


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	01/0 001 5729	ITA:	SOPRINT. BENI AMBIENT. ED. ARCHIT. TORINO	66	PIEMONTE
PROVINCIA E COMUNE: VC. - Crescentino LUOGO: Strada provinciale Crescentino - Ivrea OGGETTO: Chiesa dell'Annunziata CATASTO: Fg. 22 lett. A CRONOLOGIA: Costruita nel sec. XVI; ricostruita sec. XIX AUTORE: Ignoto DEST. ORIGINARIA: Chiesa USO ATTUALE: Chiesa PROPRIETA': Privata - fam. Galimberti VINCOLI LEGGI DI TUTELA: ex art. 41; 1/6/1939 n.1089 Zona F P.R.G. E ALTRI: P. di F. adottato nel 1970			DESCRIZIONE: (5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000) Chiesa con pianta ad aula, terminante con abside arrotondato, non visibile dall'esterno in quanto a detta struttura è stata addossata la casa del custode. L'altare maggiore, costruito in mattoni dipinti ad imitazione del marmo policromo, non crea soluzione di continuità fra la navata e la zona absidale. Il quadro sormontante l'altare maggiore raffigurante l'annunciazione ed inserito in una cornice dorata e scolpita, apparteneva probabilmente all'antica chiesa, andata in rovina. Le pareti laterali sono ritmate ciascuna da lesene dipinte ad imitazione del marmo bianco e cipollino; due lesene si trovano anche nella zona dell'abside. Nella parte centrale di dette pareti si trovano due archi ciechi e ribassati dotati di chiave di volta, racchiudenti affreschi: a sinistra è raffigurata una scultura funeraria sormontante lo stemma dei Galimberti, diviso in 4/4 raffiguranti un'aquila bicipite ed un gallo disposti a schema incrociato. A destra è raffigurato un pannello policromo. I due archi sono sormontati da due aperture a fagiolo. Lungo tutto il perimetro d'imposta della volta corre un cornicione mistilineo dipinto ad imitazione del marmo rosso. La volta a botte ribassata è divisa da falsi costoloni dipinti e termina con una cupola semicircolare suddivisa in tre spicchi (rf.all.3). Dietro l'abside vi è una piccola sacrestia dalla quale si accede al campanile ed alla casa del custode: essa fu costruita evidentemente alcuni anni dopo la chiesa, come rivela una finestra a mezzaluna posta sopra all'altare maggiore. (all.n°1)		
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA: Ad aula					
COPERTURE: Travatura lignea con manto in coppi					
VOLTE o SOLAI: Volta a botte					
SCALE: Nessuna					
TECNICHE MURARIE: Struttura portante in mattoni					
PAVIMENTI: Quadrelli in cotto disposti diagonalmente					
DECORAZIONI ESTERNE: Bassorilievo in marmo bianco					
DECORAZIONI INTERNE: Falsi costoloni ed affreschi nella volta					
ARREDAMENTI: Grande lampadario centrale, arredi sacri					
STRUTTURE SOTTERRANEE: Cripta con volta a botte destinata a sepoltura.					

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: (all.n.2) fg. 22 lett.A

FOTOGRAFIE: (all.n.3 - 5)
n. 3 fotografie

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

Archivio parrocchiale di Crescentino
Archivio civico di Crescentino

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Dott. Arch. LUIGI CARPEGNA
viale Po, 104 - Tel. 0161/84.33.33
13044 CRESCENTINO

Carpegna Luigi

DATA: 10-9-1979

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:



REVISIONI:

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

Da un libro di memorie della parrocchia della città di Crescentino del 1771 riguardante una visita pastorale, depositato presso l'archivio parrocchiale di detta città, risulta che la chiesa della SS. Annunziata fu costruita nel 1565 per donazione testamentaria di Antonia Bolongara, che fu anche fondatrice dell'ospedale degli infermi S. Spirito, in Crescentino: nel predetto documento si cita il testamento originale rogato Simone Levis; la chiesa descritta in tale documento andò in rovina (notizia ricavata da un decreto della curia di Vercelli con cui se autorizzò la demolizione datato 1816) e venne sostituita nel 1821 circa dall'attuale edificio che sembra ripetere l'antico schema distributivo pur sorgendo ad un centinaio di metri circa di distanza dal sito originario. Il documento parla infatti di una chiesa ad una sola navata con l'altare in mattoni. Il quadro sovrastante l'altare sembra appartenere alla chiesa primitiva.

Si spiegherebbe dunque con la fedeltà al modello originario l'attardamento di moduli decorativi scarsamente attestati in edifici ottocenteschi (aperture ovali, fastigi ad arco ribassato ecc.).

Gli arredi interni sono del sec. XVII, XVIII e XIX come si desume da schede eseguite a cura della Soprintendenza alle Antichità e Belle Arti di Torino.

Il bassorilievo sormontante il portale è del XVII sec.

SISTEMA URBANO: La chiesa si affaccia sulla strada provinciale Crescentino - Ivrea

RAPPORTI AMBIENTALI:

Addossata alla parte absidiale della chiesa vi è la casa del custode.
L'intera fabbrica si trova isolata da ogni contesto urbano.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

All'interno, sul pavimento si trovano quattro lapidi funerarie poste nel XIX secolo con iscrizioni funebri della famiglia Galimberti.
All'esterno, sopra al portale, vi è un bassorilievo in marmo bianco raffigurante l'annunciazione che risale al XVII sec.


RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

- " Libro di memorie della Parrocchia matrice della città di Crescentino, 1771", depositato presso l'archivio parrocchiale di Crescentino.
- " Inventario delle scritture della città di Crescentino" , redatto da Maurizio De Gregori, depositato presso l'archivio civico di Crescentino.
- " Chiese e compagnie diverse; 1690 - 1737" , depositato presso l'Archivio civico di Crescentino.
- " Ricostruzioni e riparazioni alla chiesa parrocchiale dal 1811 a tutto il 1850..." depositato presso l'archivio civico di Crescentino.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 3.5.79						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE			X															
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI		X																
PAVIMENTI		X																
DECORAZIONI			X															
PARAMENTI																		
INTONACI INT.			X															
INFISSI		X																


OSSERVAZIONI:

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	01/0 001 5729	ITA:	SOPRINT. BENI AMBIENTALI ED ARCH. TORINO	PIEMONTE	
	ALLEGATO N. <u>1</u>				

