

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.	
CODICI	12/00074171	ITA:	Soprintendenza ai monumenti	49	LAZIO	
all. n. 4	PROVINCIA E COMUNE: FR - ROCCASECCA (FRAZ. CASTELLO)			DESCRIZIONE: (4605237) Roma, 1973 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)		
	LUOGO: Fraz. Castello Via della Chiesa			<p>Situata alla sommità di una scalinata, domina con la sua presenza tutto il paese. La facciata molto semplice è una parete articolata in tre parti da lesene; il timpano ne riprende la suddivisione in alto. Alla semplicità dell'esterno si contrappone la ricchezza di decorazione dell'interno: in stile settecentesco si è sovrapposta alla struttura rinascimentale. La chiesa ha tre navate, è tagliata da un transetto a bracci corti; al centro di essa sfonda la volta la lanterna della cupola. L'abside quadrata presenta arredi lignei ed è dominata dall'altare maggiore. All'ingresso sopra gli accessi delle navate, sorretta da esili pilastri si trova una balconata in muratura con funzione di cantoria.</p> <p>① L'ultima campata verso l'altare, più estesa delle altre, si conforma come un transetto lungo nel perimetro dell'impianto; all'incrocio di questo con la navata centrale si eleva la cupola (2)</p>		
	OGGETTO: Chiesa S.S. Annunziata					
	CATASTO: P.C. E					
	CRONOLOGIA: Sec. XVI; trasformazioni del XVIII sec.					
	AUTORE: Ignoto					
	DEST. ORIGINARIA: Luogo di culto					
	USO ATTUALE: Luogo di culto					
	PROPRIETA': Bene ecclesiastico					
	VINCOLI LEGGI DI TUTELA: P.R.G. E ALTRI:					
	TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
	PIANTA: Tre navate con abside quadrangolare					
	COPERTURE: metà a tetto parte a terrazzo					
	VOLTE o SOLAI: Cassettoni, cupola? non ci sono volte a crociera?					
SCALE: ^{di accesso alla chiesa} In pietra locale						
TECNICHE MURARIE: Conci in pietra						
PAVIMENTI: Marmette di graniglia						
DECORAZIONI ESTERNE: Affreschi - stucchi, lesene, due statue sul coronamento						
DECORAZIONI INTERNE:						
ARREDAMENTI:						
STRUTTURE SOTTERRANEE: Cripta a pianta rettangolare						

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

La parrocchia del castello di Roccasecca è intolata alla S.S. Annunziata, nome assunto in seguito alla distruzione della chiesa parrocchiale di S. Croce esistente al castello nel secolo XIII. In seguito alla suddetta distruzione (1246) la parrocchia di S. Croce si trasferì fuori dalle mura del castello fino alla costruzione dell'attuale chiesa intorno alla metà del XVI secolo. Si risale a questa data in seguito al rinvenimento di un registro (tutt'ora presente nell'archivio parrocchiale) dove sono annotati tutti i possedimenti della parrocchia unitamente ad un elenco dei suoi parroci ed arcipreti dal 1556 al 1881. La parrocchia che con la sua estensione di 8 km. , era tra le maggiori di Roccasecca, nel XVIII secolo fu elevata al rango di COLLEGIATA INSIGNE, e due dei suoi benefici canonici servirono per restaurare e dare nuova sistemazione alle chiese della zona urbana detta valle di S. Margherita e S. Maria delle Grazie, che da allora dipesero da essa.

SISTEMA URBANO:

Su uno slargo di una via cordinata che guarda la vallata.

RAPPORTI AMBIENTALI:

Arroccata su una scalinata a gradoni di pietra la chiesa sovrasta ^{*emerge dall'*} l'intero centro abitato di Castello: emergenza questa, non trascurabile nel profilo degradante del borgo, voluta per sottolineare l'importanza dopo la distruzione dell'antica chiesa parrocchiale di S. Croce.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

In seguito al rifacimento settecentesco la chiesa fu soggetta soltanto a lavori di riparazione occasionali privi di qualsiasi intento restaurativo. In seguito ai gravi danni subiti durante la seconda guerra, nel 1952 la chiesa fu soggetta ad un restauro completo. Il tetto fu ricoperto a terrazza nella parte diroccata, internamente furono asportati 7 altari dedicati rispettivamente a S. Nicola, Madonna della Libera, Vergine Maria, Pietà, S. Antonio, S. Monica, e l'Altare Maggiore.

BIBLIOGRAFIA:

- F. Ughelli, Italia sacra, Venezia 1717
 P. Cayro, Storia sacra e profana di Aquino e sua diocesi, libro I°, Napoli 1808
 P. Giannone, Storia civile del regno di Napoli, Napoli 1865
 L. Tosti, Storia della Badia di Montecassino, Roma-Napoli 1888
 A. Toso, Tommaso d'Aquino e il suo tempo, Roma 1964
 L. Alonzi, Monumenti da salvare in provincia di Frosinone, Frosinone 1966
 L. Alonzi, Arte in Ciociaria, Frosinone 1967
 D. Ascolano, Roccasecca, terra di S. Tommaso, in "Strenna Ciociaria," Casamari 1970

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 21/3/78						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						OSSERVAZIONI:
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	
STRUTTURE SOTTERRANEE			X																
STRUTTURE MURARIE		X																	
COPERTURE		X																	
SOLAI																			
VOLTE E SOFFITTI		X																	
PAVIMENTI		X																	
DECOBAZIONI		X																	
PARAMENTI																			
INTONACI INT.		X																	
INEISSI																			

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

Allegato B F. 15.21.10

FOTOGRAFIE:

aggiungere una foto dell'interno!

1 fotografia formato 18 x 24 con negativo

- facciata

DISEGNI E RILIEVI:

1 rilievo in scala 1:100

MAPPE:

1 M.U. con evidenziata la p.c.

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

INV. NEGATIVI N. _____

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Elva Rose Haußler
Francesco M. Urbani
Antonio R. Santoro

DATA: 12/5/1978

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:

SCHEDA ANNULLATA :
COSTITUISCE ALLEGATO
DELLA NUOVA SCHEDA DI
REVISIONE