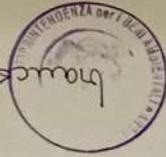


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	01/00013363	ITA:		Soprintendenza ai beni ambientali e architettonici	PIEMONTE
CODICI	PROVINCIA E COMUNE: NO-OLEGGIO (zona Galnago) LUOGO: via Sempione OGGETTO: oratorio della B.V. Annunziata in Galnago CATASTO: F.18 mapp.312 partita I68 N.C.E.U. CRONOLOGIA: XII,XV AUTORE: maestranze lombarde DEST. ORIGINARIA: chiesa, oratorio USO ATTUALE: oratorio PROPRIETA': propriet� privata LEGGI DI TUTELA: VINCOLI P.R.G. E ALTRI: P.S.R.: lotti occupati da edificazione in perimetro di destinazione economica			DESCRIZIONE: L'oratorio � ad aula, con abside semicircolare. � riconoscibile, analizzando le strutture murarie verticali, l'aggiunta di un corpo anteriore in prosecuzione ed allineato al preesistente, si da ottenere l'impressione di un edificio unico. Il tetto, a due falde, presenta esternamente una leggera sporgenza di gronda, commensale di legno. L'interno (foto n.5) ha pareti intonacate ed affrescate; sulla parete nord si trova un altare di pietra con due affreschi, l'uno incorniciante l'altro. L'abside, completamente affrescata, include un altare di recente costruzione. Sul timpano est si trova una finestra a croce, chiusa con mattoni. Nella facciata, a capanna, (foto I) con porta centrale e soprastante finestra circolare, si riconoscono le tamponature di due finestre laterali e la presenza di due ampi archi in laterizio. Ai due spigoli sono innestati due pilastri tronchi (h cm.110) in mattoni. Nel prospetto nord si distinguono tre zone principali: la 1 ^a , da ovest, con muratura in ciottoli a spina pesce con ricorsi in mattoni; la 2 ^a zona di muratura in mattoni con sporgenza a rinforzo della sottostante; la 3 ^a in muratura irregolare in ciottoli e frammenti di laterizio con brevi tratti di arco in laterizio. La parete termina con un tratto di muro in laterizio, in sporgenza, con segni d'interruzione. Il prospetto est ha il timpano della navata intonacato, con mensole e cornice in cotto. L'abside, con muratura in ciottoli e frammenti di laterizio, con muratura in ciottoli e frammenti di laterizio, ha corai irregolari di mattoni, e due finestre tamponate. Nel prospetto sud si distinguono due zone: l'orientale, con conci di pietra angolari, muratura in ciottoli e frammenti di laterizio, a spina pesce, tre finestrelle con strombatura tamponata con voltino in cotto, e una porta tamponata con voltino ad arco; la zona occidentale ha muratura simile a quella dell'abside. Attualmente il prospetto presenta tre finestre rettangolari contornate da fasce di malta,	
	TIPOLOGIA EDILIZIA: CARATTERI COSTRUTTIVI PIANTA: rettangolare con abside semicircolare COPERTURE: tetto in legno a due falde con capriate e coperture in coppi; abside: copertura di coppi. VOLTE e SOLAI: catino absidale romanico SCALE: TECNICHE MURARIE: in ciottoli e materiale di spolio a spina-pesce, e fasce di mattoni; in mattoni. PAVIMENTI: laterizio a spiga DECORAZIONI ESTERNE: tracce di affreschi sulla facciata, resti di mensole e cornice in laterizio sui lati est, sud e nord. DECORAZIONI INTERNE: affreschi sul catino absidale e sulle pareti nord e sud; altare lungo il lato nord con ex voto su legno ARREDAMENTI: panche, cassettoni, armadio, candelabri. STRUTTURE SOTTERRANEE:				

REVISIONI:		DATA: novembre 1978 Dott. Arch. Ivana Halek Flavia Flori COMPILATORE DELLA SCHEDA
------------	---	--

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE MAPPE - RILIEVI - STAMPE RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE FOTOGRAFIE Arch. Museo Civico di Oleggio, foto 15, Galnago, foto 16 del 1924.	RIFERIMENTI ALTE SCHEDA (CSP; MA; HA; OA; SM; D.....) RELAZIONI TECNICHE DOCUMENTI VARI MAPPE DISegni e rilievi disegni della pianta, scala 1:100. 1) foto sud. 2) ripresa della parete nord, interno. FOTOGRAFIE: 1) facciata, a ovest; 2) lato nord; 3) interno; 4) ripresa d'interno della navata e abside ESTRATTO MAPPA CATASTALE fotografica estr. mappa, F.18 mapp. 312, partita 100, N.C.E.U.
---	---

