

N. CATALOGO GENERALE		N. CATALOGO INTERNAZIONALE		MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		REGIONE	N.
CODICI	01/00013371	ITA:	Soprintendenza ai beni ambientali e architettonici	66		PIEMONTE	
PROVINCIA E COMUNE: NO - OLEGGIO (fraz. Gaggiolo)				DESCRIZIONE: la pianta dell'oratorio è ad aula con abside semicircolare; sull'angolo nord-ovest, all'altezza dell'attacco dell'abside, si innesta un campanile a pianta quadrata e, a sud, un corpo rettangolare con funzione di sacrestia. Le murature verticali della navata presentano, a tre quarti d'altezza, una rastremazione esterna con conseguente assottigliamento della parete nord. Dall'analisi dell'intero organismo architettonico si deducono momenti diversi di intervento, in aggregazione al primitivo corpo, con innesto di due corpi già citati. Nell'oratorio le capriate in legno, i cui tiranti formano la struttura portante della soffittatura a travetti e formelle decorate, poggiano direttamente sui muri laterali. La parte orientale (foto n. 5) presenta un ampio arco in muratura sotto il quale si innesta la conchiglia absidale, raccordata alla base con le spalle d'imposta dell'arco. A questa altezza è inserito l'altare in muratura rivestito con marmi policromi, e con ancona centrale. A sinistra, nell'angolo nord-est, nella soffittatura vi è un'apertura per la fune della campana. L'intonaco, all'interno dell'abside, ha diversi strati con affreschi liberati solo in parte. La zona dell'altare è delimitata da una balaustra in marmi policromi. Sulla parete sud si apre, a sinistra, una nicchia con affresco nello sfondato e, sulla parete destra, un ciclo di affreschi del 1584 contribuisce a impreziosire lo spazio interno. Per tutta l'ampiezza della parete ovest, sostenuto da mensole, si sviluppa lo stallo corale, in legno e datato. Sulla facciata a capanna (foto n. 1) la porta centrale, con voltino ad arco ribassato, ha una finestra rettangolare soprastante e, ai lati, due scalette sopra cui vi sono due finestre con inferriate. Il prospetto nord (foto n. 2) ha una porta rettangolare con due gradini esterni; a sinistra si innesta il campanile con cella campanaria aperta con archi a tutto sesto, tamburo ottagonale, cuspidi in ferro con bandierina e croce. Il prospetto est (foto n. 3) ha il corpo absidale ribassato, con finestra centrale. Il prospetto sud (ha finestra rettangolare e innestato il corpo della sacrestia).			
LUOGO: via Gaggiolo							
OGGETTO: oratorio della Natività di Maria Vergine in Gaggiolo							
CATASTO: F. 39 - A partita 180 N.C.E.U.							
CRONOLOGIA: XI, XVI, XVIII							
AUTORE:							
DEST. ORIGINARIA: chiesa							
USO ATTUALE: oratorio							
PROPRIETA': entè ecclesiasticè							
VINCOLI LEGGI DI TUTELA: P.R.C. E ALTRI: P.R.S. spazi pubblici di proprietà di enti o congregazioni							
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI							
PIANTA rettangolare con abside semicircolare, sacrestia rettangolare, campanile a pianta quadrata							
COPERTURE: orditura in legno, copertura in coppi di laterizio, tetti a due falde							
VOLTE e SOLAI: orat.: solaio in legno; abside: volta a conchiglia; sacrestia: volta a vela in laterizio intonacato							
SCALE: sulla facciata n. 2 scalette con n. 3 gradini ciascuno in muratura di laterizio							
TECNICHE MURARIE: zona in ciottoli a spina-pesce, in mattoni, in ciottoli e frammenti di laterizio							
PAVIMENTI: piastrelle di graniglia di marmo, piastrelle in cemento pigmentato esagonali							
DECORAZIONI ESTERNE: intonaco e imbiancatura con calce							
DECORAZIONI INTERNE: affreschi, acquasantiera di marmo, altare di marmi policromi, stallo corale di legno							
ARREDAMENTI: candelieri, quadri, scultura di legno, panche, tavolino frattino, tavolino ovale							
STRUTTURE SOTTERRANEE:							

REVISIONI		DATA: <i>20/01/1977</i> <i>Am. H. H.</i> Dir. Arch. IGNA HAICK Silvia Fiori Pianta Fiori COMPILATORE DELLA SCHEDA:
-----------	--	---

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE	RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CNR; MA; RA; RA; OA; SM; D...)
ALLEGATI	ESTRATTO MAPPA CATASTALE: F. 39 A partita 180 N.C.E.U. FOTOGRAFIE ESTERNE: n. 1) facciata, 2) lato nord, 3) lato est, 4) lato sud, interni: n. 5) ripresa d'insieme da l'altare dell'abside, 6) ripresa d'insieme dal lato est. DISegni E RILIEVI: disegno della pianta, scala 1:100.
MAPPE	Arch. Museo civico - Oleggio, foto n. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. Arch. Dioc. di Novara, foto n. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.
DOCUMENTI VARI	ARCHIVI
INFORMAZIONI TECNICHE	MAPPE: <i>1:100</i> DISegni: <i>1:100</i> FOTOGRAFIE: <i>1:100</i> STRUTTURE SOTTERRANEE: <i>1:100</i>