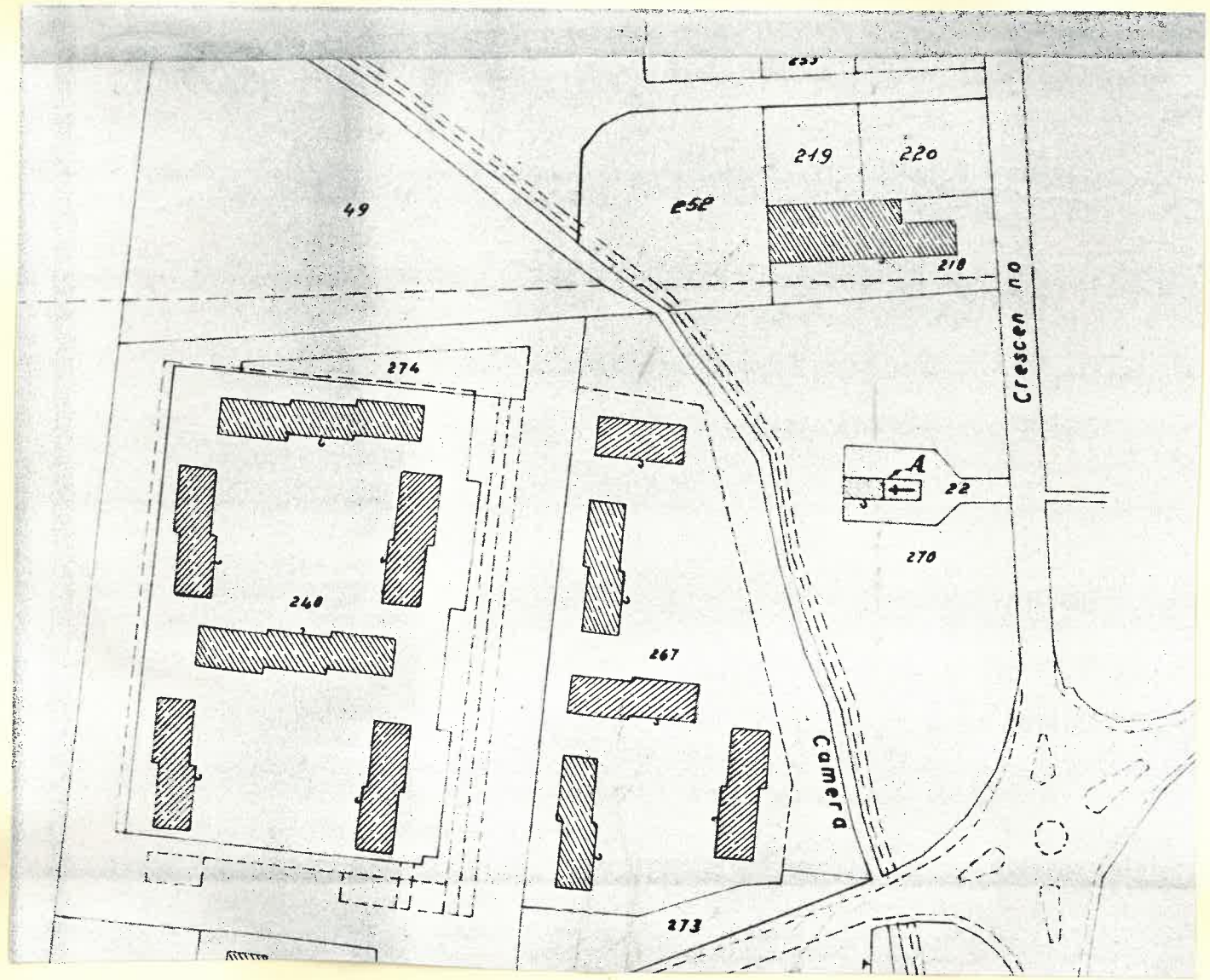
(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

La facciata è chiusa in alto da un timpano decorato da tre pinnacoli sormontante un cornicione a cornice mistilinea. La facciata è decorata da due grandi lesene laterali in mattoni che salgono fino al cornicione e terminano con un capitello ionico; affiancate ad esse vi sono due piccole lesene con capitello dorico chiuse in alto da un arco ribassato in cotto che sembra segnare all'esterno l'andamento della volta: il motivo ad arco ribassato è ripreso in piccolo da una decorazione sormontante il portale e racchiudente un bassorilievo in marmo raffigurante la annunciazione. In linea con il portale si apre un oculo a fagiolo cinto da una cornice mistilinea in cotto. Ai lati del portale si notano due ocelli ellittici chiusi da inferriate. (rf.all.4)


Il campanile d'ispirazione settecentesca è spostato di circa 45 gradi rispetto all'asse longitudinale della chiesa, in modo da offrire una visione di scorcio, è a base quadrangolare e risulta spezzato da due cornicioni; in alto termina con una serie di cornicioni sovrapposti sorretti da quattro colonne a capitello dorico, il cui basamento non è allineato con l'asse del campanile; gli intercolumni, chiusi da una struttura muraria, sono alleggeriti da quattro aperture. In alto si può scorgere la cupola a bulbo sormontata da un crocifisso. (rf.all.5)

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	01/0 001 5729	ITA:	SOPRINT. BENI AMBIENT. ED ARCHIT. TORINO	PIEMONTE	
	ALLEGATO N. 2				

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



Estratto di mappa catastale
 Comune di Crescentino
 Fg. 22 lett. A


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE
	01/0001 5729	ITA:		SOPRINT. BENI AMBIENT. ED ARCHIT. TORINO

Facciata sulla strada provinciale Crescentino - Ivrea

ALLEGATO N. 4

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)




A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE
	01/0001 5729	ITA:		SOPRINT. BENI AMBIENT. ED ARCHIT. TORINO

Interno: particolare della volta e degli archi

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE
	01/00015729	ITA:		SOPRINT. BENI AMBIENT. ED ARCHIT. TORINO
	ALLEGATO N. 5 Particolare del campanile			

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

