

SCHEDA DI RESTAURO -VOLUME N. INV. 34429

pagina 32

materia e tecnica: matita e inchiostro per la firma

misure mm: 350 x 225

filigrana: -

Stato di conservazione

supporto

deformazioni: leggere ondulazione;
abrasioni: nell'angolo inferiore destro e su parte del bordo inferiore;
spellature: bordo inferiore;
(v) nelle parti limitrofe alla lacuna sul lato destro in alto;
strappi: piccoli lungo il bordo inferiore;
lacune: lacuna in vicinanza dell'angolo superiore sinistro; altra lacuna nell'angolo inferiore destro; piccoli gruppi di lacune sul bordo sinistro in basso e lungo il bordo superiore, causate da anobidi;
fragilità: nelle zone limitrofe alla lacuna e a metà del bordo inferiore;
ossidazione: sui bordi superiore e destro;
depositi superficiali: polvere; residui di adesivo e di carta in vicinanza degli angoli e a metà dei bordi sinistro e destro;
(v) residui di adesivo e di carta a metà dei lati sinistro e destro e in basso a destra;
macchie: leggere di foxing lungo il bordo superiore;
tracce di umidità: gore nell'angolo superiore sinistro, lungo il lato destro e su tutta la parte inferiore;
alterazioni biologiche: presenza di microrganismi attorno alla lacuna in basso a destra e a metà del bordo inferiore;
particolarità: i residui di adesivo e di carta testimoniano della presenza di un foglio ora mancante;
(v) i residui di adesivo e di carte testimoniano della presenza di un foglio ora mancante;

materia pittorica

alterazioni della materia: -

interventi posteriori identificabili

supporto: -

materia pittorica: -

Interventi effettuati

pulitura

a secco: parziale con polvere di gomma;
(v) totale con gomme e bisturi;

a umido: lavaggio 'a pelo' con acqua; tamponamento delle gore e delle macchie con acqua e idrossido di ammonio allo 0,3 %;

consolidamento: collatura a pennello con metilcellulosa;

reintegrazione strappi: con carta giapponese fine e adesivo metilcellulosa;

reintegrazione lacune: con polpa di carta colorata e metilcellulosa;

spianatura: in stato umido sotto pesi;

Roma, maggio/agosto 1995

