


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
DDICI	12/00074140	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DEL LAZIO 00186 ROMA - Via Cavalletti, 2	49	LAZIO
PROVINCIA E COMUNE: RI-POGGIO MIRTETO			DESCRIZIONE: (5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 100.0)		
LUOGO: PIAZZA MARTIRI DELLA LIBERTA'			La chiesa è ha pianta rettangolare con gli angoli smussati, nei quali si aprono 4 vani ^{dei quali di} d'accesso: alla sacrestia, al coro e al campanile.		
OGGETTO: CHIESA DI SAN ROCCO			Sui lati vi sono 4 Altari. ^{della sala cappella con}		
CATASTO: N. C. E.V. Fg. 14 - A			L'interno pur essendo chiaramente barocco ^{nell'interno} nelle strutture, risulta molto semplice nelle decorazioni. IL vano rettangolare ^{absidale} intonacato fa risaltare la parete ^{di fondo} terminale ^{coronata da} timpanata e arricchita da rilievi in stucco dorato. Esternamente la facciata precedente ^{sta} da un'ampia scalinata è caratterizzata dall'uso un notevole marcapiano. ^{degli ordini} su diversi piani frontali e su piani diagonali che ^{assicura} no la continuità e l'articolazione ^{dello spazio}		
CRONOLOGIA: SEC. XVIII					
AUTORE: IGNOTO					
DEST. ORIGINARIA: CHIESA					
USO ATTUALE: //					
PROPRIETA': CURIA DIOCESANA					
VINCOLI LEGGI DI TUTELA: legge no. 1089 del 1.6.1939 art. 4 P.R.G. E ALTRI: ?					
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA: RETTANGOLARE AD ANGOLI SMUSSATI					
COPERTURE: A TETTO A DOPPIO SPIOVENTE CON STRUTTURA UGNA E COPPI (?)					
VOLTE o SOLAI: A BOTTE (? SOGNI ANGOLI)					
SCALE: SCALINATA D'ACCESSO ^{esterna} ALLA CHIESA, A DOPPIO SPIOVENTE					
TECNICHE MURARIE: Muratura in pietra non squadrata e in mattoni MURARIA MISTA					
PAVIMENTI: PIASTRELLE IN COTTO					
DECORAZIONI ESTERNE: Doppio ordine di frontoni, portale con cornice e timpano triangolare, nicchia centrale nel secondo ordine con incastonata finestra con cornice					
DECORAZIONI INTERNE: ALTARE IN STUCCO DORATO					
ARREDAMENTI: TELA SEICENTESCA RAFFIGURANTE SAN VALENTINO E SAN CARLO BORROMEIO					
STRUTTURE SOTTERRANEE: CRIPTA TAMPONATA					

all. n. 4

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

N.C.E.V. Fg. 14 - A - raff. 1: (?) ^{partic}

FOTOGRAFIE:

N° 1

DISEGNI E RILIEVI:

PIANTA RAPP. 1:100

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

INV. NEGATIVI N. _____

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

ARCHIVIO VATICANO ?

ARCHIVIO DI STATO DI ROMA ?

ARCHIVIO DI STATO DI RIETI. ?

COMPILATORE DELLA SCHEDE:

Romano F. Grotto

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:

SCHEDA ANNULLATA :
SOSTITUISCE ALLEGATO
DELLA NUOVA SCHEDE DI
REVISIONE

DATA: Dicembre 1947

CENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

Come riportano in Locchi e il Palmeggiani; la chiesa di S. Rocco era una delle antiche costruzioni già esistenti al di fuori della cinta delle mura.

Questa chiesa viene citata nei Verbali Consiglieri^(?) fin dal 1527.

Era costruita un poco più in basso del luogo ove attualmente è situata : precisamente a livello delle ultime case del Borgo, tantochè il suo oratorio faceva parte dei locali della vicina osteria. Demolita nel 1780 perchè angusta e umida fu ricostruita completamente cinque anni dopo a spese della Compagnia del Gonfalone che si era ^{allora} costituita anche a Poggio Mirteto.

TEMA URBANO:

PIAZZA (centrale, principale ecc.?) (Martini della Libertà)

APPORTI AMBIENTALI:

Situata in posizione emergente, occupa un estremo della ellissoidale piazza Vittorio Emanuele. Non è più aperta al culto, se non in rarissime occasioni e da ciò deriva lo stato di abbandono in cui si trova.

SCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI: