

N. CATALOGO GENERALE		N. CATALOGO INTERNAZIONALE		<div>MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI</div> <div>SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DEL LAZIO 00186 ROMA Via Cavallotti, 2</div>		REGIONE		N.	
12/00074141		ITA:				49		LAZIO	
PROVINCIA E COMUNE: RI- POGGIO MIRTETO						DESCRIZIONE: (5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)			
LUOGO: VIA S. PAOLO						La Chiesa, ad una sola navata, è divisa in scomparti rettangolari da contropilastri che sostengono a loro volta archi acuti con intradosso in blocchetti di tufo a vista, sui quali poggia l'armatura del tetto a doppio spiovente. Su due lati si aprono 3 cappelle e in fondo trovasi l'abside semicircolare e a cuffia internamente, mentre esternamente è rettangolare.			
OGGETTO: CHIESA DI SAN PAOLO						Le pareti e l'abside sono completamente affrescati. All'esterno sulla facciata semplicissima si apre un bel portale in travertino, affiancato da una stretta finestra sotto lo spiovente è inserito un rosone. Da notare il restauro che esternamente pone in rilievo il contorno primitivo.			
CATASTO: N.C.E.V. Fg. 5 - <i>partic. B. (parte)</i>									
CRONOLOGIA: SEC. XII <i>o XII v. notizie storiche</i>									
AUTORE: IENOTO									
DEST. ORIGINARIA: CHIESA COLLEGGIATA									
USO ATTUALE: CHIESA									
PROPRIETÀ: CURIA DIOCESANA									
VINCOLI LEGGI DI TUTELA: <i>legge no. 1089 del 1.6.1939 art. 4</i>									
P.R.G. E ALTRI: ?									
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI									
PIANTA: RETTANGOLARE <i>con abside semicircolare e cappelle laterali</i>									
COPERTURE: 2 TETTO A DOPPIO SPIOVENTE <i>con struttura lignea e coffi</i>									
VOLTE o SOLAI: 4 VOLTE AD OGIVA <i>? dove sono</i>									
SCALE:									
TECNICHE MURARIE: PIETRAME <i>nella parte alta della facciata, accanto al rosone</i>									
PAVIMENTI: MATTONELLE IN COTTO									
DECORAZIONI ESTERNE: CAMPANILE LATERALE <i>Portale, rosone sulla facciata e cornici dentate nel campanile</i>						a quale fare ci si riferisce ad una precedente a quella romanica (?)			
DECORAZIONI INTERNE: AFFRESCHI DEL SEC. XIII E DEL 1521 NELL'ABSIDE									
ARREDAMENTI:									
STRUTTURE SOTTERRANEE: CRIPTA TAMPONATA									

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

(?)
N.C.E.V. Fg. 5, foglio B,

FOTOGRAFIE:

raff. 1: (?)
N° 31

DISEGNI E RILIEVI:

PIANTA RAPP. 1 :100

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

INV. NEGATIVI N.

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

ARCHIVIO DI STATO DI ROMA ?

ARCHIVIO VATICANO ?

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:

SCHEDA ANNULLATA :

SOSTITUISCE ALLEGATO
DELLA NUOVA SCHEDA DI
REVISIONE

DATA: Dicembre 1977

Caratteristici in essa i particolari architettonici prettamente romanici e la serie di pitture trecentesche, di cui pochissime visibili. ^{Nel cimbro annesso alla (?)} Nella Chiesa, fino al 1800 veniva data sepoltura ^{agli abitanti} ai morti; poi venne chiusa al culto ed anche questa consuetudine cessò.

ISOLATA

Situata a poca distanza dal Paese, verso il lato Nord-Est, inizialmente la Chiesa era di dimensioni più modeste, e si apriva su una vasta piazza contornata da un muretto che delimitava il cimitero annesso.

La Chiesa che è rimasta aperte al culto fino al 1805, è ^{oggi fuori uso} quasi in abbandono. Risulta costretta da una selva incolta e impraticabile. ha zero frequentatori, l'area circostante è difficoltosa l'uso ^{vegetariano} del forbale di acciaio.

ISCRIZIONE SOPRA LA PORTA D'INGRESSO, IN CUI sono citati i restauri fatti nel 1749. *(Riformare il testo)*

Scritture in caratteri derivati dagli onciali latini, detti gotici e monacali, usati solamente prima del 1300.

Successivamente venne rifatta completamente la pavimentazione. Nel 1662 fu costruita la Cappella Ippoliti. Del 1759 è un'iscrizione che riporta notizie di ulteriori restauri. Infine nel 1848 fu eseguita un'inopportuna imbiancatura dell'interno. I restauri più recenti (1963) hanno messo in evidenza le antiche strutture. *(si ha not di una precedente volta barocca?)*

BIBLIOGRAFIA:

G. TOMASSETTI-G. BIASOTTI - "LE DIOCESI DI SABINA" - ROMA 1909

PALMEGIANI F. - " RIETI E LA REGIONE SABINA" ROMA 1932

LOCCHI O.T. - "MONOGRAFIA SU POGGIO MIRTETO- RIVISTA TERRA SABINA - 1929/30

ZEPPEGNO L. -"GUIDA AL LAZIO CHE SCOMPARE" ED. SUGAR - 1971

QUADERNI DELL'ISTITUTO DI RICERCA URBANOLOGICA E TECNICA DELLA PIANIFICAZIONE 1966

GUARDABASSI M. - "GUIDA DEI MONUMENTI PAGANI E CRISTIANI ESISTENTI NELLA PROVINCIADELL'UMBRIA" PERUGIA

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE			X															
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE		X																
SOLAI		X																
VOLTE E SOFFITTI		X																
PAVIMENTI		X																
DECORAZIONI				X														
PARAMENTI																		
INTONACI INT.			X															
INFISSI		X																

OSSERVAZIONI:

Essendo addossata alla collina presenta notevoli danni dovuti alla penetrazione dell'umidità, che senza un intervento immediato potrebbe distruggere completamente i pregievoli affreschi.

(e i restauri del 1963?)