
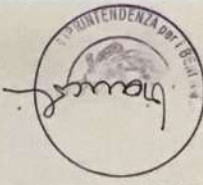


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	01/00013364	ITA:		Soprintendenza ai beni ambientali e architettonici	66
CODICI			DESCRIZIONE: si tratta di un oratorio ad unica navata, a pianta trapezoidale, e antistante porticato a pianta rettangolare, sul quale sono ricavati due piccoli locali. La struttura portante è di laterizio, il portico è costituito da due pilastri d'angolo, di muratura, e da quattro colonne di granito. I due corpi di fabbrica, oratorio e porticato, sono di diversa altezza e il piano di calpestio si eleva di ca 150 sulla piazza della Chiesa; vi si accede mediante scala di nove gradini di beola (foto n.1). All'interno sono accatastati dipinti su tela, banchi, e oggetti di vario tipo; sul lato est vi è l'altare con soprastante statua e ciborio marmorei. Di fianco all'entrata, lungo il lato nord, una scala accede alle due stanzette intercomunicanti del primo piano. La facciata (foto n.1), presenta una divisione in cinque campiture verticali, scandite dal colonnato e, superiormente, da lesene. A livello di gronda vi è un cornicione aggettante in muratura. Sopra il portico un'apertura quadrilobata e quattro finestre rettangolari, di cui due finte, sono centrate nelle specchiature. Sulla parete in sfondato del portico vi è una porta centrale con lunetta affrescata e due finestre rettangolari a lato. Sul prospetto est (foto n.2) si distinguono i due corpi di fabbrica; la zona verso sud, corrispondente alla navata, ha parete liscia, gronda in legno e apertura per il sottotetto. Il prospetto sud è in gran parte incorporato nelle adiacenti case. Il prospetto ovest (foto n.3) presenta un piano in più, che ha funzione di base e usato come rimessa, notevolmente incassato rispetto il piano della piazza, confinante con la via Pozzolo e con accesso sulla stessa. I piani interessanti l'oratorio hanno un finestrone semicircolare diviso in tre parti e sottostante finestra.		
PROVINCIA E COMUNE: NO-OLEGGIO LUOGO: piazza della Chiesa OGGETTO: oratorio del SS. Nome di Gesù CATASTO: F 38/B mappale D N.C.T. CRONOLOGIA: XVII(1608) AUTORE: DEST. ORIGINARIA: sede della "Compagnia del SS. Nome di Dio" USO ATTUALE: deposito arredi della confraternita e della Chiesa Parrocchiale PROPRIETA': ente ecclesiastico VINCOLI LEGGI DI TUTELA: P.R.G. spezi pubblici di proprietà di enti P.R.G. E ALTRI: o congregazioni					
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI PIANTE: trapezoidale COPERTURE: tetto a padiglione, orditura in legno, copertura in coppia ellittica VOLTE o SOLAI: volta a botte per il corpo principale, volta a crociera per il portico SCALE: esterna: in muratura con pedate in pietra; interna: in granito rosa a gradini monolitici TECNICHE MURARIE: muratura con mattoni di laterizio e malta di calce PAVIMENTI: portico: lastricato di pietra; interno con tavelle di cotto DECORAZIONI ESTERNE: lesene, fasce marcapiano, formelle, affresco sulla lunetta d'entrata DECORAZIONI INTERNE: affreschi su volta e pareti, altare in marmo con statua marmorea, porta interna al 1° piano ARREDAMENTI: panche a muro su pedana, in legno STRUTTURE SOTTERRANEE: locali adibiti a rimessa					

COMPILATORE DELLA SCHEDA:	Flavia Flori	DATA:	28 novembre 1978
REVISIONI:	 VISTO DEL SOPRINTENDENTE:	Dott. Arch. Elena Haber Hanna Haber	

