



CODICI

12/00074175

ITA:

Soprintendenza ai monumenti

49

LAZIO

all. n. 4

PROVINCIA E COMUNE

FR - ROCCASECCA

LUOGO: Frazione S. Francesco

(FRAZ. S. FRANCESCO)

OGGETTO: chiesa S. Francesco

CATASTO: Mappa urbana (?) allegata a folio 3; partic. (?)

CRONOLOGIA: Fine sec. XV<sup>o</sup>, rifacimento del sec. XVII.

AUTORE: Ignoto

DEST. ORIGINARIA: Luogo di culto

USO ATTUALE: Luogo di culto

PROPRIETÀ: bene ecclesiastico

VINCOLI LEGGI DI TUTELA:  
P.R.G. E ALTRI:

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA: Aula rettangolare con nicchie.

COPERTURE: Tetto con coppiate ligne e coppi (?)

VOLTE o SOLAI: Volte Botte

SCALE:

TECNICHE MURARIE: Muratura in pietra

PAVIMENTI: Marmo

DECORAZIONI ESTERNE: Madonina al di sopra dello finestre

DECORAZIONI INTERNE: Affreschi, stucchi, statue

ARREDAMENTI:

STRUZZURE SOTTERRANEE:

DESCRIZIONE:

(5603237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. Ic. 400.000

La Chiesa di S. Francesco appartiene ad un più vasto complesso monastico, difatti si può accedere ad essa anche da uno dei lati del chiostro. La struttura semplicissima della chiesa primitiva è stata snaturata dal restauro che ha subito nel 1700 e che l'ha arricchita di stucchi e dorature, cornici e statue. La chiesa a navata unica, presenta ora sulle pareti laterali tre finte architetture ad arco per parte in corrispondenza delle quali, al di sopra del cornicione si apre una finestra. In questi spazi creati da una semplice volta in stucco, sono inserite nicchie in cui su altari di marmo sono poste delle statue. Tre gradini dividono l'altare maggiore e la zona presbiteriale dal resto della navata e in loro corrispondenza si aprono due balconi. La volta è abotte e attualmente decorata a scomparti sottolineati da costoloni.

Tutto questo soltanto

è stato creato con altari di marmo sui quali fanno delle

statue

La costruzione della chiesa e dell'annesso monastero risale alla fine del secolo XV° ad opera e beneficio dei conti D'Avalos. A causa della dispersione dei documenti e della scarsità di notizie inerenti alla sua storia, si ignora cosa abbia rappresentato per Roccasecca e soprattutto per il nuovo insediamento della zona della Valle, nel corso dei secoli questo monastero di frati minori. Si sa che al tempo di Napoleone i francescani andarono via, e furono sostituiti dai religiosi del Sacro Cuore per circa mezzo secolo quando nuovamente vi si insediarono i conventuali minori.

## SISTEMA URBANO:

## RAPPORTI AMBIENTALI:

**ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:**

In un medaglione sopra la porta di ingresso è raffigurato di profilo il Papa Pio XI e l'immagine è completata da una scritta che gira tutt'intorno la figura "ANNO SANCTO MCMXXV PIO XI SEDENTE".

## RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

Per due volte la chiesa è stata sottoposta a restauri che ne hanno modificato sostanzialmente la struttura originaria. Il restauro del XVIII secolo ha sovrapposto alla semplicità originaria l'aspetto barocco tutt'ora visibile. In occasione dell'anno santo del 1925 le modifiche strutturali che ha subito sono state di lieve entità ma la decorazione è stata rifatta per intero. In seguito al terremoto del 1915 che provocò danni alle strutture, dopo i disastri della seconda guerra oggi è incatenata per assicurarne la stabilità e l'equilibrio.

## BIBLIOGRAFIA:

F. Ughelli, Italia sacra, Venezia 1717  
 P. Cayro, Storia sacra e profana di Aquino e sua diocesi, libro I°, Napoli 1808  
 P. Giannone, Storia civile del regno di Napoli, Napoli 1865  
 L. Tosti, Storia della badia di Montecassino, Roma-Napolli 1888  
 A. Toso, Tommaso d'Aquino e il suo tempo, Roma 1964  
 L. Alonzi, Monumenti da salvare in provincia di Frosinone, Frosinone 1966  
 L. Alonzi, Arte in Ciociaria, Frosinone 1967  
 D. Ascolano, Roccasecca, terra di S. Tommaso, in "Strenna Ciociara", Casamari 1970

| STATO DI CONSERVAZIONE | DATA DI RILEVAMENTO 10/4/78 |   |   |   |   |   | DATA DI RILEVAMENTO |   |   |   |   |   | OSSERVAZIONI: |   |   |   |   |   |  |
|------------------------|-----------------------------|---|---|---|---|---|---------------------|---|---|---|---|---|---------------|---|---|---|---|---|--|
|                        | O                           | B | M | C | P | R | O                   | B | M | C | P | R | O             | B | M | C | P | R |  |
| STRUTTURE SOTTERRANEE  |                             |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |               |   |   |   |   |   |  |
| STRUTTURE MURARIE      |                             |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |               |   |   |   |   |   |  |
| COPERTURE              |                             |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |               |   |   |   |   |   |  |
| SOLAI                  |                             |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |               |   |   |   |   |   |  |
| VOLTE E SOFFITTI       |                             |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |               |   |   |   |   |   |  |
| PAVIMENTI              |                             |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |               |   |   |   |   |   |  |
| DECORAZIONI            |                             |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |               |   |   |   |   |   |  |
| PARAMENTI              |                             |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |               |   |   |   |   |   |  |
| INTONACI INT.          |                             |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |               |   |   |   |   |   |  |
| INFISSI                |                             |   |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |   |               |   |   |   |   |   |  |

In seguito al terremoto del 1915 che provocò danni alle strutture, dopo i disastri della seconda guerra mondiale è incatenata per maneggiare la stabilità.

## ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

Allegato A F.9

Mappe Tribus (?) Allegato +  
foglio 9 n. 1; (?)

## FOTOGRAFIE:

1 fotografia formato 18 x 24 con negativo

- facciate

## DISEGNI E RILIEVI:

1 rilievo in scala 1:100

## MAPPE:

1 M.U. con evidenziata la p.c.

## DOCUMENTI VARI:

## RELAZIONI TECNICHE:

## RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

## FOTOGRAFIE:

INV. NEGATIVI N. \_\_\_\_\_

## MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

## ARCHIVI:

## RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;....):

## COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Elba Rosa Racagni  
Francesco N. Ulivene  
Antonella Vanti

## VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

## REVISIONI:

SCHEDA ANNULLATA!  
COSÌ INGLESE ALLEGATO  
DELLA NUOVA SCHEDA DI  
REVISIONE

DATA: 12/5/1978