


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	12/00074129	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI DEL LAZIO - ROMA -	49	LAZIO
PROVINCIA E COMUNE: RI - POGGIO MINTERO			DESCRIZIONE: <small>1485271 Roma, 1975 - (at Polig. Stato - S. U. 100/90)</small>		
LUOGO: Piazza Mario Dottori (già P.za Umberto)			L'edificio esternamente per tutto il pianterreno presenta una superficie a scarpa alta circa 8 m e priva di aperture. Gli unici punti di contatto con l'esterno sono in corrispondenza del Seminario e dell'ingresso carrabile su Piazza Garibaldi. Sopra questo alto zoccolo si allineano tre piani di finestre e su queste a conclusione dell'edificio una copertura a tetto. Gran parte delle strutture sono in muratura mista di laterizi, ciottoli di fiume e pietra non squadrata non intonacata. Il corpo che comprende il Seminario è stato aggiunto alla primitiva costruzione e ne è ben visibile la congiunzione muraria. A destra di questo, sempre su Piazza Dottori è stato aggiunto un altro basso edificio con finestre in travertino. L'ingresso su Piazza Garibaldi corrisponde probabilmente all'antico ingresso principale in quanto interno alla primitiva cinta e fornito di ponte levatoio. Nei lati sud-ovest e nord che facevano parte dell'antica cinta, vi sono contrafforti a scarpa.		
OGGETTO: Rocca di difesa, palazzo episcopale					
CATASTO: Foglio no. 14, sviluppo A; partic. 120					
CRONOLOGIA: Sec. XIII - XIV					
AUTORE:					
DEST. ORIGINARIA: Rocca di difesa					
USO ATTUALE: Palazzo del seminario gregoriano farfense					
PROPRIETA': Curia diocesana					
VINCOLI LEGGI DI TUTELA: Legge N. 1089 del 1/6/1939 art. 4 - P.R.C. E ALTRI P.F. approv. con Decr. Provved. no. 430 del 6/2/1962 Centro Medioevale: Conserv. Ambiente Archit. ed Urbanistico -					
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA: Quadrangolare irregolare					
COPERTURE: A tetto con struttura lignea e coppi					
VOLTE o SOLAI: Volte a crociera, a botte					
SCALE:					
TECNICHE MURARIE: Le strutture di base in muratura di ciottoli e pietre e pietra non squadrate in parte a r.v., parte ad intonaco liscio.					
PAVIMENTI: Mattonelle					
DECORAZIONI ESTERNE: Lapide con sovrastante stemma cardinalizio sul portone del Seminario					
DECORAZIONI INTERNE:					
ARREDAMENTI:					
STRUTTURE SOTTERRANEE:					

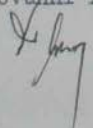
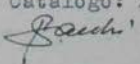
Il palazzo costruito in origine (sec. XIII-XIV) con la funzione di rocca di difesa, si trasformò intorno al sec. XVI nella residenza dell'Abate Farfense. Nei secoli XIII-XIV tutta P. Mirteto era formata dal Palazzo e da alcune modeste case intorno ad esso, racchiuse da una cinta di mura di cui una parte era costituita dalle mura stesse del Palazzo. Il Locchi riferisce a proposito del Palazzo Abbaziale a pag. 104: "... era coronato di merli e munito di torre e si trovava a contatto della cinta. Nell'interno del Palazzo si apriva un cortile con in mezzo una cisterna, le stanze sotterranee servivano da prigioni; quelle del pianterreno erano destinate alla gente d'armi ed alle cucine, quelle del piano nobile al Governatore; e quelle dei mezzanini per la servitù e per l'arciprete". Nel 500 il palazzo rivestì notevole importanza sotto Alessandro Farnese, come attestano porte e finestre che recano inciso il suo nome. Nel 1819 (dal Brogliardo del Catasto Gregoriano) il palazzo risulta di proprietà della Camera Apostolica e destinata a sede del Governo. Nel 1841 essendo commendatario il Card. Lambruschini, la circoscrizione abbaziale con sede a Farfa viene trasformata in diocesi e la sede della diocesi viene collocata nel Palazzo di Poggio Mirteto.

SISTEMA URBANO: L'edificio risulta inserito fra due piazze: Piazza Garibaldi e Piazza M. Dottori -

RAPPORTI AMBIENTALE: Il palazzo episcopale situato in posizione dominante si erge a fianco della Torre dell'Orologio e con tutto il lato lungo si affaccia sulla piazzetta M. Dottori che probabilmente era il centro commerciale del borgo feudale.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI: La maggior parte delle cornici delle porte e delle finestre recano incisi il nome del Cardinal A. Farnese. Inoltre sul portale d'ingresso del seminario spicca una lapide con iscrizione risalente al 1837 -

ALLEGATI:	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: Foglio no. 14, sviluppo A rapp. 1: 1000 (all. n.4)	FOTOGRAFIE:
FOTOGRAFIE: - Fronte su p.za Mario Dottori (all.n.1) (all. n.2) - Portale di ingresso del Seminario - Lapide sul portale di ingresso del Seminario (all. n.3)	GF. S.B.A.A. Lazio Inv. Negativi N. 4190-4191-
DISEGNI E RILIEVI: Pianta del P.T. in rapp. 1: 100 (all. n.5)	MAPPE - RILIEVI - STAMPE:
MAPPE:	ARCHIVI:
DOCUMENTI VARI:	Catasto Gregoriano del 1819: Poggio Mirteto - Rieti no. 86 partic. T: palazzo del Governo sulla piazzetta dell a chiesa vecchia, di proprietà della Camera Apostolica - presso: Archivio di Stato, palazzo della Sapienza, Roma.
RELAZIONI TECNICHE:	RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....): All. n.6, Scheda A del Dicembre 1977 compilata da: arch. M.Grazia Ramacci

COMPILATORE DELLA SCHEDA: Correzione e integrazione arch. Giovanna Tedone <i>Giovanna Tedone</i>	VISTO DEL SOPRINTENDENTE: (Ing. Giovanni Di Geso) 	REVISIONI: Il Direttore dell'Ufficio Catalogo: Anno 1978 (Arch. Giuliano Sacchi) 
DATA: Novembre 1978		