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE L'oratorio sorge isolato e non sembra aver subito modifiche rilevanti nella struttura dopo la costruzione, nonostante le aggiunte del campanile e della sacrestia avvenute dopo la metà del secolo XVIII. Per la prima volta è citata nel 1585 (Arch. Dioc. di Novara, tomo 7, pag. 71) la chiesa semplice di Santa Maria detta "la Madonna di Gelsolo", di cui ha cura Josef Colombo Gambino. Nel 1595 (Arch. Dioc. di Novara, t. 52, p. 77) è ricordata come ampia, posta ad oriente, con le pareti ben dipinte per la maggior parte, anche nell'emiciclo, con l'altare ornato con cortici e statua lignea; il tetto in ordine con tavolato e il pavimento è di cemento. Questo periodo può essere considerato di maggior splendore per l'oratorio dal momento che la parete sud (foto N.6) quasi completamente affrescata, ha graffiti la data 1584. Sempre nel 1618 vi erano quattro finestre e solo due porte, in quanto la sacrestia non esisteva; mancavano ancora sia il vaso per l'acqua benedetta che le campane. Nella visita del 1628 (Arch. Dioc. di Novara, tomo III, p. 190) esiste la campana non benedetta, la cui corda pende in un angolo all'interno della chiesa, e un vaso per l'acqua santa sulla parete laterale. Sopra l'altare vi è una statua lignea della S.V. Maria con il figlio in grembo. Un'immagine della S.M. Vergine, dipinta sulla parete nord, è indicata come oggetto di molta devozione (Arch. Dioc. Novara, t. 89, p. 132). Negli anni successivi non vi sono, per ora, notizie riguardanti altri interventi di restauro. Abbiamo notizie dell'oratorio nelle visite pastorali a partire dal 1565, ma frammenti di muro all'interno e all'esterno di laterizio di recupero. Inoltre all'interno vi è una stratificazione evidente nell'abside e alla base dell'arco trionfale di n. 5 strati di affreschi e, in un punto, di n. 5 strati di intonaco, non tutti affrescati. Lo strato più scoperto è attribuibile al sec. XIV e sotto di esso si intravede un frammento con caratteri altomedioevali che potrebbero far retrodatere di qualche secolo la data di costruzione dell'edificio. Altri elementi, quale l'abside semi-circolare, la muratura, gli affreschi che hanno incorporato, con la decorazione, la nicchia a destra nell'abside, la denominazione della zona Gaggiolo (G. Balocco, L. Galli, Oleggio romana, S.S.P.N., tip. La Cupola, Novara, 1975, p. 14) e alcune analogie di tratti degli affreschi con quelli della basilica di San Michele, farebbero includere l'oratorio nello elenco delle costruzioni romaniche ad unica navata con abside, già numerose ad Oleggio.

SISTEMA URBANO-zona frazioni

RAFFORTI AMBIENTALI tangente la via Gaggiolo, l'oratorio, circondato da prati ed alberi, si trova leggermente in rilievo rispetto al territorio circostante, in prossimità del primo gradone verso la valle del Ticino. Ubicato in zona Gaggiolo, fuori dal perimetro del centro storico, l'edificio è vicino alla Cascina Perugala, in zona Perugala, il cui nome ed ubicazione costituirebbe, col termine Gaggiolo, un indizio di strada romana.

ESCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI: interno, parete sud: H.O.F. 1584

RESTAURI (dipn, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA: C. Ribera, Chiese ed Oratori, in "Oleggio memoria", tip. Provera, Novara 1934, pp. 72-74.
 G.B. e Filippo M. Ferro, Affreschi novaresi del quattrocento, S.S.P.N., tip. La Cupola, Novara, 1978, p. 70.
 G. Balocco, L. Galli, Oleggio romana, S.S.P.N., tip. La Cupola, Novara, 1975, pp. 14, 32a.
 G. Balocco, L. Galli, Oleggio qui dicitur scarulfi, S.S.P.N., tip. La Cupola, Novara, 1976, p. 22a.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO					DATA DI RILEVAMENTO					DATA DI RILEVAMENTO					OBSERVAZIONI
	O	R	M	C	F	O	R	M	C	F	O	R	M	C	F	
STRUTTURE SUPERSTANTI																
STRUTTURE MURATE	X															
OPERE	X															
MUR	X															
VELI E SOFFITTI	X															
PAVIMENTO			X													
DECORAZIONI				X												
PARANFI																
INQUADRI OVI				X												
ORNAI				X												

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI
Soprintendenza ai beni ambientali e
architettonici

REGIONE

N.

0100013371

ITA:


PIEMONTE

ALLEGATO N. (I) NO-OLEGGIO (fraz. Gaggiolo) via Gaggiolo, oratorio della Natività di M. Vergine in Gaggiolo.

(15005230) Roma, 1975 - In. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



f) facciata, a ovest.

