



CI

01/00046064

ITA:

SOPRINTENDENZA B.A.A. - TORINO

66

PIEMONTE

PROVINCIA E COMUNE: NO - BELLINZAGO

LUOGO: Via Libertà

OGGETTO: Chiesa (parrocchiale) di San Clemente

CATASTO: F 13 part.A

CRONOLOGIA: XIX (1836-1844; 1888); XX (1931)

AUTORE: Alessandro Antonelli, 1798-1888.

DEST. ORIGINARIA: Chiesa

USO ATTUALE: Chiesa

PROPRIETÀ: Luoghi sacri pubblici

VINCOLI LEGGI DI TUTELA:
P.R.G. E ALTRI:

PIANTA: Composita: a croce latina; navate 3, abside, campanile, sacrestia, 2 oratori.

NUMERO DEI PIANI: (in piano) liv. continui; 1

COPERTURE: Tetto a capanna, a padiglione, cupola; capriate composte, travi di legno su archi in muratura, manto in coppi.

VOLTE • SOLAI: Volta a botte, cupola, solai.

SCALE: Unica, interna in laterizio e serizzo.

TECNICHE COSTRUTTIVE: Muratura in ciottoli e mattoni a vista, muratura intonacata.

PAVIMENTI: in lastre di pietra.

DECORAZIONI ESTERNE: Ordine con lesene corinzie; facciata con nicchie e statue di pietra calcarea.

DECORAZIONI INTERNE: Altari marmorei, confessionali, pulpito, dipinti murali, stucchi.

ARREDAMENTI: Banchi, mobili da sacrestia, quadri, arredi sacri.

STRUTTURE SOTTERRANEE: op. s. non accertabili.

DESCRIZIONE: 1) La chiesa, su terreno pianeggiante, è ubicata lungo la direttrice principale Sud-Nord che attraversa l'attuale centro di Bellinzago. La pianta della chiesa è a croce con abside semicircolare, con transetto coperto da volta a cupola; a Est sono addossate la sacrestia e le sedi della confraternita del SS. Rosario e di quella del SS. Sacramento, che ne configurano esternamente una forma rettangolare. La facciata è composta da due ordini di paraste corinzie con finestra centrale tipo-serliana, conclusa da timpano triangolare dentellato, coronato da quattro statue e da una croce. È aperta da tre accessi e decorata da cinque statue poste nelle relative nicchie. Non sono riconoscibili preesistenze alla costruzione antonelliana. A Nord è accertato il campanile a base quadrangolare.

2) L'edificio è stato costruito secondo un progetto unitario, realizzato in due momenti del XIX secolo. Lo spazio interno è suddiviso in tre navate, con semicolonne corinzie. La navata centrale è ampia, coperta da volta a botte. Le navate laterali molto strette con una cappella per ciascuna. Ai lati dell'altare due porte permettono l'accesso ai locali della sacrestia a Nord, a quelli della confraternita a Sud, corpi di fabbrica che dall'esterno costituiscono una volumetria unitaria (V.ALL.N.). Sopra le due porte citate, in nicchie circolari, sono posti i busti marmorei realizzati dallo scultore Argenti, raffiguranti Alessandro Antonelli e il rev. Bellini, prevosto a Bellinzago e promotore della ricostruzione della chiesa.

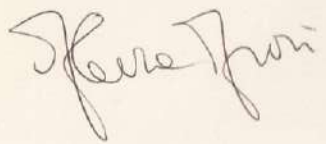
3) La facciata costituisce l'ultimo intervento, dopo il progetto antonelliano, ad opera dell'arch. Giovanni Lazzario negli anni 1930-31 (APB, corridoio) ed è l'unico prospetto intonacato. Gli altri tre prospetti sono realizzati in mattoni a vista. Il prospetto meridionale è a più volumi; quello più esterno corrisponde al transetto. Il prospetto al l.P.F., scandito da sostituti lesene alternate a finestroni voltati, corrispondenti al braccio meridionale del transetto. Il prospetto orientale è a l.P.F., suddiviso da lesene alternate a finestroni, concluso da aperture sopra la facciata del tetto. Il prospetto settentrionale confina con la Via De Medici.

