

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

CODICI

12/00074139

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DEL LAZIO

49

LAZIO

PROVINCIA E COMUNE: RI-POGGIO MIRTETO

E ARCHITETTONICI DEL LAZIO
00186 ROMA - Via Cavallotti, 2

DESCRIZIONE:

(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S.

LUOGO: COLLE DI ROSA

OGGETTO: ^{Santuario} CHIESA DELLA MISERICORDIACATASTO: ~~N.C.E.V. Fog. 16. PARTIC. A~~

CRONOLOGIA: SEC. XVIII

AUTORE: ARCH. ANGELO SANI

DEST. ORIGINARIA: SANTUARIO

USO ATTUALE: CHIESA

PROPRIETA': CURIA DIOCESANA

VINCOLI LEGGI DI TUTELA: LEGGE N° 1089 DEL 1-6-1939 art. 4
P.R.G. E ALTRI: ^{Prog. Falli agrar. con Decr. Provveditoriale no. 430 del 6.2.1969; Verde} ZONA AGRICOLA

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA: RETTANGOLARE

COPERTURE: ^{due} TETTO A DOPPIA FALDA ^{CON TRAVEAZIONE} LICNEA E COPPI

VOLTE o SOLAI: VOLTA A BOTTE

SCALE:

TECNICHE MURARIE: ^{Muratura di natura accentrata; paramento ad intonaco liscio} MURATURA MISTA NON IDENTIFICATA

PAVIMENTI: MARMO BOTTICINO

DECORAZIONI ESTERNE: FASCE IN STUCCO

DECORAZIONI INTERNE: AFFRESCHI E STUCCHI DECORATIVI NELLE PARETI
E NELLA VOLTAARREDAMENTI: ^{due} 2 QUADRI DEL SEC. XVII

STRUTTURE SOTTERRANEE:

La chiesa rettangolare ad una sola navata presentava sui lati lunghi, due altari che attualmente sono stati asportati. La finestratura in alto sul fronte e sulle pareti laterali. La facciata risulta scandita da 4 ^{FASCE} paraste in stucco che incorniciano un portaletto ^{CON} timpano ^{TRIANGOLARE} fiancheggiato da due finestre quadrate montate in linea con le finestre da due nicchie ^{la} centrale. In alto un grosso finestrone è circoscritto da una cornice in stucco, da cui si dipartono riquadri in rilievo che si uniscono alle paraste. Il Tetto a doppia falda si presenta su prospetto con un timpano a trabeazione aggettante. ^{SUL} Addossati ^{CHIESA} al lato sinistro del corpo di fabbrica, vi sono gli ambienti della sacrestia e il campanile.

all. n. 4

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

no. rapp. 1:2000
~~MAPPA URBANA - Fg. 16 - PARTIA~~
~~N.C.E.V. Fg.~~

FOTOGRAFIE:

fasciata
foto N° $\frac{1}{2}$

DISEGNI E RILIEVI:

PIANTA RAPP. 1:100

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

INV. NEGATIVI N. _____

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

*Catasto Gregoriano del 1819: Poggio Mirteto - Rieti no. 86
partic. 9: oratorio pubblico sotto il titolo della B. V. M. della
Misericordia in contrada Madonna della Misericordia
di proprietà della Rettoria della B. V. M. della Misericordia*

presso: Archivio di Stato, fol. della Sapienza, Roma

ARCHIVI:

~~ARCHIVIO VATICANO (?)~~

~~ARCHIVIO DI STATO DI ROMA E DI RIETI (?)~~

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Russel G. Gattis

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:

SCHEDA ANNULLATA :
SOSTITUISCE ALLEGATO
DELLA NUOVA SCHEDA DI
REVISIONE

DATA: *Dicembre 1988*

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

Questa Chiesa, situata sulla strada che conduce alla Stazione, è stata edificata ^{per onorare} nel luogo dello scoprimento di un' ^{icona} Immagine dipinta in una nicchia della casa a cui ^{la chiesa stessa} tuttora è addossata. La tradizione vuole che il 27 giugno 1738 una certa Lucia Del Bufalo vedesse apparire come per incanto l'immagine della Madonna dietro il forno. Nel 1741 venne deciso di erigere una Chiesa ^{in quel} ~~sul~~ luogo dell'avvenimento; fu incaricato del progetto l'Arch. Angelo Sani. Secondo un manoscritto dell'arciprete Ruffini vennero poi aggiunti ^{due} ~~gli~~ altari ^{lateral} delle due cappelle e gli arredi. ^{scritt} L'immagine in catalogo del 1906 viene così classificata: " Pittura in affresco rappresentante Madonna con Bambino e S. Antonio a nacoretta genuflesso a destra. Opera umbra dal XV al XVI sec." Sull'altar maggiore della Chiesa, si apre la nicchia della venerata immagine, e sia per la tradizione che per alcuni dettagli caratteristici dell'icona, si ha ragione di credere che tutto il muro frontale del presbiterio sia lo stesso muro esterno della casa Del Bufalo.

SISTEMA URBANO:

ISOLATA

RAPPORTI AMBIENTALI:

La costruzione sorge su di un poggetto distante circa 3 Km. dal Paese, è preceduta sul fronte da una piazzuola allargata e sul retro risulta addossata ad una casa d'abitazione.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

ALL'INTERNO SULLA PORTA VI E' UN'ISCRIZIONE DATATA 1738

~~riportare il testo (?) inconfondibile~~

La Chiesa è sempre stata mantenuta in ^{buone} condizioni di solidità e decoro ^{dal} per la devozione del popolo. Alcuni restauri risalgono al 1915, ~~mentre~~ i più recenti risalgono ad una decina di anni fa.

BIBLIOGRAFIA:

- MONS. L. FERRETTI - LA CHIESA DELLA MISERICORDIA - P. MIRTETO, 1923
 LOCCHI (O.T.) - MONOGRAFIA SU POGGIO MIRTETO - Rivista TERRA SABINA, 1929/30
 PALMEGIANI (F.) - RIETI E LA REGIONE SABINA - ROMA, 1932.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						OSSERVAZIONI:
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	
STRUTTURE SOTTERRANEE																			
STRUTTURE MURARIE		X																	
COPERTURE			X																
SOLAI			X																
VOLTE E SOFFITTI			X																
PAVIMENTI		X																	
DECORAZIONI			X																
PARAMENTI																			
INTONACI INT.			X																
INFISSI			X																