

067101  
101498

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	01/0 001 58 44	ITA:	Soprintendenza Beni Ambientali e Architettonici - TORINO	66	PIEMONTE
PROVINCIA E COMUNE: NO- ARONA LUOGO: P.ZA DEL POPOLO OGGETTO: EDIFICIO CATASTO: f.20 mappale 42 CRONOLOGIA: XV - XVII - XX Sec. AUTORE: Sconosciuto DEST. ORIGINARIA: Corpo di Guardia (attribuzione) USO ATTUALE: Casa d'abitazione e locale pubblico (p.t.) PROPRIETA': Privata VINCOLI LEGGI DI TUTELA: P.R.G. E ALTRI:			DESCRIZIONE: Edificio a pianta rettangolare sviluppato su 4 piani f.t. I prospetti esterni sono frutto di riplasmazione e privi di qualunque caratterizzazione formale. La distribuzione interna risulta parimenti modificata, fatta eccezione per il piano terra: incassata nel paramento interno del muro di facciata si conserva una colonna ottagonale in pietra con capitello, mentre due ambienti principali (posti su piani leggermente sfalsati) sono coperti con volte a padiglione unghiate e con altre volte di fattura eccentrica.		
<small>(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)</small>					
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA: rettangolare					
COPERTURE: latero - cemento, manto in marsigliesi					
VOLTE o SOLAI: volte a padiglione con unghie - solai in latero-cemento					
SCALE: struttura in c.a. con rivestimento in pietra					
TECNICHE MURARIE: struttura portante mista, parzialmente antica (mattoni, pietra) e moderna (c.a.)					
PAVIMENTI: cotto, legno, piastrelle (rifatti)					
DECORAZIONI ESTERNE: _____					
DECORAZIONI INTERNE: colonna ottagonale con capitello					
ARREDAMENTI: _____					
STRUTTURE SOTTERRANEE: _____					

101490

MODULARIO  
PT - Belle Arti - 75

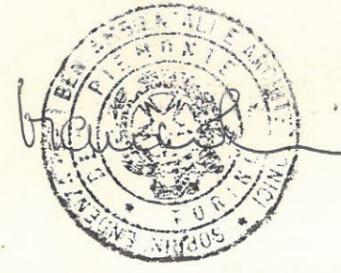
ALLEGATI:	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: f. 20 mapp. 42 (all. 1)	FOTOGRAFIE: Archivio fotografico soprintendenza beni ambientali e architettonici, Torino
FOTOGRAFIE: ur; 1 fotografie (all. 2)	MAPPE - RILIEVI - STAMPE: Raccolta Bertarelli, Milano Archivio Belgioioso, Milano Archivio di Stato, Torino
DISEGNI E RILIEVI:	ARCHIVI: Archivio Belgioioso, Milano Archivio di Stato, Torino
MAPPE: veduta dell'antica fortificazione di Porta del Sasso (1850) (alleg. 3)	
DOCUMENTI VARI:	
RELAZIONI TECNICHE:	

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:  
**Dott. Arch. GIOVANNI ABRARDI**  
 10126 - Abit. Via Roemini 13 - Tel. 659.609  
*Giovanni Abrardi*  
**TORINO**

DATA: 10. XI. 1979

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:



REVISIONI:

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

Allo stato attuale delle ricerche non sono stati reperiti documenti d'archivio o note biografiche specificatamente riferibili all'argomento in esame. Le fasi costruttive essenziali del palazzo - ricostruibili attraverso la lettura dell'impianto e delle soluzioni tecniche e formali superstiti - sono così riassumibili: la presenza di un manufatto come la colonna lapidea ottagonale con capitello, analoga a quelle riscontrabili in facciata degli edifici adiacenti e a quelle del vicino Broletto, data al XV secolo la fondazione della fabbrica, mentre ad epoca posteriore (probabilmente nel XVII secolo) è attribuibile la volta a padiglione unghiata che copre il vano rivolto verso il Lago. Non sembra riscontrabile, almeno attualmente, una rispondenza strutturale tra la colonna e le volte citate.

La Piazza del Mercato, oggi Piazza del Popolo, è raffigurata in una veduta di metà '800 riguardante specificatamente l'antica fortificazione di Porta del Sasso (Milano, Racc. Bertarelli), che delimitava l'abitato aronese verso Stresa: le quinte verso il lago sono costituite da alti fabbricati a 5 piani, porticati in quello terreno, ubicati nel sito del palazzo in esame. Tuttavia la "veduta" non sembra storicamente molto attendibile poichè il Broletto è raffigurato con 4 piani f.t. (mentre i suoi comignoli ne confermano l'originario sviluppo a 2 piani, come l'attuale).

Negli anni '50 del nostro secolo venne infine operata una riplasmazione generale delle strutture, fatta eccezione per l'interno del piano terreno. Anche i prospetti esterni furono completamente mascherati con intonacatura a cemento.

---

SISTEMA URBANO: Costituisce parte della quinta verso il Lago di Piazza del Popolo.

---

RAPPORTI AMBIENTALI:

Il fabbricato si pone, nella sua veste esterna, come uno degli sporadici elementi moderni della Piazza, altrimenti caratterizzata da monumenti di particolare rilevanza quali il Broletto e la chiesa di S. Maria del Popolo.