(460530) Roma, 1984 - I.P.Z.S. - S.

ALLEGATI:
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: ALL.N.1
FOTOGRAFIE: ALL.NN. 2-8
DISEGNI E RILIEVI:
MAPPE:
DOCUMENTI VARI: ALL.N. 9-10-11-12
RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:
FOTOGRAFIE:
MAPPE - RILIEVI - STAMPE:
ARCHIVI:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:
prof.a Flavia Fiori


VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:

DATA:
15/06/91

- la costruzione dell'attuale chiesa parrocchiale di San Clemente risale al XIX secolo e la facciata al 1931, al posto dell'antica chiesa documentata almeno dal 1594.
- VI (1594) E' documentata la nuova chiesa parrocchiale di San Clemente, consacrata nel 1595 dal vescovo Bescape (ASDN P., a.1595).
- IX (19-XI-1836) Su disegno di Alessandro Antonelli, per iniziativa del prevosto di Bellinzago Serafino Bellini di Revislate, viene presentato all'Intendente di Novara il disegno del prolungamento della chiesa parrocchiale.
- IX (1837) inizia la demolizione della chiesa esistente.
- IX (13-IV-1837) Sono avviati i lavori delle fondazioni, eretti i muri e impostata la volta.
- IX (1838) E' costruita la volta.
- IX (1839) E' concluso il pavimento.
- IX (1841) Sono realizzati i lavori dello stuccatore Giacomo Antonio Jachetti.
- IX (1842) Sistemati due quadri ai lati dell'altare del Corpus Domini e del Rosario, realizzati dai pittori torinesi Angelo Capisani e Alfio Cusa, segretario dell'Accademia Albertina.
- IX (1843) Pavimentazione nell'orchestra del coro da parte dello scalpellino Bartolomeo Domini di Novara. Muore il prevosto Bellini.
- IX (1844) Consacrazione della chiesa (Gavinelli, 1989, p.290).
- X (1930-31) Realizzazione della facciata su progetto dell'arch. Giovanni Lazanio.

TEMA URBANO: Quartiere urbano di espansione settecentesca e ottocentesca, ai limiti del C.S. L'asse principale del borgo è in senso Nord-Sud, e passa in senso parallelo alla facciata della chiesa.

PORTI AMBIENTALI: La chiesa prospetta su uno slargo ed è in posizione di testata dell'isolato compreso tra Via della Libertà e Via De Medici. Sul piazzale meridionale si affaccia la coeva casa parrocchiale, di progetto antonelliano.

RIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

BIBLIOGRAFIA:

- 1) C.GAVINELLI,
- 2) D.BIANCOLINI, cat. a cura di, Il secolo di Antonelli, Novara, 1988
- 3) F.ROSSO, Alessandro Antonelli 1798-1888, Milano, 1989

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X	X															
COPERTURE		X	X															
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI			X															
PAVIMENTI		X	X															
DECORAZIONI			X	X														
PARAMENTI				X														
INTONACI INT.		X	X															
INFISSI		X	X															

OSSERVAZIONI:

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/00046064

ITA:

