTORE: ignoto					
DEST. ORIGINARIA: edificio di culto					
USO ATTUALE: edificio di culto					
PROPRIETA: ecclesiastica					
VINCOLI LEGGI DI TUTELA: ex art. 4, legge 1/6/1939 n. 1089 P.R.G. e ALTRI: P.R.G. in via di appr., legge 56 del 5/12/1977					
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA: rettangolare					
COPERTURE: a due falde, in coppi, su trabeazione lignea					
VOLTE e SOLAI: volta a botte con unghie nella navata; volte a padiglioni in sacrestia e nel coro					
SCALE: scala in pietra di accesso al pulpito, alla cantoria e al campanile					
TECNICHE MURARIE: muratura mista in pietra e mattoni					
PAVIMENTI: cotto e piastrelle a mosaico					
DECORAZIONI ESTERNE: lesene, stipiti e frontoni					
DECORAZIONI INTERNE: affreschi e stucchi					
ARREDAMENTI: pulpito in legno					
STRUTTURE SOTTERRANEE: -----					

Segue allegato 1

Ignoto è l'anno di impianto della chiesa dedicata a S. Francesco d'Assisi. Questa fu ripristinata e decorata, secondo il gusto del tempo, nel 1673. Vi ebbe sede la confraternita omonima che perdurò fino al 1954. Da quello anno la chiesa fu trascurata per l'impossibilità di assegnarvi un sacerdote ed attualmente versa in pietose condizioni di manutenzione.

SISTEMA URBANO:

La chiesa è sita all'incrocio di Corso C. Alberto con Corso Regina Margherita.

RAPPORTI AMBIENTALE:

Nonostante le siano affiancate, su due lati, civili abitazioni, la chiesa di S. Francesco è chiaramente visibile nella sua struttura oltre che nel suo stato di abbandono.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

[illegible]

BIBLIOGRAFIA:

R Orsenigo
"Vercelli Sacra" Como 1909
V. Bertolozzo e altri
"Borgo d'Ale - Vicende di un paese" Torino 1973

[illegible]

01724

ALLEGATI:

ESIRATO MAPPA CATASTALE:

n. 2

FOTOGRAFIE:

n. 3 esterno fasciata
n. 4 interno navata

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

ARCHIVI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Arch. Angelo Spica
Arch. Alessandro Deotti

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:



REVISIONI:

DATA: