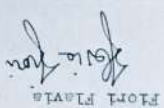


PROVINCIA E COMUNE:	NO-OLEGGIO
LUOGO:	fraz. S. Trinità, strada Romana
OGGETTO:	oratorio della S. Trinità
CATASTO:	F 3, m. 4
CRONOLOGIA:	XVII, XX (1913)
AUTORE:	maestranze locali
DEST. ORIGINARIA:	oratorio
USO ATTUALE:	oratorio
PROPRIETA':	ente ecclesiastico
VINCOLI LEGGI DI TUTELA P.R.C. E ALTRI:	zona E aree a funzione agricola
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI	
PIANTA:	ad aula con vano presbiteriale e sacrestia
COBERTURE:	tetto a due falde in legno, manto di eternit
VOLTE:	sola volta a crociera su presbiterio, a botte con lunetta su navata
SCALE:	prospetto sud: tre gradini di granito per accesso a porta
TECNICHE MURARIE:	murature in laterizio e ciottoli; rafforzate da lesene, con intonaco
PAVIMENTI:	mattonelle di cemento pigmentate
DECORAZIONI ESTERNE:	lesene
DECORAZIONI INTERNE:	motivi fitomorfi dipinti su tavola a botte a crociera
ARREDAMENTI:	banchi, n.4 dipinti su tela dei secoli XVII/XIX
STRUTTURE SOTTERRANEE:	

DESCRIZIONE: l'oratorio ha pianta ad aula con vano presbiteriale rettangolare, sacrestia addossata a sud, e piccolo campanile poggiante sull'angolo sud est dell'edificio. La zona presbiteriale, coperta da volta a crociera, è divisa dal rimanente spazio da una balaustra di marmo nero, rosso e ocra. L'altare con paliotto di stucco forte a motivi geometrici color nero, rosso, ocra e bianco, è staccato dalla parete di fondo, rimanendo così isolato sulla parete della dimarco. Un pannello di ceramica, opera di un padre missionario, è stato collocato, nel 1969, sulla parete di fondo dove, in una cornice architettonica dipinta, è collocata la pala d'altare raffigurante la Santa Trinità. Sulla parete nord (fot. n.6) un grande dipinto raffigura la Madonna del Rosario e la Battaglia di Lepanto. Una tela dipinta dell'oleggese Comazzi si trova sulla parete sud. Addossata alla controfacciata, una cantoria di legno è sostenuta da mensole di cemento dipinto (fot. n.5). La facciata (Fot. n.1), ripartita in più specchiature, presenta nella prima fascia un portale e due finestre con inferriate, nella seconda fascia, sugli sfondi laterali si aprono due nicchie, sulle fasce successive una finestra rettangolare e una nicchia di dimensioni ridotte. I prospetti settentrionale e meridionale, con lesena centrale, sono privi di decorazioni; a sud tre tipi di coperture diverse rivelano la composizione degli spazi interni (fot. n.4) e dei corpi aggiunti. Un piccolo campanile quadrangolare ha nella campanaria a croce finale. Uno dei gradini di accesso alla porta laterale è stato ricavato utilizzando una cassetta di granito per elemosine che si poneva davanti agli oratori, al margine della via con cui confinava.

REVISIONI:	VISTO DEL SOPRINTENDENTE:	DATA 31/7/1979  FLORIO FLAVIA COMPILATORE DELLA SCHEDA
------------	---------------------------	--

RIFERIMENTI ALTE FONTI DOCUMENTARIE Archivi Arch. Museo Civico, fald. chiese e oratori Arch. Parr. Oleggio, a. 1628, 1661, 1689, 1852 Arch. Dioc. Novara, f. III, f. 199; f. 197, f. 39	RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU, MA, NA, OA, SM, D...): RELAZIONI TECNICHE
MAPPE - RILEVI - STAMPE	DOCUMENTI VARI
MAPPE - RILEVI - STAMPE	MAPPE
RIFERIMENTI ALTE FONTI DOCUMENTARIE	DISEGNI E RILEVI
RIFERIMENTI ALTE FONTI DOCUMENTARIE	FOTOGRAFIE n.8 fotografie 13X18 b/n ESTRATTO MAPPA CATASTALE copia foglio catastale FOTOGRAFIE

