


A		N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	01/0001 3368	ITA:	Soprintendenza ai beni ambientali e architettonici	66	PIEMONTE	
PROVINCIA E COMUNE: NO - OLEGGIO (fraz. S. Eusebio) LUOGO: via S. Eusebio OGGETTO: oratorio di S. Eusebio CATASTO: N.C.T. F.19 mapp. A, B. CRONOLOGIA: XI, XVI AUTORE: DEST. ORIGINARIA: Chiesa USO ATTUALE: oratorio PROPRIETA': ente ecclesiastico				DESCRIZIONE: l'oratorio è ad una sola navata rettangolare terminata da un'abside semicircolare all'interno e poligonale all'esterno. Alla parete nord sono addossati due corpi a pianta rettangolare (verso est la sacrestia, verso ovest la cappella dell'Ossario) uniti da una tettoia di fibrocemento. Le strutture verticali portanti dell'edificio sono costituite da murature di ciottoli e frammenti di laterizio, e da murature di mattoni. Le pareti interne sono imbiancate e senza decorazioni, ad eccezione dell'affresco sopra l'altare, raffigurante la Madonna con il Bambino e i Santi Eusebio e Michele arc. L'altare è a ridosso di una parete che maschera completamente l'abside, a cui si accede da due aperture poste lateralmente. Una balaustra di legno dipinto separa la zona della funzione dal resto. A circa metà navata, sui due lati, si innesta un arco in muratura a tutto sesto, impostato su due costolature sporgenti dai muri che divide la navata in due spazi. La facciata (foto 1) a capanna, è ripartita da lesene con più specchiature. Nella parte inferiore, ai lati della porta centrale, vi sono due finestre quadrate con inferriate; superiormente, nella specchiatura destra, sono rimaste tracce di affreschi non leggibili, mentre al centro e a sinistra mancano del tutto. Sopra la facciata vi è una campana fra due pilastri in muratura. A sinistra della facciata, la cappella dell'Ossario ha lesene laterali e cornice aggettante semicircolare; l'apertura centrale, con grata, ha cornice sagomata ed è incorniciata da motivi decorativi affrescati. La volta interna è decorata con affreschi ammonitori. Il prospetto nord rivela una disarmonia di corpi e diversi livelli di copertura (foto 2). Ad est l'abside ha forma poligonale, finestra rettangolare strombata internamente e cornice lungo il bordo del tetto. A partire dal lato nord si trova il recanto del cimitero, di forma quadrilatera irregolare. Il muretto è costruito con ciottoli di varie grandezze, mattoni e ridotto uso di malta. Sul lato sud, confinante con la strada pubblica, risalta la costolatura corrispondente all'arco interno e la porta rettangolare. L'intonaco è deteriorato.		
VINCOLI LEGGI DI TUTELA: P.G.R.: spazi pubblici da recuperare a seguirlo P.R.C. E ALTRI: to lottizzazione in aree C I						
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI						
PIANTA: rettangolare con abside semicircolare, due corpi aggiunti a pianta rettangolare						
COPERTURE: tetto in legno a due falde con copertura in tavelle di cotto e manto di tegole e marsigliesi in laterizio; abside: malta di cemento						
VOLTE e SOLAI: volte in muratura la cappella esterna						
SCALE:						
TECNICHE MURARIE: muratura in ciottoli e frammenti di laterizio, muratura in laterizio, con intonaco						
PAVIMENTI: marmette di graniglia						
DECORAZIONI ESTERNE: lesene, resti di affreschi sulla facciata						
DECORAZIONI INTERNE: affresco sopra l'altare; interno dell'Ossario						
ARREDAMENTI: panche recenti, armadio in sacrestia						
STRUTTURE SOTTERRANEE:						

RIPRESENTAZIONI ALTE FONTI DOCUMENTARIE		RIPRESENTAZIONI ALTRE SCHEDE (CSG; MA; NA; OA; SM; D;.....)	
MAPPE: HILFERT - STAMPE: Arch. Parr. di Oleggio, 1914, 5, n. 1618, 1661, 1744, 1880, 1932. Arch. Museo Civico di Oleggio, 1914, 15, S. Eusebio. Arch. Dioc. di Novara, 1, 7, 71r, 226; 1, 32, pp. 29, 227; 1, 111, p. 206; 1, 169, pp. 64, 127, 268; 1, 197, pp. 231, 230r; 1, 229, p. 560; 1, 267, pp. 10r, 19, 56r; 1, 290, p. 19r.	MAPPE DOCUMENTI VARI ARCHIVI	COMPILATORE DELLA SCHEDE PIATTA FLOTT CORRIPIONE PIATTA FLOTT DATA: 30 novembre 1978	VISTO DEL DENTE 
ESPRATTO MAPPA CATASTALE. Fotocopia allegata al disegno del piano. FOTOGRAFIE: 1) facciata, a ovest; 2) lato nord, 3) lato est, 4) lato sud, 5) interno, ripresa del cimitero circolare, 6) ripresa d'interno dell'oratorio e l'altare, 7) particolare del muretto di cinta. DISegni E RILIEVI: disegno della pianta, scala 1:100.	FOTOGRAFIE DISegni E RILIEVI MAPPE		