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE

La costruzione, isolata, senza corpi aggiunti, ha segni rilevanti di restauri e rifacimenti della muratura su tre lati, in modo minore sul lato orientale. Il prospetto settentrionale (foto n.3) rivela interventi complessi e non sempre data-costati e sovrapposti, spaziano dal sec. XII al sec. XIX. Il lato meridionale rivela una successione di costruzioni più semplici. La facciata (foto n.2), probabilmente costruita in epoca successiva al corpo romanico, rivela qualche ripensamento costruttivo o, forse, una diversa utilizzazione della stessa aggiunta. Nel 1347 (Consignationes beneficiorum diocesis beneficiorum novariensis factae ..R.D.S.S.P., Torini 1937, f.135r) sono citate la chiesa di S. Maria di Galnago e il Comune di Oleggio era obbligato a pagare una decima di lire 66 imperiali alla "Mensa veccovile" e ai rettori della Chiesa parrocchiale di Galnago. I beni del beneficio della chiesa vennero aggregati al Seminario Maggiore di Novara fici del Capitolo di S. Gaudentio di Novara. In quello stesso anno (Arch. Dioc. di Novara, t.2, p.97) il beneficio di S. Maria è di Josef Gambino. Le notizie del 1618 (Arch. Dioc. di Novara, t.89, p.150) sono numerose: l'oratorio è descritto come corati. L'edificio aveva più finestre, di cui una meridionale fatta aprire dopo il 1595 (Arch. Dioc. di Novara, t.32, p.250) mentre quella a settentrione esisteva già. Ancora non vi erano campane, esisteva una statua lignea raffigurante la S.V. Maria col Bambino, ora custodita presso il Museo religioso di Oleggio, sala 1. Nel 1661 (Arch. Dioc. di Novara, t.169, p.70) si trova menzione di una processione che dalla chiesa di S. Maria in borgo raggiungeva la chiesa campestre di S. Maria in Galnago nel giorno dell'Annunciazione. Nel 1924 (Oleggio memorie, op.cit. p.76), sulla facciata erano visibili gli affreschi, divisi in due serie di epoche diverse, raffiguranti la fuga in Egitto, l'Annunciazione e un S. Giorgio a piedi, quest'ultimo dipinto come un'immagine della Vergine all'interno, ricorda P. Fortina in un articolo del 1943 (S. Maria di Galnago in Oleggio, da "Il cittadino oleggese", Novara, 1943, p.3). In facciata è rimasto solo un frammento dell'annunciazione. Secondo G. Balosso e L. Galli (Oleggio romana, B.S.P.N., tip. La Cupola, Novara, 1975, p.30) la citazione di S. Maria del 973 (carta LXXIII) si riferisce alla chiesa di Galnago, come aveva già accennato G. Manuelli (Oleggio memorie, op.cit. p.36) e fu importante luogo di culto nel primo periodo di cristianizzazione della zona, e questo per l'antichità, segue: ALLEGATO N. 1

SISTEMA URBANO: zona frazioni, costruzioni sparse.

RAPPORTI AMBIENTALI: l'oratorio sorge sulla parte alta del territorio di Oleggio, in prossimità del primo gradone sulla valle del Ticino, in posizione isolata, a nord del centro urbano. E' sulla via Scipione, in leggero arretramento, circondata da prati. Si trova in zona Galnago, unità fondiaria della tarda romanità (G. Balosso, L. Galli, Oleggio romana, op.cit. p.19,19). Come parrocchiale aveva la giurisdizione sulla chiesa di S. Vitale (scheda 'resti di torre') e su quella di S. Eusebio (scheda 'oratorio di S. Eusebio').

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI

All'interno, sul lato nord, in basso a sinistra, graffito sull'intonaco: 1584.

RESTAURI (tipo, carattere, epoca)

Rifacimento del tetto in seguito al crollo dello stesso, che danneggiò anche la parete ovest, nel 1956; rifacimento dell'altare principale nel 1973; rifacimento della pavimentazione nel 1975 (riferiti oralmente da un fabbricere). Tamponamento delle due finestre in facciata, ai lati dell'ingresso, nel 1956.

