

A		N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	01/0 002 2277	ITA:	SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI		PIEMONTE	
PROVINCIA E COMUNE: NO-OLEGGIO LUOGO: via Bedisco OGGETTO: chiesa di S. Anna CATASTO: N.C.T. F1, A CRONOLOGIA: XVII AUTORE: maestranze locali DEST. ORIGINARIA: chiesa USO ATTUALE: chiesa PROPRIETA': S.E. VINCOLI LEGGI DI TUTELA: P.R.G. E ALTRI:				DESCRIZIONE L'oratorio, rivolto a Sud, a navata, e presenta le caratteristiche strutturali degli edifici religiosi del sec. XVII soprattutto nella copertura a volta con lunette, separata dalle strutture portanti da una cornice modanata aggettante. La facciata, dominata dal timpano triangolare, è caratterizzata dalla cornice del portale d'ingresso con conchiglia centrale e motivi modanati in forte rilievo conclusa da un cartiglio a rilievo molto basso. Sul prospetto occidentale, ripartito da lesene, rimane il profilo sagomato di un affresco ora illeggibile. Internamente vi sono decorazioni eseguite verso la fine del sec. XIX sulla volta, e tre vetrate raffiguranti Giulio, S. Anna e l'Agnello, nel presbiterio. Nella parete orientale è ricavata la cappella con altare intitolato alla Madonna del Rosario con una piccola nicchia per fonte battesimale. e la porta d'accesso alla sacrestia. Un piccolo campanile è posto sulla parete orientale della chiesa con accesso dalla sacrestia.		
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI PIANTA: aula rettangolare con abside semicircolare; angolo nord-est campanile quadrato; a est: sacrestia rettangolare COPERTURE: tetto a due falde, travatura in legno, coppi VOLTE . SOLAI: navata: volta a botte lunettata; presbiterio: cupola emisferica; sacrestia: a vela. SCALE: TECNICHE MURARIE: muratura di mattoni, con intonaco PAVIMENTI: mattonelle esagonali di cemento pigmentato DECORAZIONI ESTERNE: sopra la porta d'entrata: cornice modanata con cartiglio in laterizio e malta. DECORAZIONI INTERNE: balaustra di marmo nero e rosso; confessionale inserito nella parete est; dipinti su volta a botte. ARREDAMENTI: quadri sec. XVII/XIX; arredi sacri; banchi, sculture di gesso, di legno STRUTTURE SOTTERRANEE:						

REVISIONI:	VISTO DEL SOPRINTENDENTE:	COMPIUTORE DELLA SCHEDE:	DATA: 15.10.80

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:		RIFERIMENTI ALLE SCHEDE (CST; MA; RA; OA; SM; D; ...):	
MAPPE - RILIEVI - STAMPE: Arch. Storico Comune di Oleggio. "Casseggiati estratti dalla mappa originale di Oleggio, senza firma e senza data, (sec. XVIII/ XIX) MAPPE: RILIEVI - STAMPE:		DISegni E MILIEVI FOTOGRAFIE: n. 5 stampe b/n 15x18 ESTRATTO MAPPA CATASTALE n. 4 fotocopia	
ARCHIVI: Arch. Dioc. Novara t. 197, f. 231; t. 229, f. 539, 562; t. 267, f. 22/23 Arch. Parr. Oleggio, f. 5 a. 1713; 1744, 1758, 1852, 1853, 1879, 1897, 1904		DOCUMENTI VARI: RELAZIONI TECNICHE:	

**VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:** L'oratorio di S. Anna al Bedisco è citato nel 1689 (Arch.Dioc.Novara, t.197, f.2231) in occasione della visita pastorale del vescovo G.B.Visconti, in cui si sollecita la sistemazione dei vetri delle finestre e la collocazione di immagini sacre al confessionale posto a destra dell'ingresso. Osservazione peraltro rinnovata nel 1699 (Arch.Dioc.Novara t.229, f.559) in cui una attenta descrizione dell'edificio indica l'esistenza a oriente della sacrestia e del campanile (con corda penzolante...), e di un altare con dipinto dedicato alla Madonna. Ma l'edificio non doveva essere tutto (sistemato) ultimato se nel 1713 (Arch.Parr.Oleggio, f.5, a.1713), prendendo atto del buono stato dell'oratorio, il vescovo raccomandò " con la maggior prestezza possibile si procuri di perfezionare la Fabbrica dell'Oratorio". Una lapide datata 1823 ricorda lavori di sistemazione del presbiterio, rifacimento dell'altare con marmi e della pala (dell'oleggese Comazzi). Solo nel 1852 (Arch.Parr.Oleggio, f.5, a.1852) è citata la balaustra di marmo sistemata probabilmente, per i dati stilistici, verso la fine del sec.XVIII, in sostituzione del cancello di legno ordinato nel 1758 (Arch.Parr.Oleggio, f.5, a.1758). Nel 1879 la chiesa, amministrata da una deputazione scelta tra gli abitanti del luogo, aveva una rendita di 2400 proveniente dalla rendita di un forno cantonale e destinata alla retribuzione del cappellano che dimorava nel fabbricato addossato alla sacrestia, a est. Nel complesso l'edificio esaminato pare ascrivibile alla metà del sec.XVII, con caratteristiche strutturali degli oratori dei primi decenni del sec.XVII ( vedi Oratorio di S.Croce e del Gesù-Oleggio) nella navata, e conservazione di uno schema più antico nella forma semicircolare dell'abside (forse ricostruita nel sec.XIX) a probabile ricordo di una costruzione precedente, di cui, per ora non permangono tracce o documenti. Completata e sistemata secondo le esigenze liturgiche del tempo, come risulta dalle visite pastorali e dai dipinti su tela ancor oggi conservati all'interno, la chiesa fu ultimata all'esterno nel sec.XVIII.

**SISTEMA URBANO:** Canton posto a nord-ovest rispetto al centro urbano di Oleggio, di espansione secentesca, in cui l'edificio si trova sul limite meridionale, affacciato su un piccolo piazzale con cipresso al centro e due 'garages' con serrande metalliche a est.

**RAPPORTI AMBIENTALI:** La chiesa è ubicata sulla strada che già dal sec.XVII portava alla cascina 'Bedisco' da cui derivò la denominazione della frazione. Posta a pochi metri a nord della chiesa, la cascina Bedisco è a due piani con sottotetto, con dipinti devozionali ascrivibili al sec.XVII e al sec.XIX, e reca pegni di pesanti interventi di ristrutturazione degli ultimi decenni. Dislocata più a sud rispetto alla chiesa esaminata, verso la Basilica di San Michele (da cui forse dipendeva l'abitato nel Medioevo), si trova la cascina Sciaroli, a due piani con sottotetto, con mattone datato 1559 e dipinti dei secc.XVI-XVII.

**ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:** sulla controfacciata è dipinto: ' 1711 1904'  
 sulla volta è dipinto: "GIO' ZARA-F.FERRARI Pinella"  
 sulle vetrate del presbiterio: "VETRISTOR- MILANO"  
 sulla lapide di marmo nero è incisa la cronistoria dei restauri del 1823 (più di venti ricche circa) parete west-internal  
 sulla lapide di marmo bianco, parete ovest è ricordato l'avvenuto riconoscimento a chiesa parrocchiale il 1-2-1960.

**RESTAURI (tipo, carattere, epoca):**

**BIBLIOGRAFIA:** A.A.V.V. Oleggio memorie, tip.Provera, Novara, 1924, pp.70/71.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 6/6/80					DATA DI RILEVAMENTO					DATA DI RILEVAMENTO					OSSERVAZIONI
	O	B	M	C	P	O	B	M	C	P	O	B	M	C	P	
STRUTTURE SOTTERRANEE																
STRUTTURE MURARIE		X														
OPERTURE		X														
SOLAI		X														
VOLTE E SOFFITTI		X														
PAVIMENTI			X													
DECORAZIONI		X														
PARAMENTI			X													
INTEGNAGI INT.			X													
INFISI		X														

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

0100022277

ITA:


 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
 DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI  
 SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI E  
 ARCHITETTONICI

PIEMONTE

REGIONE

ALLEGATO N. .... I) NO +OLEGGIO, Chiesa di S. Anna: facciata, a sud



N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/00022277

ITA:

SOPRINTENDENZA AI E BENI AMBIENTALI E  
ARCHITETTONICI

PIEMONTE

ALLEGATO N. 2) MO- OLEGGIO, Chiesa di S. Anna, angolo nord-ovest



N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0002 2277

ITA:

SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI E  
ARCHITETTONICI

PIEMONTE

ALEGATO N. ....3). NO-OLEGGIO, Chiesa di S. Anna, abside



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
 DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI  
 ARCHITETTURA  
 SOPRINTENDENZA AI BENI ARCHITETTONICI E  
 AMBIENTALI

REGIONE

N

01/00022277

ITA:

PIEMONTE

ALLEGATO N. 4) NO. OLEGGIO, Chiesa di S. Anna : interno, altare maggiore



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE


 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
 DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N

0100022277

ITA:

 SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI E  
 ARCHITETTONICI

PIEMONTE

ALECCATO N. 5) MO-OLEGGIO, Chiesa di S. Anna: interno, controfacciata e angolo sud-est.





NO-OLEGGIO  
CHIESA DI S. ANNA (BEBISCO)  
F.1 par. A

01/00022277

273