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE è un oratorio ancora integro nella sua veste romanica. La facciata ha ripartiture aggiunte (foto n.1) probabilmente nel sec. XVI o inizio sec. XVII, come in facciata alla basilica di S. Michele, prima agiungite (foto n.1) probabilmente nel sec. XVI o inizio sec. XVII, come in facciata alla basilica di S. Michele, prima aggiunte (foto n.1) probabilmente nel sec. XVI o inizio sec. XVII, come in facciata alla basilica di S. Michele, prima aggiunte (foto n.1) probabilmente nel sec. XVI o inizio sec. XVII, come in facciata alla basilica di S. Michele, prima

SISTEMA URBANO: zona frazioni

RAPPORTI AMBIENTALI: l'oratorio sorge nella zona bassa dell'insediamento di Oleggio, sotto il gradone su cui sorge il centro storico. È al centro di una zona agricola, al limite della frazione omonima, a sud della stessa. L'edificio confina a sud con la via S. Eusebio, e a nord con il cimitero, si trova in luogo la "Strella" (Arch. Dioc. di Novara, t.111, p.206), nei pressi della strada limitanea che secondo G. Balosso e L. Galli (Oleggio romana, op.cit. p.24), dal Seprio veniva a Castelnuove e poi, passato il Ticino, passando sotto Oleggio, poteva dirigersi verso Pavia, Novara o Biella. L'oratorio è a poche centinaia di metri dalla zona "Castellazzo" e sulla via di congiunzione della zona la chiesa di S. Maria in Galnago.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI: esternamente, sull'intonaco dell'abside, graffito; 20-7-1948

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

Rifacimento del tetto dell'abside il 20/7/1948; parziali ritocchi e rifacimenti dell'intonaco esterno nel 1973; campanile 'rinnovato' nel 1924 (Oleggio memorie, op.cit. p.75).

BIBLIOGRAFIA:

- C. Albers, Chiese ed Oratori, in 'Oleggio memorie', tip. Provera, Novara, 1924, pp. 75/76.
 Consignationes beneficiorum Dioecesis novariensis factae anno MCCCXLVII tempore reverendissimi domini Guglielmi episcopi, R.N.S.P., tip. Cattaneo, Torino, 1937, p. 404.
 G. Balosso, L. Galli, Oleggio romana, B.S.P.N., tip. La Cupola, Novara, 1975, pp. 16n, 19n, 21, 24.
 G. Balosso, L. Galli, Oleggio qui dicitur Scarulfi, B.S.P.N., tip. La Cupola, Novara, 1976, pp. 31, 32.

STATO DI CONSERVAZIONE

	DATA DI RILEVAMENTO					DATA DI RILEVAMENTO					DATA DI RILEVAMENTO					OSSERVAZIONI:
	O	R	M	C	P	O	R	M	C	P	O	R	M	C	P	
STRUTTURE SOTTERRANEE																L'intonaco sulla facciata è in parte scrostato e in parte sollevato; La fabbriceria dell'Oratorio vorrebbe fare dei restauri, con il permesso della Soprintendenza.
STRUTTURE MURARIE			X													
COFERTURE			X													
BOLZI																
VOLTE E SOFFITTI																
FANTRETI			X													
DECORAZIONI					X											
PARAMENTI																
INTONACO INT.			X													
INFESSI			X													

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE


 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
 DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0001 3368

ITA:

 Soprintendenza ai beni ambientali e
 architettonici


PIEMONTE

ALLEGATO N. (I) NO-OLEGGIO (fraz. S. Eusebio) oratorio di S. Eusebio

(5400228) Roma, 1975 - Ed. Polig. Stato - S. 16 (40000)




1) facciata, a ovest.

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
01/0001 3368	ITA:		Soprintendenza ai beni ambientali e architettonici	PIEMONTE	
ALLEGATO N. 2) NO-OLEGGIO(fraz.S.Eusebio) oratorio di S.Eusebio.					