risale al 1628, in cui risulta essere ad unica navata, coperta da volta, ampia ed elegante; nessuna lapide, né immagine decora l'interno. Il pavimento è di cemento. Sempre nel 1628 (Arch.Parr.Oleggio, fald.5, a.1628) il Vescovo ordina che si rifacciano le ante degli usci con legno ben stagionato, in bella forma, e che si provveda di un vaso per l'acqua benedetta. Uno studioso locale (Oleggio memorie, 1924, p.76) ascrive l'edificio al sec.XVI, ma non giustifica tale datazione da spostare, invece, verso la metà del sec.XVII, per analogia di forme con altri oratori oleggesi. L'oratorio pare integro nella costruzione e non rivela alcun intervento di rilievo dalla data di costruzione ad oggi, se si esclude l'aggiunta sul lato meridionale del presbiterio, della sacrestia nel 1913 (data graffita sull'intonaco) che peraltro non altera la composizione dello spazio interno, e il rifacimento del tetto con eternit negli anni 1963/64 dalla Ditta F.Brusati di Oleggio (riferito oralmente dal titolare della stessa ditta). Il tipo di costruzione è caratterizzata da un tipo di architettura povera, ma comunque legata alle espressioni architettoniche più ricche della vicina Arona, feudo dei Borromeo. La facciata ha una composizione lievemente differente da quella degli altri oratori oleggesi per la presenza delle nicchie, destinate a contenere delle statue, e della ripartizione più frequente delle apocchiate. Non si hanno notizie riguardanti i dipinti su tela ivi esistenti, di cui quello raffigurante la Madonna del Rosario ha una impostazione iconografica differente dalle raffigurazioni delle pale e degli stendardi della omonima Confraternita con sede presso la Chiesa (parrocchiale) dei SS.Pietro e Paolo in borgo. L'oratorio è posto in posizione leggermente sopraelevata rispetto alla via Romana e ai campi attigui, probabilmente in seguito alla liberazione dei muri, soprattutto a nord, della terra circostante, che contribuiva ad aumentare la umidità interna, come già accadeva nel 1669 (Arch. Parr. Oleggio, fald.5, a.1669).

SISTEMA URBANO: Zona frazioni, costruzioni sparse.

RAPPORTI AMBIENTALI: L'oratorio sorge isolato sulla parte alta del territorio di Oleggio, in prossimità del primo gradone sulla valle del Ticino, a nord del centro urbano. E' sulla via Romana, circondata da campi e prati, in frazione S.Trinità, confinante con la zona Galnago, unità fondiaria della tarda romanità, e alla zona Castellazzo o Castellaccio, in cui sorgeva la chiesa di S.Vitale.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI: prospetto sud, su gradini di porta d'accesso, ricavata da pietra per elemosine:  
E.P.L.  
SS. TRINITA'  
prospetto sud, sull'intonaco della sacrestia, è graffito: 1913

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA: AA.VV. Oleggio memorie, tip.Provera, Novara, 1924, p.76.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 4-7-79					DATA DI RILEVAMENTO					DATA DI RILEVAMENTO				
	O	R	M	C	P	O	R	M	C	P	O	R	M	C	P
STRUTTURE SOTTERRANEE															
STRUTTURE MURARIE		X													
COBERTURE		X													
MOILI		X													
COLTE E SOFFITTI		X													
PAVIMENTI				X											
DECORAZIONI				X											
PARAMENTI															
INCRASSI INT.				X											
INTESSI		X													

OSSERVAZIONI: Il rifacimento del tetto con lastre di eternit risale agli anni 1963/64 (riferito oralmente dal titolare della Ditta F.Brusati di Oleggio, che esegui il lavoro per la Fabbriceria allora in carica).

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI  
Soprintendenza ai beni ambientali e  
architettonici

REGIONE

N.

01/0001 5852

ITA:

PIEMONTE

ALLEGATO N. I) NO-OLEGGIO, strada Romana, Oratorio della SS. Trinità, facciata



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0 001 5852

ITA:

Soprintendenza ai beni ambientali e  
architettonici

PIEMONTE

ALLEGATO N. 2) NO-OLEGGIO, strada Romana, Oratorio della SS. Trinità, lato nord

[5605238] Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A  
N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI  
Soprintendenza ai beni ambientali e  
architettonici

REGIONE

N.


01/0 001 5852

ITA:

PIEMONTE



ALLEGATO N. 3) NO. 015852, strada Romana, Oratorio della Ss. Trinita', lato est

A	N. CATALOGO GENERALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
01/0 001 5852	ITA:	Soprintendenza ai beni ambientali e architettonici	PIEMONTE	
ALLEGATO N. 4) NO-OLEGGIO, strada Romana, Oratorio della SS. Trinità, lato sud				

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A  
N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI  
Soprintendenza ai beni ambientali e  
architettonici

REGIONE

N.

01/0001 5852

ITA:

PIEMONTE

ALLEGATO N. 5) NO-OLREGGIO, strada Romana, Oratorio della SS. Trinità, interno, parete ovest



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0 001 5852

ITA:

Soprintendenza ai beni ambientali e  
architettonici

PIEMONTE

ALLEGATO N. 6) NO-OLEGGIO, strada Romana, Oratorio della SS. Trinità, interno, parete nord

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)





N. CATALOGO GENERALE  
01/0 001 5852

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

ITA:

Soprintendenza ai beni ambientali e  
architettoniciMINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

PIEMONTE

REGIONE

N.

ALLEGATO N.7) NO. 015852, strada Romana, Oratorio della SS. Trinità, interno, parete est altare

