

SCHEDA DI RESTAURO - VOLUME N. INV. 34429

**pagina 3**

materia e tecnica: penna e inchiostro acquerellato, matita

misure mm: 350 x 225

filigrana: presente

**Stato di conservazione**

supporto

deformazioni: pieghe diagonali nell'angolo superiore destro; varie pieghe diagonali dall'angolo inferiore sinistro in direzione della parte bassa del bordo destro; angolo inferiore destro ripiegato; bordo inferiore frastagliato;

abrasioni: a metà del lato destro e sul lato inferiore;

spellature: -

strappi: piccoli strappi sul bordo superiore e sul bordo destro e numerosi su quello inferiore; lungo strappo che parte dell'angolo inferiore sinistro;

lacune: grande lacuna dalla metà del bordo destro fino all'angolo inferiore destro; piccole e medie lacune lungo il bordo inferiore; lacuna piccola in prossimità dell'angolo superiore destro causata da anobidi;

fragilità: lungo la parte inferiore del lato destro;

ossidazione: lungo il bordo superiore;

depositi superficiali: molta polvere; pesanti tracce d'uso nell'angolo inferiore destro;

macchie: piccole di inchiostro nella parte superiore;

tracce di umidità: numerose gore deturpanti su tutto il foglio;

alterazioni biologiche: presenza di microrganismi sul bordo destro della metà inferiore;

particolarità: sulla pagina sono presenti due disegni, in cerchi, di circa mm 159 di diametro;

materia pittorica

alterazioni della materia: abrasioni nel disegno inferiore a destra;

interventi posteriori identificabili

supporto: -

materia pittorica: -

**Interventi effettuati**

pulitura

a secco: parziale con polvere di gomma;

(v) totale con gomme e bisturi;

a umido: lavaggio 'a pelo' con acqua; tamponamento delle gore con acqua e idrossido di ammonio allo 0,3%;

consolidamento: collatura a pennello con metilcellulosa;

reintegrazione strappi: con carta giapponese fine e adesivo metilcellulosa;

reintegrazione lacune: lacune piccole: con polpa di carta colorata;

lacune grandi: con carta giapponese pesante precedentemente colorata ad acquerello e metilcellulosa;

spianatura: in stato umido sotto pesi;

Roma, maggio/agosto 1995