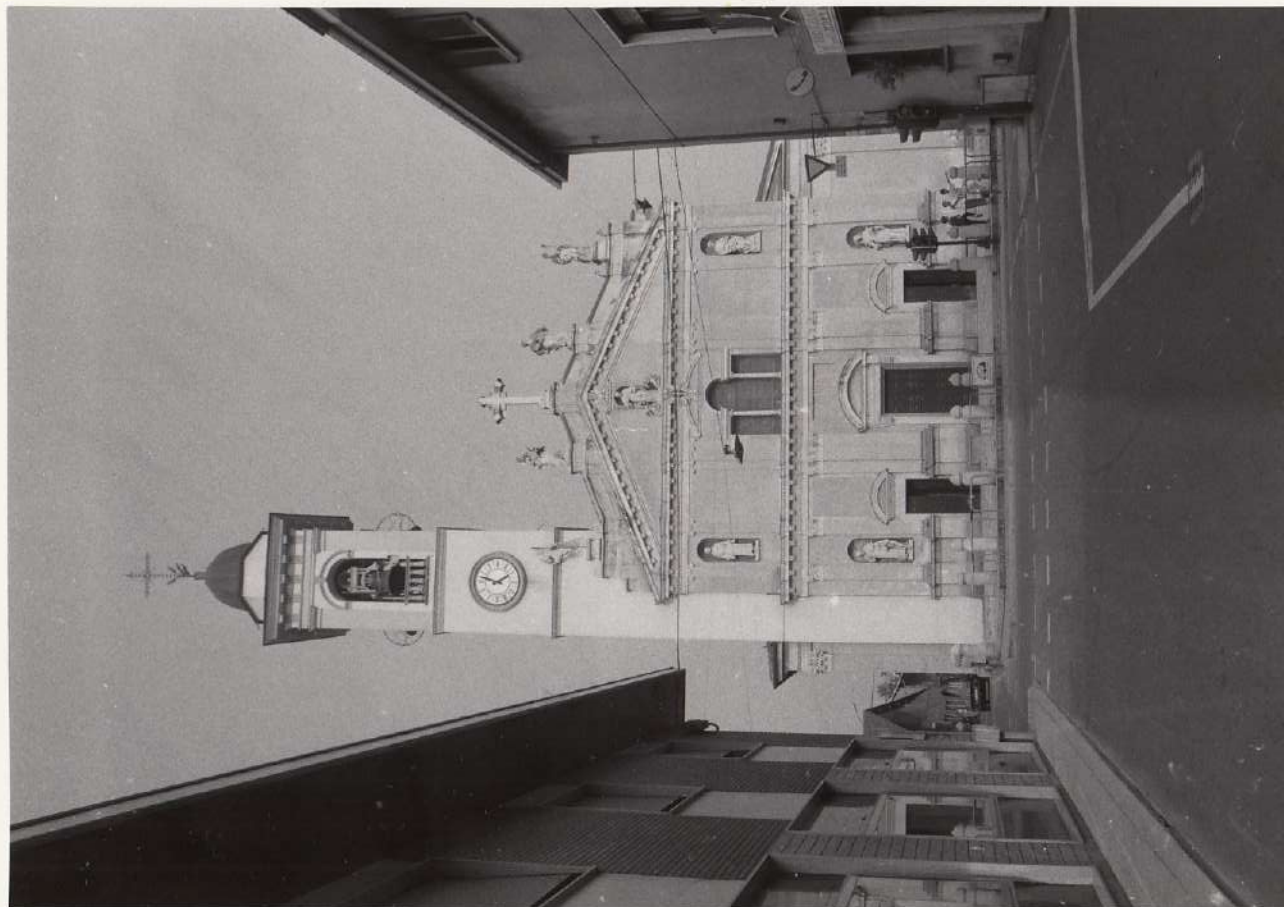
SOPRINTENDENZA B.A.A.- TORINO

66

PIEMONTE

ALLEGATO N. 2 Facciata, verso Ovest

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/00046064

ITA:

SOPRINTENDENZA B.A.A. - TORINO

66

PIEMONTE

ALLEGATO N. 3 Prospetto settentrionale

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

01/00046064

ITA:

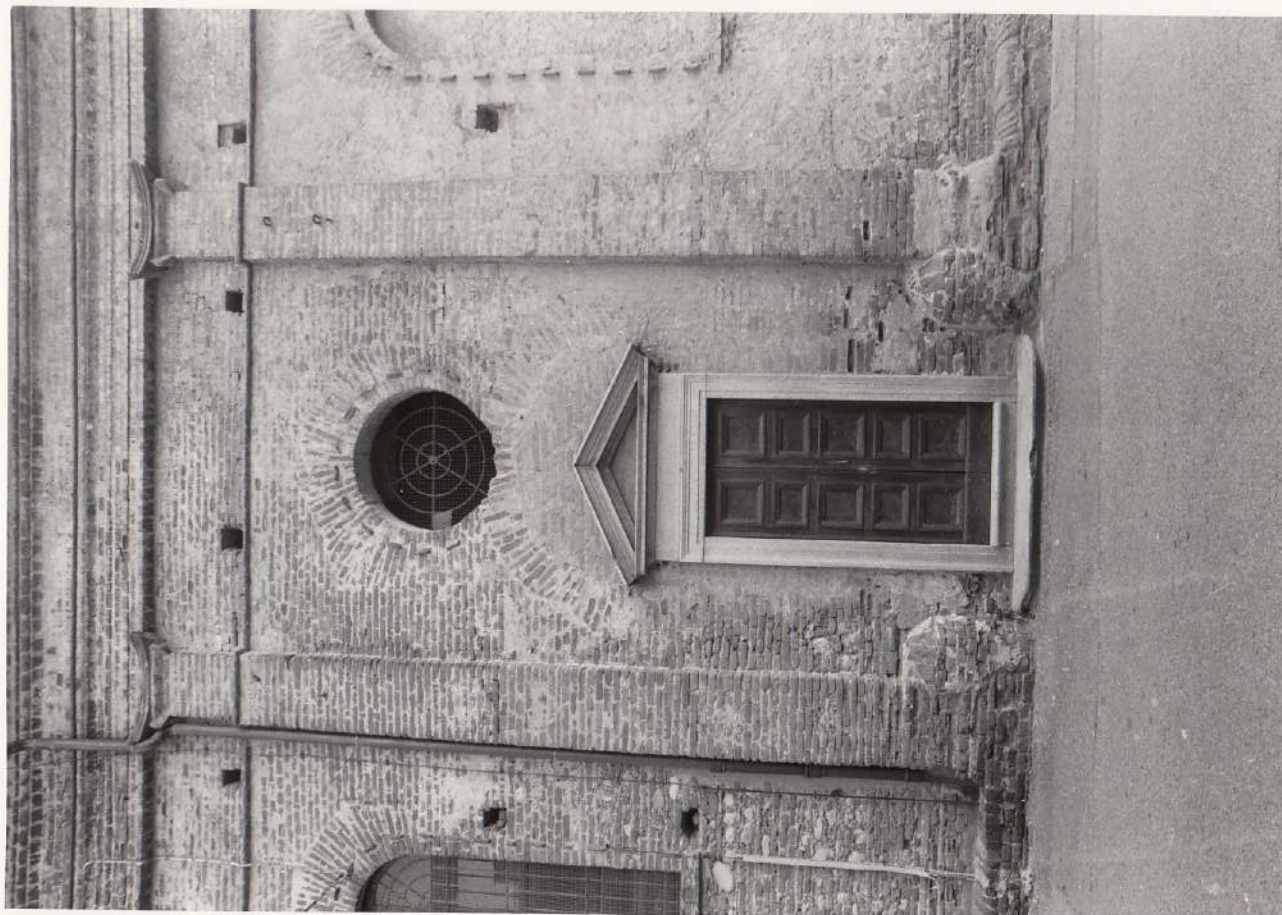
SOPRINTENDENZA B.A.A. - TORINO

66

TORINO

ALLEGATO N. 4 Particolare del prospetto settentrionale

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/00046064

ITA:

SOPRINTENDENZA B.A.A.- TORINO


66

PIEMONTE

ALLEGATO N. 5 Particolare del prospetto settentrionale, verso Est

[560523b] Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	01/00046064	ITA:	SOPRINTENDENZA B.A.A. - TORINO	66	PIEMONTE
ALLEGATO N. 6 Ripresa d'insieme da Sud-Est					

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

01/00046064

ITA:

SOPRINTENDENZA B.A.A., - TORINO

66

PIEMONTE

ALLEGATO N. 7 Prospetto meridionale, verso Ovest

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N

01/00046064

ITA:

SOPRINTENDENZA B.A.A.- TORINO

66

PIEMONTE

ALLEGATO N. 8 Ripresa d'insieme da Sud-Ovest

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

