

SCHEDA DI RESTAURO - VOLUME N. INV. 34429

**pagina 30**

materia e tecnica: penna e inchiostro, acquerello, matita

misure mm: 350 x 225

filigrana: -

**Stato di conservazione**

supporto

deformazioni: leggere ondulazioni; angoli superiore e inferiore destro ripiegati; grinze parallelamente al bordo sinistro; bordo inferiore ripiegato nella parte centrale;

abrasioni: in basso vicino all'angolo inferiore destro; sulla metà del bordo inferiore;

spellature: (v) in vicinanza dell'angolo inferiore sinistro;

strappi: lungo il bordo inferiore;

lacune: piccole sul bordo inferiore e una lacuna vicino all'angolo inferiore destro; piccola lacuna vicino al bordo sinistro in basso; gruppo di piccole lacune lungo il lato superiore, lacune in vicinanza del bordo superiore, causate da anobidi; lacuna in vicinanza dell'angolo inferiore destro e sul bordo inferiore;

fragilità: -

ossidazione: lungo i bordi superiore e destro;

depositi superficiali: polvere; pesanti tracce d'uso nell'angolo inferiore destro; residui di adesivo rossiccio al centro del foglio e in alto a sinistra;

macchie: di foxing lungo il bordo superiore; in corrispondenza dell'adesivo sul verso in tre punti parallelamente al bordo superiore, a metà dei bordi sinistro e destro e in basso a destra e a sinistra;

tracce di umidità: gora nell'angolo superiore sinistro, nella parte alta del bordo destro e su tutta la parte inferiore;

alterazioni biologiche: -

particolarità: -

materia pittorica

alterazioni della materia: (v) è visibile il colore giallo del recto;

interventi posteriori identificabili

supporto: -

materia pittorica: -

**Interventi effettuati**

pulitura

a secco: parziale con polvere di gomma;

(v) totale con gomme e bisturi;

a umido: lavaggio 'a pelo' con acqua; tamponamento delle gore e delle macchie con acqua e idrossido di ammonio allo 0,3 %;

consolidamento: collatura a pennello con metilcellulosa;

reintegrazione strappi: con carta giapponese fine e adesivo metilcellulosa;

reintegrazione lacune: con polpa di carta colorata e metilcellulosa;

spianatura: in stato umido sotto pesi;

Roma, maggio/agosto 1995