

82210

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		REGIONE	N.
CODICI	01/0001 6080	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI	TORINO	66	PIEMONTE
PROVINCIA E COMUNE: VC - BORGO D'ALE			DESCRIZIONE:			
LUOGO: fuori dall'abitato			<p>[5695237] Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - 5. (c. 400.000)</p> <p>La chiesa ha pianta centrale a croce, con il braccio simmetrico all'abside di forma più <u>am</u> pia. Questo braccio, corrispondente al portale di ingresso, è suddiviso in tre vani da due robusti pilastri a base rettangolare e <u>or</u> nati da lesene: i due vani laterali hanno <u>vol</u> te a crociera e risultano ribassati rispetto a quello centrale che presenta volta a botte con unghie, come i vani corrispondenti ai restanti bracci della chiesa.</p> <p>Sui quattro arconi che demarcano le volte a botte dei bracci, si innesta, su pianta ottagonale, la cupola terminante con lanterna e cupolino.</p> <p>Lesene binate con capitello dorico ornano gli spigoli e gli angoli delle pareti; su queste si imposta una trabeazione fortemente aggettante composta da una cornice a dentelli e da un apparato a mensola, che corrono su tutto il perimetro della chiesa.</p> <p>L'illuminazione è realizzata mediante quattro finestre rettangolari con vetri policromi, di cui una situata in facciata, e le restanti sui bracci laterali, ad est. Finestre cieche sono affrescate sulle pareti restanti.</p> <p>Ancora due finestre quadrate sono praticate</p>			
OGGETTO: CHIESA DELLA CONSOLATA						
CATASTO: Vercelli - foglio 14 - particella A						
CRONOLOGIA: 1665						
AUTORE: ignoto						
DEST. ORIGINARIA: edificio di culto						
USO ATTUALE: edificio di culto						
PROPRIETA': ecclesiastica						
VINCOLI LEGGI DI TUTELA: ex art. 4, legge 1/6/1939 n. 1089						
P.R.G. E ALTRI: P.R.G. in via di appr., legge 56 del 5/12/1977						
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI						
PIANTA: centrale a croce						
COPERTURE: in coppi su travatura lignea conformata a due falde ad a padiglioni						
VOLTE o SOLAI: volte a botte con unghie ed a crociera						
SCALE: rampa in legno di accesso alla cantoria						
TECNICHE MURARIE:						