


CODICI 0100015855 ITA: Soprintendenza ai beni ambientali e architettonici

PROVINCIA E COMUNE: NO-OLEGGIO
 LUOGO: via Pozzolo
 OGGETTO: chiesa di Santa Maria Annunciata
 CATASTO: N.C.T. f.39/B mapp.B
 CRONOLOGIA: XVII
 AUTORE:
 DEST. ORIGINARIA: chiesa
 USO ATTUALE: chiesa
 PROPRIETA: ente ecclesiastico
 VINCOLI LEGGI DI TUTELA: (entro stanza)
 P.R.C. E ALTRI:
 TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI
 PIANTA: rettangolare
 COPERTURE: tetto in legno a falde, copertura in coppi di laterizio
 VOLTE • SOLAI: volta a padiglione con lunette; volte a botte
 SCALE: una in muratura, a tre rampe, con pedate in pietra
 TECNICHE MURARIE: muratura portante, pilastri e lesene in laterizio, intonacati internamente ed esternamente al civile
 PAVIMENTI: marmette di graniglia policroma
 DECORAZIONI ESTERNE: lesene, cornicioni
 DECORAZIONI INTERNE: organo, lesene, capitelli, cornicioni modanati, affreschi, marmi policromi, n.5 altari con dipinti e statue
 ARREDAMENTI: n.2 mobili da sacrestia, banchi
 STRUTTURE SOTTERRANEE:

DESCRIZIONE: L'edificio è costituito dal corpo principale della chiesa e della sacrestia addossata a sud. La chiesa ha pianta centrale, impostata su schema biassiale, in cui l'asse principale corre dall'ingresso di via Pozzolo all'altare principale, orientato, e l'asse perpendicolare a questo raggiunge i due altari laterali. La pianta all'interno presenta un intervento nello schema rettangolare, di otto pilastri con capitelli, in sporto dai muri perimetrali, che conferiscono un andamento ottagonale allo spazio centrale, creando una successione di nicchie coperte da volte a botte, di cui la più profonda costituisce, ad est, il presbiterio. L'articolazione spaziale dà un risultato di integrazione delle unità modulari che costituiscono il volume interno: proseguendo verticalmente trovano una trabeazione che cinge la parte superiore, il cui spazio è definito da un'ampia volta complessa, risultato di otto ampie lunettature costolate cui corrispondono otto finestre, inserite in un padiglione, risolto al centro con una cornice sagomata. Dalla volta ora pende il sostegno di una stufa a gas. Ad est, sopra l'ingresso principale, trovasi la cantoria, con l'organo. Nelle due nicchie angolari del lato est vi sono due cappelle, nelle campate centrali, sull'asse nord-sud, due altari di marmo policromo, con spazio delimitato da balaustre in marmo. A fianco dell'altare a sud, una porta dà direttamente alla sala della confraternita. Nelle nicchie rettangolari ad est, ai lati del presbiterio, trovasi il campanile e a sud l'ingresso dalla piazza Bertotti, le nicchie angolari costituiscono, a nord, il vano d'ingresso dalla via Verjus e, a sud, l'accesso alla sacrestia e la sala della confraternita, quindi, attraverso una scala in muratura, si accede ai locali del primo piano, alla cantoria ed ai vani delle nicchie angolari. Gli ambienti, di pianta rettangolare, sono intercomunicanti. Per tutti i lati i prospetti presentano una stessa divisione con un cornicione fra la parte inferiore e la superiore, corrispondente al tamburo ottagonale con finestre. Solamente la facciata (fot. n.1), rivolta a ovest e divisa in tre campiture da lesene, è conclusa superior-

COMPILATORE DELLA SCHEDA: Dott. Arch. Ivana Haler
 DATA/luogo 1989

 REVISIONI

ALLEGATI	ESTRATTO MAPPA CATASTALE: copia foglio catastale	FOTOGRAFIE n. 10 fotografate 1x18 b/n	DISegni e Rilievi	MAPPE	DOCUMENTI VARI	RELAZIONI TECNICHE	RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (C.S.U. MA; RA; OA; SM; D.....)
FOTOGRAFIE	MAPPE • RILIEVI • STAMPE: Arch. Comunale Oleggio; data, meco, XVII-XVIII; Mappa del Centro Urbano di Oleggio, scala 1:150, 19/2/1880	ARCHIVI: Arch. part. Oleggio, fald. 5, n. 1688, 1661-2, 1689, 1744, 1832; Arch. Dioc. Novara, f. 7, f. 66-67; f. 32, f. 177/179; f. 89, f. 120, 121, 151; f. 111, f. 212.					

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE: la prima intitolazione della chiesa è stata a S.Maria di Borgo vecchio o del Castello, probabilmente per la sua ubicazione nei pressi del castello medioevale. Con decreto 5 luglio 1585 (AA.VV.Oleggio memorie, 1924, p.112) del Vescovo di Novara G.Cesare Speciano, fu eretta nella chiesa di S.Maria la Confraternita della B.V.Annunziata e da essa conserva tuttora la nuova intitolazione. Nella visita pastorale del 1585 (Arch.Dioc.Novara, t.7, f.220) risulta non avere alcuna dote, né reddito; all'interno esistevano due altari, il pavimento era in molte parti rovinato, come pure il coperchio della tomba esistente davanti all'altare. A sud una sacrestia troppo angusta, due entrate, una a ovest e l'altra a nord. Non vi sono, per ora, documenti riguardanti l'ampliamento della chiesa avvenuto forse nella prima metà del sec.XVII, in base alla richiesta inoltrata dai Confratelli di S.Maria, nel 1585 al Vescovo (Arch.Dioc.Novara, t.32, f.185), oppure di rifacimento totale, con lavori eseguiti forse verso il 1675 (AA.VV.Oleggio memorie, 1924, p.59) come afferma uno studioso locale, senza il sostegno però di documenti. Ricostruita, comunque, la nuova sede della Confraternita rimase, a ricordo della precedente chiesa, un frammento di affresco raffigurante la Madonna con Bambino ascrivibile al sec.XIV (Mostra: opere d'arte restaurate, Torino, 1978, p.); collocata sino al 1972 dietro la pala dell'altare maggiore, ora conservato in Museo religioso. La chiesa aveva addossato, a sud, l'oratorio dei Santi Fabiano e Sebastiano, retto dalla omonima confraternita, demolito nella metà del secolo scorso per lasciare più ampio spazio alla nuova costruzione della chiesa parrocchiale (AA.VV.Oleggio memorie, 1924, p.60). Rimane, a sud, un piccolo locale sede, all'inizio del sec.XVII (Arch.Dioc.Novara, t.89, f.151) di un "Hospitali", istituito per la cura degli infermi e che si ampliò nei secoli successivi sino a diventare, nella zona Gaggiolo, l'attuale Ospedale civico. L'attuale parete nord della sacrestia fu probabilmente ricostruita dopo la demolizione dell'altro oratorio. Il campanile fa parte unica con la costruzione della chiesa, in posizione nord-est. Nel complesso, la chiesa rivela un organismo unitario sia per stile che per struttura. Si tratta dell'unico edificio a pianta centrale esistente in Oleggio, e con una accurata decorazione plastica, all'interno, che concorre ad animare le superfici e il gioco dei pieni e vuoti creati dalle cappelle e dai matronei. Alcuni altari furono arricchiti in epoche diverse, e due dei cinque esistenti sono ancora di muratura (fot.n.5). L'altare maggiore ha una pala, dipinta ad olio su tela, raffigurante l'Annunciazione e attribuita, per tradizione, al Morassone, autore, probabile d'altre opere esistenti in altre chiese oleggesi. L'altare meridionale, dedicato ai Santi Marcellino e Severina, fu collocato nel 1930 per volere di Vincenzo Negri da Oleggio, e proviene dalla chiesa di S.Protaso di Milano (lapide a lato dell'altare).

SISTEMA URBANO: centro storico, nucleo antico

RAPPORTI AMBIENTALI: situata al termine dell'antica via Pozzolo, che dava accesso da sud all'antico nucleo urbano, si trova nella zona in cui si concentrano maggiormente gli edifici dedicati al culto; si affaccia ad est e sud sulla piazza Bertotti, da cui si accede alla chiesa parrocchiale ed agli oratori di S.Croce e del SS.Nome di Gesù. A nord confina con via Monsignor Verjus.


ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca): all'inizio del sec.XX: rifacimento pavimentazione, sistemazione tetto.

