

SCHEDA DI RESTAURO -VOLUME N. INV. 34429

pagina 77 - disegno

materia e tecnica: penna e inchiostro, matita su carta avorio;

misure mm: 280 x 198

filigrana: presente

Stato di conservazione

supporto

deformazioni: bordo sinistro, bordo superiore e bordo destro ripiegati in parte; grinze negli angoli superiore sinistro e inferiore destro;

abrasioni: -

spellature: -

strappi: grandi e piccoli sui bordi;

lacune: a metà del bordo sinistro, nell'angolo superiore sinistro, in prossimità dell'angolo superiore destro, sul bordo inferiore; piccole lacune sul bordo destro in basso, causate da anobidi;

fragilità: sul lato inferiore;

ossidazione: -

depositi superficiali: polvere; tracce d'uso nell'angolo inferiore destro;

macchie: di foxing sui bordi della metà superiore; striature di colore grigio sul bordo inferiore; macchie in corrispondenza dell'adesivo sul verso, a metà del bordo sinistro, nell'angolo superiore destro e a metà del bordo destro; grande gora nell'angolo superiore sinistro; gore su tutto il lato inferiore;

tracce di umidità:

alterazioni biologiche: -

particolarità: -

collocazione sulla pagina: il foglio è incollato, centrato, sulla pagina dell'album, con punti di adesivo negli angoli e a metà dei bordi;

materia pittorica

alterazioni della materia: -

interventi posteriori identificabili

supporto: -

materia pittorica: -

Interventi effettuati

distacco a umido;

pulitura

a secco: parziale con polvere di gomma;

(v) totale con gomme e bisturi;

a umido: lavaggio 'a pelo' con acqua; tamponamento delle macchie e delle gore con acqua e idrossido di ammonio allo 0,3 %;

consolidamento: velatura parziale con carta giapponese fine e adesivo metilcellulosa;

reintegrazione strappi: con carta giapponese fine e adesivo metilcellulosa;

reintegrazione lacune: con carta giapponese colorata ad acquerello e metilcellulosa;

spianatura: in stato umido sotto pesi;

montaggio: con braghette nella posizione originale;

Documentazione

grafico della filigrana 89 p.77

Roma, maggio/agosto 1995