BIBLIOGRAFIA

- in "Oleggio memorie" tip. Provera, Novara, 1924, G. Albers, Chiese ed Oratori, pp.76, II3.
 G. Manuelli, Nella luce del Vangelo, pp.34,36,38.
 P. Verzona, L'architettura romanica del Novareso, R.D.S.S.P., ed. Cattaneo, Novara, 1936, pp.95,96.
 Consignationes beneficiorum Diocesis novariensis factae, anno MCCCLVII tempore reverendissimi domini Guglielmi episcopi, R.D.S.S.P., tip. Cattaneo, Torino, 1937, f.135r, 142r, 141r.
 P. Fortina, S. Maria di Galnago in Oleggio, in: "Il cittadino oleggese", Novara, 1943, 19/12, p.3.
 G. M. Savinelli, Oleggio si affranca da Novara, B.S.P.N., tip. La Cupola, Novara, 1971, pp.4,6,6.
 G. M. e Filippo M. Ferrò, Affreschi novaresi del quattrocento, S.S.N., tip. La Cupola, Novara, 1972, p.70.
 G. Balosso, L. Galli, Oleggio romana, B.S.P.N., tip. La Cupola, Novara, 1975, cartina n.1, pp.16,30.
 G. Balosso, L. Galli, Olegium qui dicitur Scaruffi, B.S.P.N., tip. La Cupola, Novara, 1976, cart.n.1, pp.24n,3In.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILASCIO					DATA DI RILASCIO					DATA DI RILASCIO				
	O	R	M	C	P	O	R	M	C	P	O	R	M	C	P
STRUTTURE SOTTERRANEE															
STRUTTURE MURARIE		X													
COPERTURE		X													
SOLAI															
VOLTE E SOFFITTI		X													
PAVIMENTI		X													
DECORAZIONI			X	X	X										
PARAMENTI															
INTONACI INT.			X												
INTERRI			X												

OBSERVAZIONI:

Le strutture murarie sono in buono stato, ad eccezione della zona nord della facciata (foto n.1), che presenta una fenditura determinata dalla spinta del tetto, crollato e rifatto nel 1956. Attualmente la fenditura non pregiudica la stabilità dell'edificio in quanto, con il rifacimento del tetto, sono state eliminate le spinte gravanti.
 Sarebbe interessante saggiare le basi dell'oratorio presso la parete nord, allo scopo di verificare l'ipotesi di un proseguimento dell'originario impianto costruttivo.

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
01/0001 3363		ITA:	Soprintendenza ai beni ambientali e architettonici	PIEMONTE	
ALLEGATO N. 1 Oratorio della B.V. Annunziata in Galnago - OLEGGIO					

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

Seguito di: VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO-CRITICHE.

l'ubicazione e l'importanza di alcuni toponimi, ritenendola, con S. Pietro in borgo (l'attuale parrocchiale) l'unico luogo di culto nel territorio di Oleggio dalla tarda romanità sino a prima dell'occupazione longobarda. (G. Balosso, L. Galli, Oleggio romana, op. cit., p. 18). La parrocchia di S. Maria comprendeva le chiese di S. Eusebio e S. Vitale. P. Verzone include l'abside semicircolare e la parte orientale nell'architettura romanica novarese. (P. Verzone, La architettura romanica nel novarese, R.D.S.S.P., ed. Cattaneo, Novara, 1936, pp. 95/96), ascrivendola al tardo periodo romanico. Ritiene che la facciata sia stata aggiunta successivamente, come risulta dall'analisi delle strutture, e in quell'occasione fu pure ricostruita la cornice dell'abside. Rimane, nella parete est, la croce luminosa, ora chiusa dall'esterno, che richiama le aperture della vicina basilica di San Michele di Oleggio e dell'oratorio di S. Marco di Linduno (a circa Km 3 a sud-ovest). L'abside ha la struttura muraria simile a quella dell'oratorio di S. Cristoforo di Oleggio.

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

01/0001 3363

ITA:



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
 DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI
 Soprintendenza ai beni ambientali e
 architettonici

PIEMONTE

REGIONE

N

ALLEGATO N. 2)

NO-OIEGGIO (zona Galinago), via Sempione, oratorio della B.V. Annunziata in Galinago.

