


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	12/00074173	ITA:	Soprintendenza ai Monumenti	49	LAZIO
all. n. 4	PROVINCIA E COMUNE: <b>FR - ROCCASECCA</b>		DESCRIZIONE: <span style="float: right;">(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. l. c. 400.000</span>		
	LUOGO: P.za Mercato 66		Di piccole dimensioni la chiesa di S. Antonio si trova a poca distanza da quella più grande di S. Margherita dalla cui parrocchia dipende.		
	OGGETTO: Chiesa di S. Antonio		La costruzione è stata fagocitata dalla recente sopraelevazione di una casa sul retro, per cui viene a perdere molto del suo carattere intimo di chiesa rurale. La facciata stuccata in bianco, ha come unico elemento di movimento un motivo decorativo a dentelli che sottolinea il cornicione. L'interno rispetta il carattere semplice della facciata. Il pavimento è il laterizio e le pareti spoglie sono affrescate. L'altare, sopraelevato, è messo in evidenza da una coppia di lesene ai lati ed è collocato al di là di un arcone che taglia trasversalmente l'ambiente. A questo primo arcone ne fa riscontro un altro in modo che l'ambiente risulta diviso in tre zone. Nella parete di rimpetto all'altare, sul retro della chiesa <del>non</del> stata ricavata con un seppialzo, una loggia che si affaccia alla chiesa con un arco. La volta a crociera, diventa a botte sull'altare.		
	CATASTO: <del>P.C.</del> B <i>Mappe urbane (?) allegato A foglio 9; partic. B</i>				
	CRONOLOGIA: <i>Secolo XV, rifacimento del XVIII sec.</i>				
	AUTORE: <i>Agnato</i>				
	DEST. ORIGINARIA: Luogo di culto				
	USO ATTUALE: Luogo di culto				
	PROPRIETÀ: Bene ecclesiastico				
	VINCOLI LEGGI DI TUTELA: P.R.G. E ALTRI:				
	TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI				
	PIANTA: Aula <i>RETTANGOLARE</i>				
	COPERTURE: <i>1</i> tetto				
	VOLTE o SOLAI: Volta a crociera - Volta a botte				
	SCALE:				
TECNICHE MURARIE: <i>?</i> Pietra locale					
PAVIMENTI: Laterizio					
DECORAZIONI ESTERNE: <i>dentelli che sottolineano il cornicione</i>					
DECORAZIONI INTERNE: Affreschi					
ARREDAMENTI:					
STRUTTURE SOTTERRANEE:					

Non si hanno notizie scritte riguardanti la chiesa di S. Antonio. Rifacendosi alla storia del paese, alle sue origini, si può far risalire l'esistenza di questo ambiente adibito a chiesa alla fine del secolo XIV, quando i profughi dei comuni distrutti dal terremoto del 1378 si rifugiarono nel luogo che poi divenne il nucleo urbano principale di Roccasecca; le loro esigenze religiose diedero origine a questa piccola chiesa che precedette ~~la~~ la costruzione della vicina chiesa di S. Margherita. Come la vediamo oggi, è opera di un rifacimento del secolo XVIII e di manomissioni posteriori (soprattutto nella zona presbiteriale). Si sa con certezza, da documenti relativi alle visite pastorali, che fino al 1975 appartenne alla parrocchia del Castello. A questa data (ultima visita pastorale) passò alla parrocchia di S. Margherita.

*di funzione più far*

*Da vedere anche i dati in esecuzioni dalla  
 Le fucili  
 del più uniformità e bellezza, ben posto  
 in cui  
 per il perfetto stato e contenuto col'officiare.  
 colonne col  
 arte*

## SISTEMA URBANO:

La chiesa di S. Antonio si trova in allineamento con l'asse viario di P.zza Mercato.

## RAPPORTI AMBIENTALI:

Pacato e sottomesso è oggi il ruolo della piccola chiesa ad aula di S. Antonio. Sostituita nella sua funzione dalla successiva e ben più rappresentativa chiesa di S. Margherita, resta inglobata nella parete stradale e si è determinata con l'elevazione dei palazzi di P.zza Mercato.

*quinta stradale caratterizzata dai palazzi di  
 P.zza Mercato*

## ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

I muri originari sono stati rimaneggiati e rivestiti con intonaci e stucchi nel secolo XVIII. Da allora non si sono avuti altri interventi restaurativi veri e propri.

## BIBLIOGRAFIA:

- F. Ughelli, Italia sacra, Venezia 1717  
 P. Cayro, Storia sacra e profana di Aquino e sua diocesi, libro I°, Napoli 1808  
 P. Giannone, Storia civile del regno di Napoli, Napoli 1865  
 L. Tosti, Storia della Badia di Montecassino, Roma-Napoli 1888  
 A. Toso, Tommaso d'Aquino e il suo tempo, Roma 1964  
 L. Alonzi, Monumenti da salvare in provincia di Frosinone, Frosinone 1966  
 L. Alonzi, Arte in Ciociaria, Frosinone 1967  
 D. Ascolano, Roccasecca, terra di S. Tommaso, in "Strenna Ciociara", Casamari 1970

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 7/4/78						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE			X															
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI			X															
PAVIMENTI			X															
DECORAZIONI			X															
PARAMENTI																		
INTONACI INT.			X															
INFISSI			X															

OSSERVAZIONI:

4

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: *Mappa urbana? allegato A*

~~Allegato A P. 9~~ *foglio 9 rapp. 1: ?*

FOTOGRAFIE:

1 fotografia formato 18 x 24 con negativo

*- facciate*

DISEGNI E RILIEVI:

1 rilievo in scala 1:100

MAPPE:

~~1 M.U. con evidenziata la p.c.~~

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

INV. NEGATIVI N. \_\_\_\_\_

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

COMPILATORE DELLA SCHEDE:

*Allo Rosa Hausglau*

*Ugo Tinavanti*

*Francesco M. Ubrere*

DATA: 12/5/1978

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:

SCHEDE ANNULLATE :  
COSTITUISCE ALLEGATO  
DELLA NUOVA SCHEDE DI  
REVISIONE