(3605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (r. 400.000)




2) lato nord.

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
01/00013368	ITA:	Soprintendenza ai beni ambientali e architettonici		PIEMONTE	
ALLEGATO N. 3) NO-OLEGGIO(fraz.S.Eusebio) oratorio di S.Eusebio.					

(560228) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - N. C. 400.000



5) lato est.

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
01/0001 3368		ITA:	Soprintendenza ai beni ambientali e architettonici	PIEMONTE	
ALLEGATO N. 4) NO-OLEGGIO(fraz.S.Eusebio) oratorio di S.Eusebio.					

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



14 a lato sud.

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE


 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
 DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N

01/0001 3368

ITA:

 Soprintendenza ai beni ambientali e
 architettonici


PIEMONTE

ALLEGATO N. 5) NO-OLEGGIO (fraz. S. Eusebio) oratorio di S. Eusebio.

(560/238) Roma, 1975 - tra. Poligo. Stato - 8. (1-40000)




5) interno, ripresa delle altare.

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
01/0 001 3368	ITA:		Soprintendenza ai beni ambientali e architettonici	PIEMONTE	
ALLEGATO N. 6) NO-OLEGGIO (fraz. S. Eusebio) oratorio di S. Eusebio.					

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

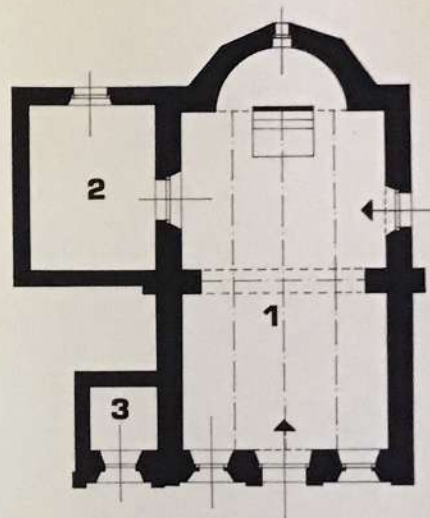
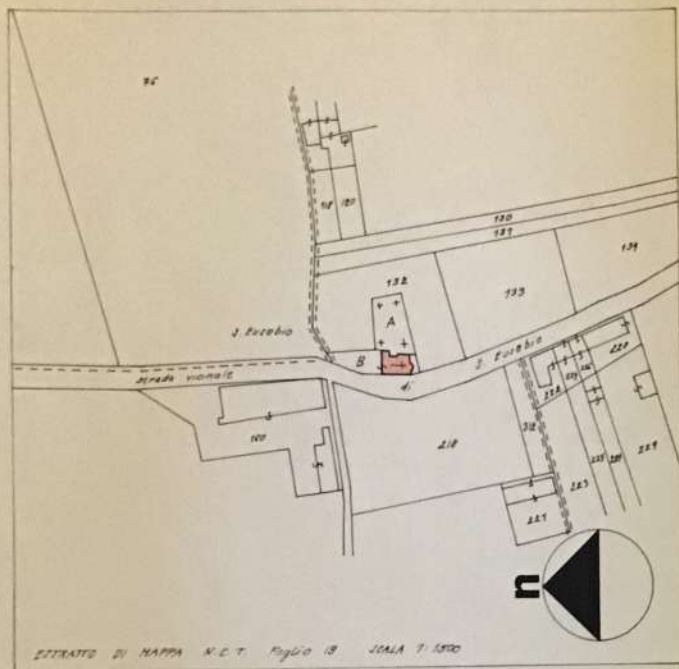


6) ripresa d'insieme dell'oratorio con il cimitero cintato.

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
01/0001 3368		ITA:	Soprintendenza ai beni ambientali e architettonici	PIEMONTE	
ALLEGATO N. 7) NO-OLEGGIO(fraz.S.Eusebio) oratorio di S.Eusebio.					
<small>(3603218) Roma, 1975 - Ist. Polig. Stato - S. L. 400.000</small>					



7) particolare del muretto di cinta.



01/0001 3368

REGIONE PIEMONTE

COMUNE DI OLEGGIO

PROVINCIA DI NOVARA

ORATORIO DI S. EUSEBIO

rilievo della pianta

scala 1 : 100

Dott. Arch. IVANA HAIK - Oleggio
Fiore Flavia

ottobre 1978

LEGENDA : 1) oratorio
2) sacrestia
3) cappella (ossario)