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE: MAPPE - RILIEVI - STAMPE: Arch. comunale di Oleggio: abitato di Oleggio, senza firma e data, probabilmente del sec. XVIII; mappa del centro urbano di Oleggio, scala 1:750, 19/2/1880. ARCHIV. Arch. Parr. di Oleggio, fald. 5, n. 1628, 1661, 1744, 1758, 1852, 1910. Arch. Museo civico di Oleggio, fald. 15, s. Nome di Gesù. Arch. Dioc. da Novara, t. 32, p. 101; t. 89, pp. 177, 178; t. 169, p. 86.	RIFERIMENTI ALLE SCHEDE (CSR, MA, RA, OA, SM, D...): RILIEVI TECNICHE: DOCUMENTI VARI: MAPPE: DISegni e RILIEVI: disegno della pianta, scala 1:100 FOTOGRAFIE: ESTRATTO MAPPA CATASTALE alligato al disegno n. C.F. F. 38/B mapp. B. FOTOGRAFIE n. 1) facciata, a nord, 2) lato est, 3) lato ovest, 4) interno.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE** nell'insieme l'edificio non pare unitario all'esterno, anche se non rivela possibili preesistenza o aggiunte posteriori. Non ha caratteri particolari nella muratura in quanto è completamente intonato. Una porta tamponata, in facciata, (angolo nord-ovest) farebbe presumere una primitiva entrata, dal momento che l'altare è rivolto ad oriente e il lato ovest non può avere accesso diretto dalla via Pozzolo. Internamente il soffitto a volta ellittica ha dipinti ascrivibili alla seconda metà del sec. XIX, con colori e figure che ricordano un presunto dipinto dall'oleggese Piroli nel 1897. In questo oratorio vi sono tele dipinte e banchi accatastati; un'opera di B. Vandoni, raffigurante la Circoncisione, è conservata in Museo Parrocchiale. Eretta il 31 marzo 1605 dal Vescovo Mons. Carlo Bescape (C. Beltrami, Ordini religiosi e Confraternite, in "Oleggio memoria", tip. Provera, Novara, 1924, pp. 115, 116). Carlo Bescape (C. Beltrami, Ordini religiosi e Confraternite, in "Oleggio memoria", tip. Provera, Novara, 1924, pp. 115, 116) di Novara, t. 169, p. 86). Nel 1742 centodieci confratelli formarono un Sodalizio del Suffragio (C. Beltrami, op. cit., p. 117) per provvedere a suffragi o a onoranze funebri. Pochi anni prima della soppressione napoleonica contava n. 360 confratelli e n. 115 novizi (C. Beltrami, op. cit., p. 116). Nel 1820 Michele Mazza lo riscattò dal R. Demanio e ne cedette l'uso alla Confraternita omonima (Arch. Parrocchiale di Oleggio, fald. 5, anno 1910). Attualmente la Confraternita è estinta. È l'unica sede di confraternita che, con quella della S. Croce, non sia stata modificata o abbattuta ad Oleggio. Rivede una concezione dello spazio interno diversa dagli oratori oleggesi del primo quarto del sec. XVII, come pure la tecnica muraria, fatta esclusivamente di laterizio, senza uso di ciottoli di fiume, quasi sempre presenti negli edifici della zona.

**SISTEMA URBANO:** centro storico

**RAPPORTI AMBIENTALI:** l'oratorio sorge nella zona alta dell'insediamento urbano di Oleggio, nella parte sud-est; in una zona caratterizzata dalla presenza di numerosi edifici religiosi attigui. Adossato, a sud, a fabbricati civili, si affaccia alla piazza della Chiesa e confina con il prospetto ovest con la antica via Pozzolo.

**ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:** interno, sull'architrave dell'altare: NOMEN SOPRA OMNE NOMEN.

**RESTAURI** (tipo, carattere, epoca):


nel 1924 risultavano chiuse le arcate del portico (C. Beltrami, op. cit. p. 116). Verso il 1965 è stato rifatto completamente il tetto.

**BIBLIOGRAFIA:**

in "Oleggio memoria", tip. Provera, Novara, 1924, C. Albera, Chiese ed Oratori, p. 61.  
C. Beltrami, Ordini religiosi e Confraternite, pp. 115, 116.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 1/11/76					DATA DI RILEVAMENTO					DATA DI RILEVAMENTO				
	O	R	M	C	F	O	R	M	C	F	O	R	M	C	F
STRUTTURE SOTTERRANEE															
STRUTTURE MURARIE	X														
COBERTURE					X										
BOLSI															
VOCI E INFIATTI	X								X						
PAVIMENTI				X											
DECORAZIONI				X											
PARAMENTI															
INTONACI INT.				X											
INTONACI				X											

**OSSERVAZIONI:** Nel complesso l'edificio è in buone condizioni, ad esclusione del tetto, che ha bisogno di un intervento di straordinaria manutenzione.

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
01/0001 3364		ITA:	Soprintendenza ai beni ambientali e architettonici	PIEMONTE	
ALLEGATO N. I NO- OLEGGIO Oratorio del SS. Nome di Gesù					

[5605238] Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



I) facciata, a nord.

