


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIRZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.	
CODICI	12/00074171	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI DEL LAZIO - ROMA -	49	LAZIO	
PROVINCIA E COMUNE: FR - ROCCASECCA (fraz. CASTELLO)			DESCRIZIONE: <small>(5605257) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)</small>			
LUOGO: Via della Chiesa			Situata sulla sommità di una scalinata, domina con la sua presenza tutto il paese. La facciata molto semplice è suddivisa in tre parti da lesene. Alla semplicità esterna, si contrappone la ricchezza delle decorazioni allo interno, dove lo stile settecentesco si è sovrapposto alla struttura rinascimentale.			
OGGETTO: Chiesa SS. Annunziata			La chiesa è a tre navate; l'ultima campata verso l'altare, più estesa delle altre, si conforma come un transetto compreso nel perimetro dell'impianto; all'incrocio di questo con la navata centrale si eleva la cupola.			
CATASTO: Allegato B, foglio 15, sviluppo A, partic. E			L'abside quadrangolare presenta arredamenti lignei ed è dominata dall'altare maggiore.			
CRONOLOGIA: Sec. XVI - Trasformazioni sec. XVIII			All'ingresso, esili pilastri sorreggono la cantoria.			
AUTORE:						
DEST. ORIGINARIA: Luogo di culto						
USO ATTUALE: Luogo di culto						
PROPRIETÀ: Comunale						
VINCOLI LEGGI DI TUTELA: Legge n. 1089 del 1/6/1939 art. 4 - P.R.G. E ALTRI:						
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI						
PIANTA: A tre navate con abside quadrangolare						
COFERTURE: Parte a tetto con struttura lignea e coppi, parte piana a terrazzo; cupola						
VOLTE o SOLAI:						
SCALE: Di accesso alla chiesa in pietra						
TECNICHE MURARIE: Muratura di natura non accertata, paramento con intonaco liscio						
PAVIMENTI: Marmette di graniglia						
DECORAZIONI ESTERNE: Affreschi - Stucchi - Lesene - Due statue sul coronamento						
DECORAZIONI INTERNE: Affreschi - Stucchi - Dorature						
ARREDAMENTI: Arredamenti lignei nell'abside						
STRUTTURE SOTTERRANEE: Cripta: non esplorabile						

La parrocchia del Castello di Roccasecca è intitolata alla SS. Annunziata, nome assunto in seguito alla distruzione della chiesa parrocchiale di S. Croce esistente nel castello nel secolo XIII. In seguito alla suddetta distruzione (1246), la parrocchia di S. Croce si trasferì fuori dalle mura del castello fino alla costruzione dell'attuale chiesa intorno alla metà del XVI secolo. Si può risalire a questa data in seguito al rinvenimento di un registro (tuttora presente nell'archivio parrocchiale) dove sono annotati tutti i possedimenti della parrocchia unitamente ad un elenco dei suoi parroci ed arcipreti dal 1556 al 1881. La parrocchia, che con la sua estensione di 8 Km. era tra le maggiori di Roccasecca, nel secolo XVIII fu elevata al rango di "COLLEGIATA INSIGNE", e due dei suoi benefici canonicali servirono per restaurare e dare nuova sistemazione alle chiese di S. Margherita e S. Maria delle Grazie nella zona urbana detta "Valle".

---

SISTEMA URBANO: E' situata su uno slargo di una via cordonata che guarda la vallata.

---

RAPPORTI AMBIENTALI: Posta alla sommità di una scalinata a gradoni di pietra, la chiesa emerge dall'intero centro abitato di Castello.

---

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

In seguito al rifacimento settecentesco la chiesa fu soggetta soltanto a lavori di riparazione occasionali privi di qualsiasi intento restaurativo. Dopo i danni subiti durante la seconda guerra, nel 1952 la chiesa fu restaurata completamente. Il tetto fu coperto a terrazza nella parte diroccata, internamente furono asportati i sette altari votivi che erano dedicati a S. Nicola, Madonna della Libera, Vergine Maria, Pietà, S. Antonio, S. Monica, e l'altare Maggiore.

BIBLIOGRAFIA:

F. Ughelli - Italia Sacra - Venezia, 1717  
 P. Cayro - Storia sacra e profana di Aquino e sua diocesi, libro I° - Napoli, 1808  
 P. Giannone - Storia civile del regno di Napoli - Napoli, 1965  
 L. Tosti - Storia della Badia di Montecassino - Roma-Napoli, 1888  
 A. Toso - Tommaso d'Aquino e il suo tempo - Roma, 1964  
 L. Alonzi - Monumenti da salvare in provincia di Frosinone - Frosinone, 1966  
 L. Alonzi - Arte in Ciociaria - Frosinone, 1967  
 D. Ascolano - Roccasecca terra di San Tommaso, in "Strenna Ciociara" - Casamari, 1970

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 21/3/78						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						OSSERVAZIONI:
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	
STRUTTURE SOTTERRANEE			X																
STRUTTURE MURARIE		X																	
COPERTURE		X																	
SOLAI																			
VOLTE E SOFFITTI		X																	
PAVIMENTI		X																	
DECORAZIONI		X																	
PARAMENTI																			
INTONACI INT.		X																	
INFISSI																			

ALLEGATI:	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: Allegato B, foglio 15, sviluppo A, rapp. 1:1000 (all. n.2)	FOTOGRAFIE: GF.C.S.B.A.A. Lazio Inv. Negativi N. 3955
FOTOGRAFIE: Facciata (all. n.1)	
DISEGNI E RILIEVI: Pianta, scala 1: 100 (all. n.3)	MAPPE - RILIEVI - STAMPE:
MAPPE:	
DOCUMENTI VARI:	ARCHIVI:
RELAZIONI TECNICHE:	

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....): All. n. 4. Schede A del 12.5.1978 compilate dagli arch.i: Vito Fioravanti, Alba Rosa Marigliani, Francesco Ugo Mirone

COMPILATORE DELLA SCHEDA: Correzione e integrazione arch. Marina Magnani Cianetti <i>Marina Magnani Cianetti</i>	VISTO DEL SOPRINTENDENTE: (Ing. Giovanni Di Geso) <i>[Signature]</i>	REVISIONI: Anno 1978: (Arch. Carla Bresciani) <i>Carla Bresciani</i>
DATA: Novembre 1978		