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
0100013371		ITA:	Soprintendenza ai beni ambientali e architettonici	PIEMONTE	

ALLEGATO N. ...2...).....NO-OLEGGIO(fraz.Gaggiolo) via Gaggiolo, oratorio della Natività di M.Vergine in Gaggiolo.

(5605238) Roma, 1973 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)





2) lato nord.



3) lato est.

(Gaggiolo) Roma, 1973. Int. Fotogr. Stato - S. G. 440/000


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI Soprintendenza ai beni ambientali e architettonici	REGIONE	N.
	0100013371	ITA:		PIEMONTE	
	ALLEGATO N. 3)		NO-OLUSSIO(fraz. Gaggiolo) via Gaggiolo, oratorio della Natività di M. Vergine in Gaggiolo.		

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
01 0 001 33 71		ITA:	Soprintendenza ai beni ambientali e architettonici	PIEMONTE	
ALLEGATO N. 4) NO-OLEGGIO (fraz.Gaggiolo) via Gaggiolo, oratorio della Natività di M.Vergine in Gaggiolo.					

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)




4) lato sud.

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
01 0 001 3371		ITA:	Soprintendenza ai beni ambientali e architettonici	PIEMONTE	
ALLEGATO N. 5) NO-OLEGGIO (fraz. Gaggiolo) via Gaggiolo, oratorio della Natività di M. Vergine in Gaggiolo.					
<small>(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)</small>					



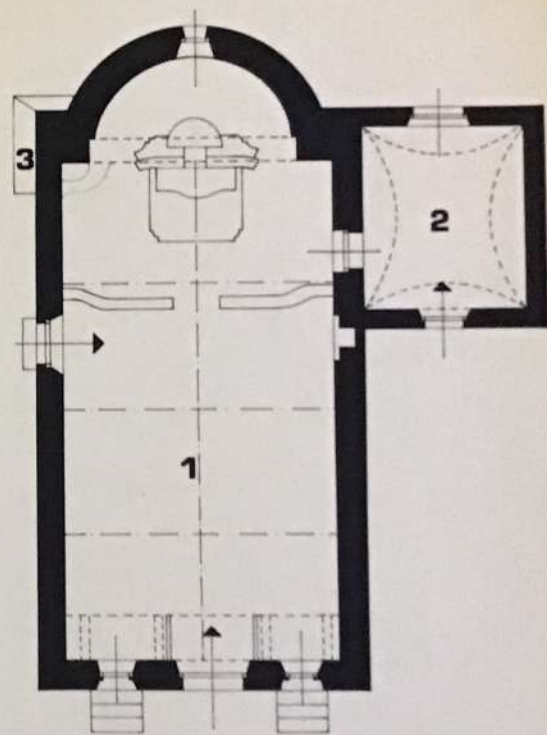
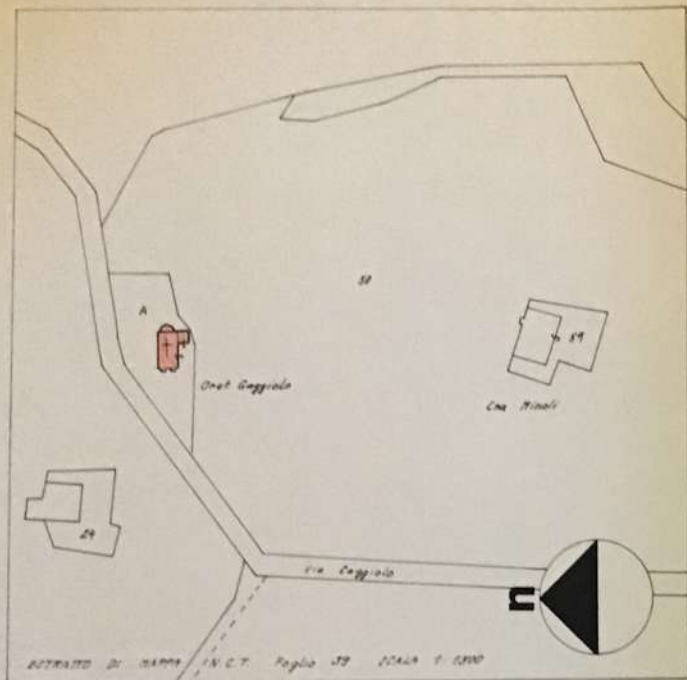
5) ripresa d'insieme dell'abside.

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
01 0 001 3371		ITA:	Soprintendenza ai beni ambientali e architettonici	REGIONE PIEMONTE	
ALLEGATO N. 6) NO 2 OLEGGIO(fraz.Gaggiolo, oratorio della Natività di M.Vergine in Gaggiolo.					

(5605228) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



6) ripresa d'insieme dal lato sud,interno.



01/00013371

REGIONE PIEMONTE

COMUNE DI OLEGGIO

PROVINCIA DI NOVARA

ORATORIO DELLA NATIVITA' DI M.VERGINE IN GAGGIOLO

rilievo della pianta

scala 1 : 100

Dott. Arch. IVANA HAIEK - Oleggio Ottobre 1978

Fiori Flavia

LEGENDA : 1) oratorio

2) sacrestia

3) campanile