(9405221 Roma, 1975 - In. Publ. Stato - 5. (c. 100.000))



2) facciata, a ovest.

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
01/0001 3363		ITA:	Soprintendenza ai beni ambientali e architettonici	PIEMONTE	
ALLEGATO N. 3) NO-OLEGGIO(zona Galnago) via Sempione, oratorio della B.V. Annunziata in Galnago.					

[560238] Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



3) lato nord.

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

010001 3363

ITA:



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI
Soprintendenza ai beni ambientali e
architettonici

PIEMONTE

REGIONE

ALLEGATO N. 4) NO-OLEGGIO (zona Galnago) via Sempione, oratorio della B.V. Annunziata in Galnago.

(4003218) Roma, 1975 - (ex. Poligr. Stato - S. G. 4004000)



4) lato est

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	S.
01/0001 3363		ITA:	Soprintendenza ai beni ambientali e architettonici.	PIEMONTE	
ALLEGATO N. 5) NO+OLEGGIO(zona Galnago) via Sempione, oratorio della B.V. Annunziata in Galnago.					

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (r. 400.000)



'5) lato sud.

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI
Soprintendenza ai beni ambientali e
architettonici

REGIONE

N.

01/0001 3363

ITA:

PIEMONTE

ALLEGATO N. 6) NO-OIEGGIO (zona Galnègo) Via Semplone, oratorio della B.V. Annunziata in Galnègo.

(5400228) Roma, 1975. In Polig. Stato. 8. (c. 000/000)



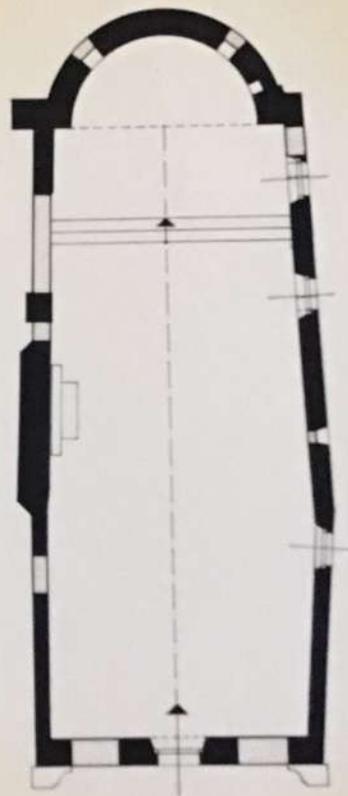
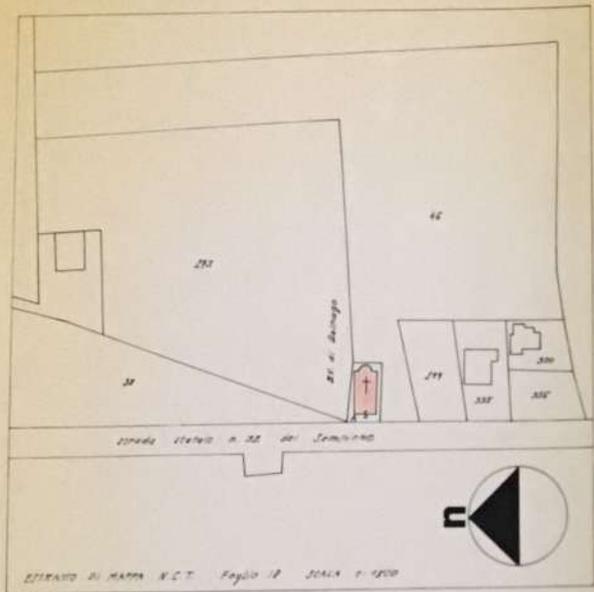
6) ripresa d'insieme della navata e dell'abside.

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
01/0001 3363		ITA:	Soprintendenza ai beni ambientali e architettonici	PIEMONTE	
ALLEGATO N. 7) NO-OLEGGIO (zona Galnago) via Sempione, oratorio della B.V. Annunziata in Galnago.					

(3603238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



7) ripresa della parete nord, interno.



01/0001 3363

REGIONE PIEMONTE

COMUNE DI OLEGGIO

PROVINCIA DI NOVARA

ORATORIO DELLA B.V. ANNUNZIATA IN GALNAGO

rilievo della pianta

scala 1 : 100

Dott. Arch. IVANA MAIEK - Oleggio

Ottobre 1978

Fiori Flavia