

| A  | N. CATALOGO GENERALE   | N. CATALOGO INTERNAZIONALE |  MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI<br>DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI   | REGIONE | N.    |
|--|--|----------------------------|---|---------|-------|
| CODICI   | 12/00074134  | ITA:                       | SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI<br>ED ARCHITETTONICI DEL LAZIO - ROMA  | 49      | LAZIO |
| PROVINCIA E COMUNE:  | RI - POGGIO MIRTETO  |                            | DESCRIZIONE: <small>1160421 Roma, 1973 - In. Poligr. Stato - S. L. 406/699</small>  |         |       |
| LUOGO:   | Piazza Vittorio Emanuele   |                            | <p>La porta di pregevole valore artistico, è ispirata alle forme eleganti del cinquecento. Ai lati dell'apertura centrale tra coppie di paraste sono due nicchie che una volta contenevano due statuine votive in legno. Sull'arco corre la trabeazione sormontata da brevi tronchi di paraste, adorni dello stemma del giglio quelli più esterni.</p> <p>Secondo il Nardi, la struttura a forma di baldacchino (o loggia) che sovrasta la porta, sarebbe posteriore alla sua edificazione. Questa struttura nasconde un passaggio tra le due abitazioni che sono addossate alla porta.</p> |         |       |
| OGGETTO:   | Porta Farnese (Porta di Piazza)  |                            |   |         |       |
| CATASTO:   | Foglio no. 14, sviluppo A  |                            |   |         |       |
| CRONOLOGIA:  | Sec. XVI   |                            |   |         |       |
| AUTORE:  |  |                            |   |         |       |
| DEST. ORIGINARIA:  | Porta d'accesso al borgo   |                            |   |         |       |
| USO ATTUALE:   | Porta d'accesso al centro storico  |                            |   |         |       |
| PROPRIETA':  | Demanio comunale   |                            |   |         |       |
| LEGGI DI TUTELA: Legge n. 1089 dell'1/6/1939 art. 4 -<br>VINCOLI P.R.C. E ALTRI P.F. approv. con Decr. Provved. no. 430 del 6/2/1969<br>Centro Medioevale; Conserv. Ambiente Archit. ed Urbanistico. |  |                            |   |         |       |
| TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI   |  |                            |   |         |       |
| PIANTA:  | Rettangolare   |                            |   |         |       |
| COPERTURE:   | Piana a terrazzo   |                            |   |         |       |
| VOLTE o SOLAI:   | Volta a botte a copertura del passaggio  |                            |   |         |       |
| SCALE:   |  |                            |   |         |       |
| TECNICHE MURARIE:  | Muratura di natura non accertata, paramento ad intonaco liscio   |                            |   |         |       |
| PAVIMENTI:   |  |                            |   |         |       |
| DECORAZIONI ESTERNE:   | Ordine di paraste, trabeazione con iscrizione, coronamento a timpano mistilineo, stemma e gigli della casata |                            |   |         |       |
| DECORAZIONI INTERNE:   |  |                            |   |         |       |
| ARREDAMENTI:   |  |                            |   |         |       |
| STRUTTURE SOTTERRANEE:   |  |                            |   |         |       |

Nel sec. XVI l'area edificata di P. Mirteto si estese notevolmente e si dovette costruire una nuova cerchia di mura, nella quale si aprirono due porte: Porta di Sotto e Porta di Piazza. Quest'ultima, costruita dal 1573 al 1577 (come riportano i Verbali Consiglieri), venne detta Farnese in quanto voluta dal Cardinale Alessandro Abate Commendatario. E' questo per P. Mirteto un periodo di operoso fervore, a cui contribuì in modo particolare l'impulso dato dai Farnese. Riportando dal Nardi (op. cit.): "Questa porta non ha solo importanza artistica, ma anche storica, essendo uno dei documenti che attesta la presenza nel Palazzo di P. Mirteto di uno dei Cardinali abati Commendatari di Farfa."

---

SISTEMA URBANO: E' inserita nella cinta muraria costruita nel sec. XVI

---

RAPPORTI AMBIENTALI: Affaccia sulla piazza principale del paese (P.za Vittorio Emanuele) e serve tuttora da ingresso al centro storico

---

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI: Iscrizione sulla porta: ALEX - CARD. FARNESE - VICE. CANCE. PER COMMENDATAR -

MDC LXXVII

## BIBLIOGRAFIA:

- G. Silvestrelli - Città, castelli e terre della Regione Romana - Città di Castello, 1914
- O.T. Locchi - Monografia su Poggio Mirteto - Rivista "Terra Sabina " - 1929/30
- F. Palmegiani - Rieti e la Regione Sabina - Roma, 1932

| STATO DI CONSERVAZIONE | DATA DI RILEVAMENTO |   |   |   |   | DATA DI RILEVAMENTO |   |   |   |   | DATA DI RILEVAMENTO |   |   |   |   | OSSERVAZIONI: |   |   |   |
|------------------------|---------------------|---|---|---|---|---------------------|---|---|---|---|---------------------|---|---|---|---|---------------|---|---|---|
|                        | O                   | B | M | C | P | R                   | O | B | M | C | P                   | R | O | B | M |               | C | P | R |
| STRUTTURE SOTTERRANEE  |                     |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |               |   |   |   |
| STRUTTURE MURARIE      |                     |   | X |   |   |                     |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |               |   |   |   |
| COFERTURE              |                     |   | X |   |   |                     |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |               |   |   |   |
| SOLAI                  |                     |   | X |   |   |                     |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |               |   |   |   |
| VOLTE E SOFFITTI       |                     |   | X |   |   |                     |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |               |   |   |   |
| PAVIMENTI              |                     |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |               |   |   |   |
| DECORAZIONI            |                     |   | X |   |   |                     |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |               |   |   |   |
| PARAMENTI              |                     |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |               |   |   |   |
| INTONACI INT.          |                     |   | X |   |   |                     |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |               |   |   |   |
| INFISSI                |                     |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |               |   |   |   |

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: Foglio no. 14, sviluppo A  
rapp. 1: 1000 (all. n.2)

FOTOGRAFIE:

Foto n. 1 - Fronte esterno (all. n.1)

DISEGNI E RILIEVI

Pianta rapp. 1: 50 (all. n.3)

MAPPE:

DOCUMENTI VARI

RELAZIONI TECNICHE

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

GF. S.B.A.A. Lazio Inv. Negativi N. 4185

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

Catasto Gregoriano del 1819; Poggio Mirteto - Rieti no. 86  
(la porta non è contrassegnata da no. di Mappa)

presso: Archivio di Stato, palazzo della Sapienza, Roma.

E. Nardi - Memorie Storiche di Poggio Mirteto (Manoscritto)

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....): All. n.4, Scheda A del Dicembre 1977 compilata da: arch. M.Grazia Ramacci

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Correzione e integrazione  
arch. Giovanna Tedone

*Giovanna Tedone*

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

(Ing. Giovanni Di Geso)

*[Signature]*

REVISIONI: Il Direttore dell'Ufficio Catalogo: Anno 1978  
(Arch. Giuliano Sacchi)

*[Signature]*

DATA: Novembre 1978