---

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

1950 circa = riplasmazione totale delle facciate e ristrutturazione interna ad esclusione del p.t.

BIBLIOGRAFIA:

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						OSSERVAZIONI:	
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R		
STRUTTURE SOTTERRANEE																				
STRUTTURE MURARIE		X																		
COPERTURE		X																		
SOLAI		X																		
VOLTE E SOFFITTI		X																		
PAVIMENTI		X																		
DECORAZIONI		X																		
PARAMENTI			X																	
INTONACI INT.		X																		
INFISSI			X																	

101490

MODULARIO



01/00015844

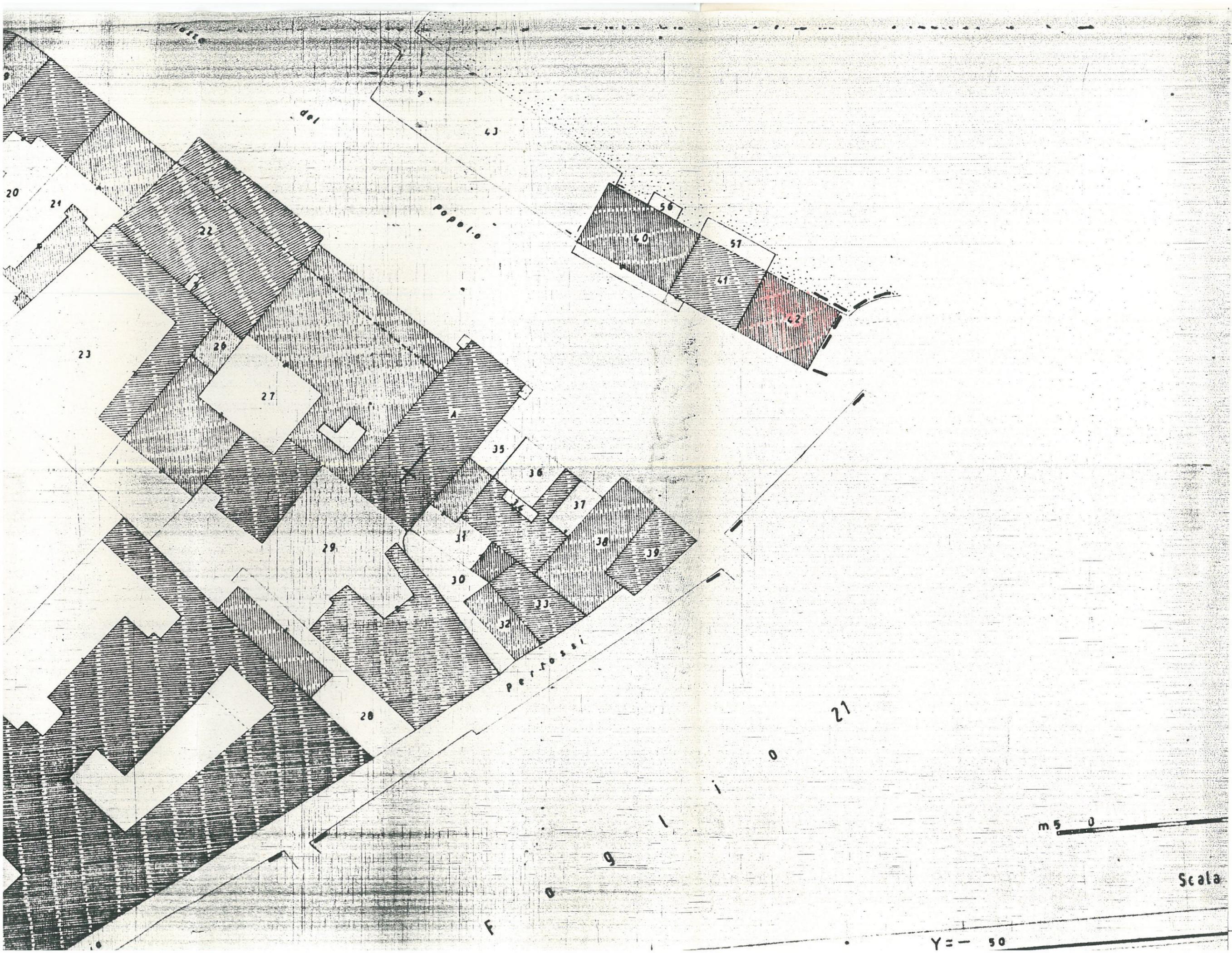
ITA:

SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI  
E ARCHEOLOGICI - TORINO

66

PIEMONTE

ALLEGATO N. 1 Estivale Catastale F.20 map. 42



Y = - 50

<b>A</b>	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
01/0 001 5844		ITA:			
ALLEGATO N. 2		AROHA (40) Piana del Popolo.			

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0 001 58 4 4

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI  
E ARCHITETTONICI - TORINO -

66

PIEMONTE

ALLEGATO N. 3

Feduta cessa' antica fortificazione di Porta Sasso (1850). Milano, Rac. Bertarelli.

