

SCHEDA DI RESTAURO -VOLUME N. INV. 34429

pagina 29

materia e tecnica: penna e inchiostro acquerellato, matita

misure mm: 350 x 225

filigrana: -

Stato di conservazione

supporto

deformazioni: leggere ondulazioni; angoli superiore e inferiore destro ripiegati; grinze su quasi tutto il lato sinistro parallelamente al bordo sinistro e a metà del bordo destro;

abrasioni: in prossimità dell'angolo inferiore destro;

spellature: -

strappi: piccoli lungo il bordo inferiore; strappi in prossimità dell'angolo inferiore destro;

lacune: in prossimità dell'angolo inferiore destro; piccole lacune, una lungo il bordo sinistro, una sul bordo superiore e una in vicinanza dell'angolo superiore destro, causate da anobidi;

fragilità: -

ossidazione: lungo i bordi superiore e destro;

depositi superficiali: polvere; pesanti tracce d'uso nell'angolo inferiore destro; residui di adesivo al centro in basso e vicino all'angolo superiore sinistro;

macchie: marroncine al centro del foglio; macchie in corrispondenza dell'adesivo sul verso, in vicinanza degli angoli e a metà del bordo destro;

tracce di umidità: gore medie nell'angolo superiore sinistro, lungo tutto il bordo destro; gore più marcate in tutta la parte inferiore;

alterazioni biologiche: presenza di microrganismi nell'angolo inferiore destro;

particolarità: -

materia pittorica

alterazioni della materia: abrasioni in vicinanza del margine inferiore;
(v) è visibile il colore marrone del recto;

interventi posteriori identificabili

supporto: -

materia pittorica: -

Interventi effettuati

pulitura

a secco: parziale con polvere di gomma;
(v) totale con gomme e bisturi;

a umido: lavaggio 'a pelo' con acqua; tamponamento delle gore e delle macchie con acqua e idrossido di ammonio allo 0,3 %;

consolidamento: collatura a pennello con metilcellulosa;

reintegrazione strappi: con carta giapponese fine e adesivo metilcellulosa;

reintegrazione lacune: con polpa di carta colorata e metilcellulosa;

spianatura: in stato umido sotto pesi;

