

SCHEDA DI RESTAURO -VOLUME N. INV. 34429

pagina 30 verso - disegno

materia e tecnica: matita, penna e inchiostro acquerellato su carta avorio

misure mm: 279 x 405

filigrana: presente

Stato di conservazione

supporto

deformazioni: il foglio è piegato in due in senso verticale; pieghe negli angoli superiori e lungo il bordo inferiore a destra e a sinistra; grinze verticali a sinistra della piega centrale;

abrasioni: -

spellature: -

strappi: piccoli sul bordo superiore a sinistra; di varie lunghezze sul bordo inferiore;

lacune: sul bordo superiore e lungo quello inferiore in corrispondenza di alcuni strappi; una lacuna sul bordo superiore in prossimità dell'angolo superiore sinistro;

fragilità: -

ossidazione: -

depositi superficiali: polvere; tracce d'uso nell'angolo inferiore sinistro e sul bordo destro;

macchie: di colore marrone-nero in vicinanza del bordo sinistro e dell'angolo superiore sinistro; macchie in corrispondenza dell'adesivo sul verso negli angoli inferiore e superiore destro, a metà dei bordi superiore e inferiore; macchie a metà del bordo sinistro e al centro del foglio a sinistra della piega centrale; macchie diffuse sulla superficie;

tracce di umidità: leggera gora sul lato inferiore a sinistra;

alterazioni biologiche: -

particolarità: -

collocazione sulla pagina: il foglio è incollato, piegato verticalmente, centrato (bordo sinistro parallelo al bordo sinistro dell'album) sulla pagina dell'album con punti di adesivo negli angoli superiore e inferiore sinistro, a metà del bordo sinistro, a metà dei bordi superiore e inferiore e al centro del foglio ;

materia pittorica

alterazioni della materia: abrasioni nella parte bassa dei disegni nei cerchi;

interventi posteriori identificabili

supporto: -

materia pittorica: -

Interventi effettuati

distacco

a umido;

pulitura

a secco: parziale con polvere di gomma;

(v) totale con gomme e bisturi;

a umido: lavaggio 'a pelo' con acqua; tamponamento delle macchie e delle gore con acqua e idrossido di ammonio allo 0,3 %;

reintegrazione strappi: con carta giapponese fine e adesivo metilcellulosa;

reintegrazione lacune: con carta giapponese tinta ad acquerello e metilcellulosa;

spianatura: in stato umido sotto pesi;

montaggio: con braghette nella posizione originale;

Documentazione:

grafico della filigrana 20 p.30 v

Roma, maggio/agosto 1995