

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

CODICI

12/00074134

ITA:

VENA PER I BENI ANZ...

DIREZIONE DI LAZIO

40

LAZIO

PROVINCIA E COMUNE: RI-POGGIO MIRTETO

00194 ROMA - Via Cavaliotti, 2

DESCRIZIONE:

1981/21 Roma, 1974 Ed. Poggi, Sacco - S. G. 40/4000

LUOGO: PIAZZA VITTORIO EMANUELE

OGGETTO: PORTA FARNESE (PORTA DI PIAZZA)

CATASTO: NON ACCATASTATA U.C.E.V. 73 19

CRONOLOGIA: SEC. XVI

AUTORE: IGNOTO

DEST. ORIGINARIA: PASSAGGIO

USO ATTUALE: "

PROPRIETA': COMUNALE

VINCOLI LEGGI DI TUTELA: legge n. 1089 del 12.11.1976 art. 4
P.R.G. E ALTRI

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA: RETTANGOLARE

COFERTURE: A TERRAZZA

VOLTE o SOLAI: VOLTA A BOTTE

SCALE

TECNICHE MURABIE: MURATURA MISTA

PAVIMENTI

DECORAZIONI ESTERNE: STEMMMA E GIGLI DECORATIVI

DECORAZIONI INTERNE:

ARREDAMENTI:

STRUTTURE SOTTERRANEE:

La porta di pregevole valore artistico, è ispirata alle forme eleganti del rinascimento. Ai suoi lati vi sono due nicchie, che una volta contenevano due statue votive in legno. Direttamente sull'arco poggia la trabeazione con quattro pilastrini sormontati da gigli. Posteriore alla sua edificazione, è l'antiestetica struttura a forma di baldachin o (o 1 loggia) che la sovrasta.

all. n. 4

Nel sec. XVI l'area fabbricata da P. Mirteto aumentò parecchio e si dovette per sicurezza costruire una nuova cerchia di mura, nella quale si aprirono due porte; Porta di Sotto e Porta di Piatta. Quest'ultima, costruita dal 1573 al 1577 (come riportano i Verbali Consiglieri), venne detta Farnese in quanto voluta dal Cardinale Alessandro Abate commendatario. E' questo per P. Mirteto un periodo di operoso fervore, a cui contribuì l'impulso dei Farnese. Riportando dal Nardi (op. cit.) " Questa Porta non ha solo importanza artistica, ma anche storica, essendo uno dei documenti che attesta la presenza nel Palazzo di Poggiano Mirteto di uno dei Cardinali abati Commendatari di Farfa.

 SISTEMA URBANO:

E' INSERITA NELLA CINTA MURARIA *costruita nel XVI sec.*

 RAPPORTI AMBIENTALI

Mura Comunali
 Affaccia sulla piazza principale del paese e serve tuttora da ingresso al centro storico pur risultando costretta da due abitazioni.

 ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI

Ripartire l'identificazione e la data delle iscrizioni.

ALLEGATI:	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: <i>51487 A 7000- S. M. 1944</i>	FOTOGRAFIE: INV. NEGATIVI N. _____
FOTOGRAFIE: N° 2	MAPPE - RILIEVI - STAMPE:
DISEGNI E RILIEVI: PIANTA RAPP. 1:50	ARCHIVI: ARCHIVIO DI STATO DI ROMA ARCHIVIO VATICANO <i>F. UZZI - RIVOLTA STABILE DI ROMA - VATICANO (dove sta?) coll. inv.</i>
MAPPE:	
DOCUMENTI VARI:	
RELAZIONI TECNICHE:	
RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):	

COMPILATORE DELLA SCHEDE: <i>Romano P. Gioia</i>	VISTO DEL SOPRINTENDENTE:	REVISIONI: SCHEDE ANNULLATA : SOSTITUISCE ALLEGATO DELLA NUOVA SCHEDE DI REVISIONE
DATA: <i>Dicembre 1977</i>		