

SCHEDA DI RESTAURO -VOLUME N. INV. 34429

**pagina 20**

materia e tecnica: penna e inchiostro acquerellato, matita

misure mm: 350 x 225

filigrana: presente

**Stato di conservazione**

supporto

deformazioni: leggere ondulazioni; pieghe parallele al bordo sinistro; angolo superiore destro ripiegato; leggere grinze sul lato superiore;

abrasioni: -

spellature: -

strappi: piccoli lungo il bordo destro e inferiore;

lacune: piccole sul bordo sinistro, in alto e in basso e lungo il bordo inferiore; angolo inferiore destro mancante;

fragilità: -

ossidazione: lungo il bordo superiore;

depositi superficiali: polvere; pesanti tracce d'uso nell'angolo inferiore destro

macchie: di foxing lungo il bordo superiore; macchie in corrispondenza dell'adesivo sul verso in prossimità dei quattro angoli e a metà del bordo sinistro;

tracce di umidità: gore nella parte inferiore; gore più leggere nell'angolo superiore sinistro;

alterazioni biologiche: presenza di microrganismi nell'angolo inferiore destro e su metà circa del bordo inferiore;

particolarità: (v) il disegno del recto traspare;

materia pittorica

alterazioni della materia: alterazione del colore lungo la parte inferiore del lato destro e nell'angolo inferiore destro;

interventi posteriori identificabili

supporto: -

materia pittorica: -

**Interventi effettuati**

pulitura

a secco: parziale con polvere di gomma;

(v) totale con gomme e bisturi;

a umido: lavaggio 'a pelo' con acqua; tamponamento delle gore e delle macchie

con acqua e idrossido di ammonio allo 0,3 %;

consolidamento: collatura a pennello con metilcellulosa; in corrispondenza della zona ove sono presenti microrganismi, con carta giapponese fine e adesivo metilcellulosa;

reintegrazione strappi: con carta giapponese fine e adesivo metilcellulosa;

reintegrazione lacune: con polpa di carta colorata e metilcellulosa;

applicazione di una braghetta per la cucitura di carta giapponese colorata ad acquerello, carta giapponese fine e adesivo metilcellulosa;

spianatura: in stato umido sotto pesi;

Roma, maggio/agosto 1995

