

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

CODICI

12/00074175

ITA:

Soprintendenza ai monumenti

49

LAZIO

all. n. 4

PROVINCIA E COMUNE: FR - ROCCASECCA

(FRAZ. S. FRANCESCO)

LUOGO: Frazione S. Francesco

Strada Comunale di S. Francesco (?)

OGGETTO: Chiesa S. Francesco

CATASTO: Mappa urbana (?) allegato A foglio 9; partic. (?)

CRONOLOGIA: Fine sec. XV<sup>o</sup>, rifacimento del sec. XVIII.

AUTORE: Ignoto

DEST. ORIGINARIA: Luogo di culto

USO ATTUALE: Luogo di culto

PROPRIETÀ: bene ecclesiastico

VINCOLI LEGGI DI TUTELA: 9  
P.R.G. E ALTRI:

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA: Aula rettangolare con nicchie

COFERTURE: Tetto con copiate lignee e coppi (?)

VOLTE o SOLAI: <sup>Volte a</sup> Botte

SCALE:

TECNICHE MURARIE: Muratura in pietra

PAVIMENTI: Marmo

DECORAZIONI ESTERNE: Madonature al di sopra delle finestre

DECORAZIONI INTERNE: Affreschi, stucchi, statue

ARREDAMENTI:

STRUTTURE SOTTERRANEE:

DESCRIZIONE:

(5603237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. cc. 400.000

La Chiesa di S. Francesco appartiene ad un più vasto complesso monastico; difatti si può accedere ad essa anche da uno dei lati del chiostro. La struttura semplicissima della chiesa primitiva è stata snaturata dal <sup>refeci</sup> restauro che ha subito nel 1700 e che l'ha ~~adornata~~ arricchita di stucchi e dorature, cornici e statue. La chiesa a navata unica, presenta ora sulle pareti laterali tre finte architetture ad arco per parte in corrispondenza delle quali, al di sopra del cornicione si apre una finestra. In questi spazi creati da una semplice volta in stucco, sono inserite nicchie in cui su altari di marmo sono poste delle statue. Tre gradini dividono l'altare maggiore e la zona presbiteriale dal resto della navata e in loro corrispondenza si aprono due balconi. La volta è abbotte e attualmente decorata a scomparti sottolineati da costoloni.

Tetto a cupola con volte

si aprono archi con statue di  
madonne sui quali poggiano delle  
statue

## VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

La costruzione della chiesa e dell'annesso monastero risale alla fine del secolo XV° ad opera e beneficio del conti D'Avalos. A causa della dispersione dei documenti e della scarsità di notizie inerenti alla sua storia, si ignora cosa abbia rappresentato per Roccasecca e soprattutto per il nuovo insediamento dell'area della Valle, nel corso dei secoli questo monastero di frati minori. Si sa che al tempo di Napoleone i francescani andarono via, e furono sostituiti dai religiosi del Sacro Cuore per circa mezzo secolo quando nuovamente vi si insediarono i conventuali minori.

## SISTEMA URBANO:

*È annesso al Monastero -*

## RAPPORTI AMBIENTALI:

*La chiesa con annesso monastero è situata in una zona pianeggiante, con vista panoramica sulla valle e sul paese. L'edificio è in stile gotico, con una torre campanaria a vela. L'unico episodio di architettura rinascimentale è la porta di ingresso, con un portale a arco ribattuto.*

## ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

In un medaglione sopra la porta di ingresso è raffigurato di profilo il Papa Pio XI e l'immagine è completata da una scritta che gira tutt'intorno la figura "ANNO SANCTO MCMXXV PIO XI SEDENTE".



RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

Per due volte la chiesa è stata sottoposta a restauri che ne hanno modificato sostanzialmente la struttura originaria. Il restauro del XVIII secolo ha sovrapposto alla semplicità originaria l'aspetto barocco tutt'ora visibile. In occasione dell'anno santo del 1925 le modifiche strutturali che ha subito sono state di lieve entità ma la decorazione è stata rifatta per intero. In seguito al terremoto del 1915 che provocò danni alle strutture, dopo i disastri della seconda guerra oggi è incatenata per assicurarne la stabilità e l'equilibrio.

BIBLIOGRAFIA:

F. Ughelli, Italia sacra, Venezia 1717

P. Cayro, Storia sacra e profana di Aquino e sua diocesi, libro I°, Napoli 1808

P. Giannone, Storia civile del regno di Napoli, Napoli 1865

L. Tosti, Storia della badia di Montecassino, Roma-Napoli 1888

A. Toso, Tommaso d'Aquino e il suo tempo, Roma 1964

L. Alonzi, Monumenti da salvare in provincia di Frosinone, Frosinone 1966

L. Alonzi, Arte in Ciociaria, Frosinone 1967

D. Ascolano, Roccasecca, terra di S. Tommaso, in "Strenna Ciociara", Casamari 1970

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 10/4/78						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE			X															
COPERTURE			X															
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI			X															
PAVIMENTI		X																
DECORAZIONI		X																
PARAMENTI																		
INTONACI INT.		X																
INFISSI			X															

OSSERVAZIONI:

In seguito al terremoto del 1915 che provocò danni alle strutture, dopo i disastri della seconda guerra mondiale è incatenata per assicurarne la stabilità.

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: *Mappe Urbane (?) Allegato A*  
Allegato A F.9 *foglio 9 r. 1: (?)*

FOTOGRAFIE:

1 fotografia formato 18 x 24 con negativo  
*- facciate*

DISEGNI E RILIEVI:

1 rilievo in scala 1:100

MAPPE:

~~1 M.U. con evidenziata la p.c.~~

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

INV. NEGATIVI N.           

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

*Alba Rosa Macis gli anni*  
*Francesco M. Leone*  
*Antonio Vanti*

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:

SCHEDA ANNULLATA !  
COSÌ INDICA ALLEGATO  
DELLA NUOVA SCHEDA DI  
REVISIONE

DATA: 12/5/1978