BIBLIOGRAFIA: AA.VV. Oleggio memorie, tip.Provera, Novara, 1924, pp.59/61
Catalogo mostra - Regione Piemonte - opere d'arte restaurate, Torino, 1978

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 1979					DATA DI RILEVAMENTO					DATA DI RILEVAMENTO				
	O	B	M	C	P	O	B	M	C	P	O	B	M	C	P
STRUTTURE SOTTERRANEE															
STRUTTURE MURARIE	X														
COBERTURE	X														
SOLAI															
VOLTE E SOFFITTI	X														
PAVIMENTI	X														
DECORAZIONI			X												
PARAMENTI															
INFORNACI INT.			X												
INFESSI	X														

OSSERVAZIONI: come in moltissimi altri edifici di Oleggio, si nota la presenza diffusa di umidità nelle murature verticali, assorbita per capillarità dalle fondazioni, fino all'altezza di circa m.1,50, che porta al deterioramento delle decorazioni e degli intonaci; (Sarebbe necessario un radicale intervento di deumidificazione da effettuarsi con le tecniche opportune).

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	01/0 001 585 5	ITA:	Soprintendenza ai beni ambientali e architettonici	PIEMONTE	
ALLEGATO N.1) NO-OLEGGIO, via Pozzolo, Chiesa di S. Maria Annunciata					

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

segue: DESCRIZIONE: mente da un timpano triangolare arcuato. Il prospetto nord, (fot.n.2), pure diviso in tre campiture, di cui la centrale in sporgenza, ha porta d'accesso con nicchia soprastante, a sinistra, e finta porta con nicchia posta simmetricamente a destra. Al prospetto est (fot.n.3) si innesta, nell'angolo settentrionale, il campanile, con cella campanaria aperta con arco a tutto sesto, cornice in saggetto a tamburo poligonale sorreggente la cupola a spicchi rivestita in rame. Sui lati del campanile si aprono delle finestrelle quadrilobate. Nel prospetto a sud (fot.n.4) la zona inferiore è occupata dal corpo della sacrestia con due file di finestre triangolari, coperta da una falda di tetto in coppi. Nella zona superiore si eleva la parte superiore della chiesa.

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

01/0001 5855

ITA:

Soprintendenza ai beni ambientali e
architettoniciMINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

PIEMONTE

REGIONE

ALLEGATO N. 2) NO. 015855, via Pozzolo, Chiesa di S. Maria Annunziata, facciata



A
N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI
Soprintendenza ai beni ambientali e
architettonici

REGIONE

N.

010 001 5855

ITA:

PIEMONTE

ALLEGATO N. 33MO-OIEGGIO, via Pozzolo, Chiesa di S. Maria Annunziata, prospetto nord.



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

01/0 001 5835

ITA:

Soprintendenza ai beni ambientali e
architettoniciMINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

PIEMONTE

REGIONE

ALLEGATO N. 4) NO-OREGGIO, via Pozzolo, Chiesa di S. Maria Annunziata, prospetto est



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE


 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
 DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0 001 585 5

ITA:

 Soprintendenza ai beni ambientali e
 architettonici

PIEMONTE

ALLEGATO N. 5) NO-OLLEGGIO, via Pozzolo, Chiesa di S. Maria Annunziata, prospetto sud



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

01/0001 5855

ITA:

Soprintendenza ai beni ambientali e
architettonici

PIEMONTE

ALLEGATO N(6)NO.-OLEGGIO, via Pozzolo, Chiesa di S. Maria Annunziata, interno, lato ovest



N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI
Soprintendenza ai beni ambientali e
architettonici

REGIONE

N.

01/0001 5855

ITA:

PIEMONTE

ALLEGATO N. 7) NO.-OLEGGIO, via Pozzolo, Chiesa di S. Maria Annunziata, interno, lato nord



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

01/0 001 5835

ITA:

Soprintendenza ai beni ambientali e
architettoniciMINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

REGIONE

PIEMONTE

ALLEGATO N8) NO. OLEGGIO, via Pozzolo, Chiesa di S. Maria Annunziata, interno, altare maggiore, a est



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI
 Soprintendenza ai beni ambientali e
architettonici

REGIONE

01/0.001 58355

ITA:

PIEMONTE

ALLEGATO N. 9) NO-OLIBBIO, via Pozzolo, Chiesa di S. Maria Annunziata, interno, lato sud

