


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	ITA:		VENEZIA PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTORI DEL LAZIO Via Cavalotti, 2	LAZIO	
III ALL. 16 da rinviare alla Cattedrale	PROVINCIA E COMUNE LATINA - TERRACINA LUOGO Cattedrale OGGETTO Ambone CATASTO CRONOLOGIA XIII secolo AUTORE DEST. ORIGINARIA Ambone USO ATTUALE PROPRIETÀ pertinente alla Cattedrale VINCOLI LEGGI DI TUTELA P.R.C. E ALTRI TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI PIANTA rettangolare con corpo centrale aggettante COPERTURE marmo VOLTE o SOLAI SCALE TECNICHE MURARIE PAVIMENTI DECORAZIONI ESTERNE mosaici, marmi e sculture in marmo DECORAZIONI INTERNE ARREDAMENTI STRUTTURE SOTTERRANEE		DESCRIZIONE	<p>L'ambone, oggi fiancheggiato dal tortile candelabro pasquale ornato da mosaici di tipo cosmatesco, è posto sotto la terza arcata tra la navata centrale e quella di sinistra.</p> <p>La cassa rettangolare poggia su quattro colonne angolari ed una centrale con base ottagonale, sorrette da leoni e sormontate da capitelli di diverse forme. Particolarmente ricco è quello recante quattro figure umane sostenenti l'abaco; gli altri mostrano una decorazione a fogliami. La cassa reca sul lato anteriore un corpo aggettante a sette lati e due ampie specchiature in porfido; questi elementi sono incorniciati e sottolineati da una decorazione geometrica a tessere vitree di vivaci colori. Tale decorazione ritorna, occupando interamente lo spazio, sulle due facce laterali. I colori usati per i motivi geometrici sono il nero, il bianco, il rosso, l'oro ed il verde-turchese.</p>	

A questo ambone, ormai mutilo della porta e della scala di accesso, doveva corrisponderne un altro situato di fronte nella navata destra e di cui rimangono alcuni resti riutilizzati nel mosaico pavimentale. L'ambone si ricollega stilisticamente ad altre opere dell'ambiente campano come quelli di Sessa Aurunca e di Salerno; esso fu eseguito probabilmente nella prima metà del XIII secolo, in concomitanza con tutta quella serie di lavori che interessarono il pavimento, l'altare e il candelabro pasquale. Di particolare interesse è il capitello con le quattro figurette umane sostenenti l'abaco, identificabili forse con le eresie; un altro capitello con decorazione vegetale assai insolita mostra evidenti legami con motivi decorativi arabeggianti.

SISTEMA URBANO

RAPPORTI AMBIENTALI

Si inserisce nel contesto della Cattedrale lungo una delle navate laterali

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI

BIBLIOGRAFIA

- S.VINDITTI, Terracina paesaggio e leggende, Foligno 1901
 A.ROSSI, Terracina e la Palude Pontina, Bergamo 1912
 P. TOESCA, Il Medioevo, Vol. II, Torino 1927, pp. 897-98
 A.LIPINSKY, La Cattedrale di Terracina, in Per l'Arte Sacra, VI, 1929, pp. 137-150
 A.M.BESSONE AURELJ, I marmorari romani, Roma 1937
 A.BIANCHINI, Storia di Terracina, Terracina 1952
 G.MATTHIAE, Componenti del gusto decorativo cosmatesco, in R.I.A.S.A. 1952, pp.249 e ss.
 G.MATTHIAE, sub voce Cosmati, in E.U.A. vol. III, 1958, coll.837-843
 S.AURIGEMMA-A.BIANCHINI-A.DE SANTIS, Circeo-Terracina-Fondi, in Itinerari dei Musei, Gallerie e Monumenti d'Italia, Roma 1966
 B. CONTICELLO, Terracina, Toma 1967
 A. BIANCHINI, Notizie sulla Diocesi di Terracina e descrizione delle chiese della città, Priverno 1972

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 17/6/75						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						OSSERVAZIONI
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	
STRUTTURE SOTTERRANEE																			
STRUTTURE MURARIE			X																
COPERTURE	X																		
SOLAI																			
VOLTE E SOFFITTI																			
PAVIMENTI	X																		
DECOBAZIONI	X																		
PARAMENTI																			
INTONACI INT.																			
INFISSI																			

ALLEGATI	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE
ESTRATTO MAPPA CATASTALE	FOTOGRAFIE
FOTOGRAFIE 2 fotografie	INV. NEGATIVI N. <u>3515</u> 3516
DISEGNI E RILIEVI Rilievo	MAPPE - RILIEVI - STAMPE
MAPPE	
DOCUMENTI VARI	ARCHIVI
RELAZIONI TECNICHE	

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....)

COMPILATORE DELLA SCHEDA Dott. Gioia Bertelli Dott. Arch. L. degli Uberti Dott. Alessandra Guiglia Dott. Arch. Marcello Lelli Dott. Arch. Luigi Profumi	VISTO DEL SOPRINTENDENTE	REVISIONI
DATA 24 giugno 1975		SCHEDA ANNULLATA: COSTITUISCE ALLEGATO DELLA NUOVA SCHEDA DI REVISIONE