A

N CATALOGO GENERALE

N CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI  
Soprintendenza ai beni ambientali e  
architettonici

REGIONE

N.

01/0001 3364

ITA:

PIEMONTE

ALLEGATO N. 2 NO-OLBEGGIO Oratorio del SS. Nome di Gesù

2

(460528) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. C. 400.000



2) lato est.

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE


 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
 DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N

01/0001 3364

ITA:

 Soprintendenza ai beni ambientali e  
 architettonici

PIEMONTE


ALLEGATO N. 3 NO-OIEGGIO, Oratorio del SS. Nome di Gesù

[5605328V Roma, 1975 - Ist. Polig. Stato - S. (c. 400.000)]



3) lato ovest.

A  
 N. CATALOGO GENERALE  
 01/0001 3364  
 N. CATALOGO INTERNAZIONALE  
 ITA:

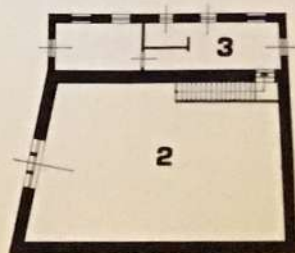
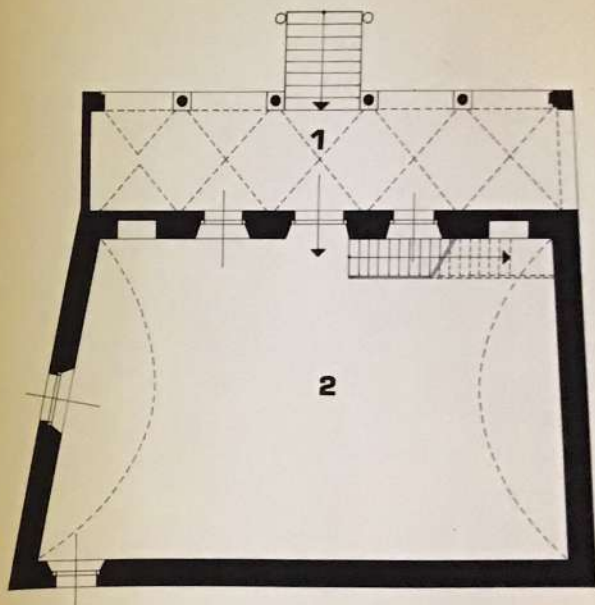
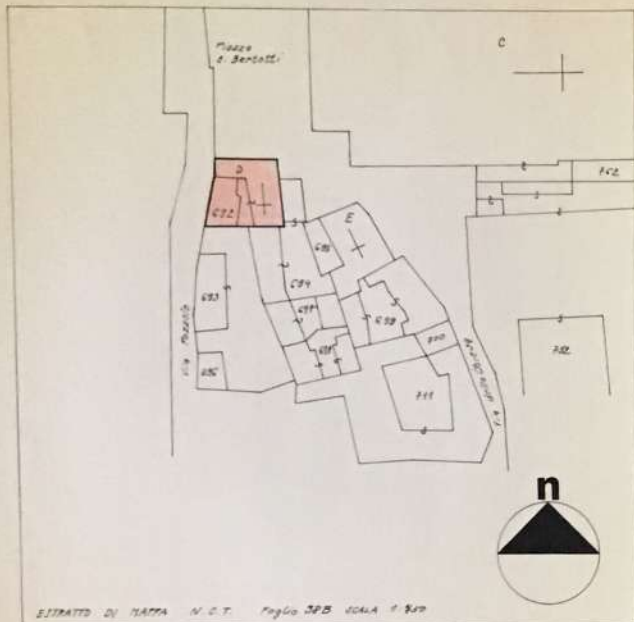
  
 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
 DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI  
 Soprintendenza ai beni ambientali e  
 architettonici

REGIONE  
 PIEMONTE  
 N.

ALLEGATO N. 4 NO- OLBREGGIO, Oratorio del SS. Nome di Gesù



4) interno



01/0001 3364

REGIONE PIEMONTE

COMUNE DI OLEGGIO

PROVINCIA DI NOVARA

ORATORIO DEL S.S. NOME DI GESU'

rilievo delle piante

piano rialzato-scala 1:100  
piano primo -scala 1:200

Dott. Arch. IVANA HAIK - Oleggio  
Fiori Flavia

ottobre 1978

LEGENDA : 1) portico  
2) oratorio  
3) stanze