(3405330) Roma, 1975 - In. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

01/0 001 385 5

ITA:

Soprintendenza ai beni ambientali e
architettoniciMINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

REGIONE

PIEMONTE

N

ALLEGATO N. IO)NO-OLEGGIO, via Pozzolo, Chiesa di S. Maria Annunziata, interno, volta

(5603238) Roma, 1975 - Lit. Poligr. Stato - S. (c. 400/000)



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE


 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
 DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

01/0 001 5855

ITA:

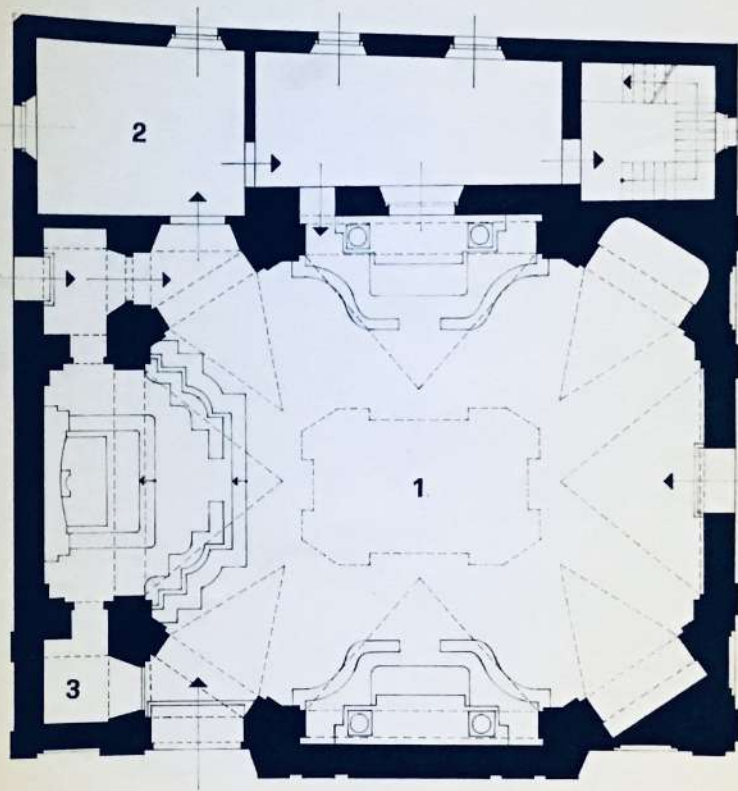
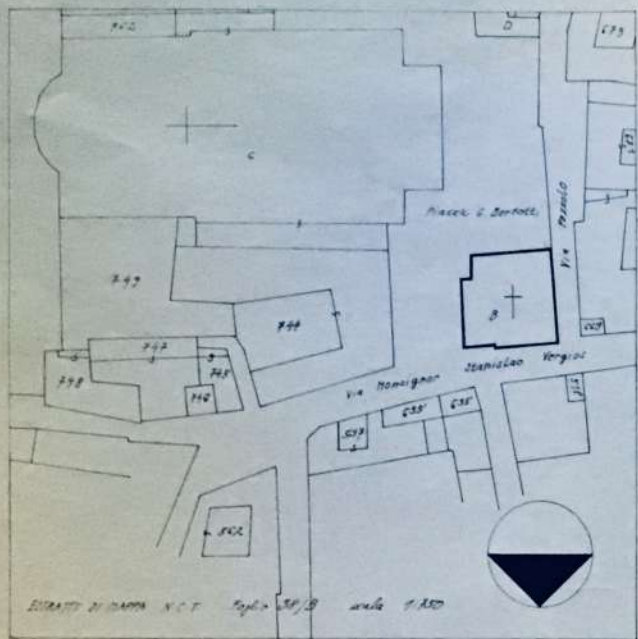
 Soprintendenza ai beni ambientali e
 architettonici

PIEMONTE

ALLEGATO N. II) NO-OLEGGIO, via Pozzolo, Chiesa di S. Maria Annunciata, sacrestia, lati sud e ovest

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)





Regione Piemonte

Comune di Oleggio

Provincia di Novara

Chiesa di S. Maria Annunziata

ribordo della pianta

piano terra - scala 1:100

aut. arch. Ivana Karch

Oleggio - luglio 1979

Legenda:

- 1) chiesa
- 2) sacrestia
- 3) campanile