

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

CODICI

12/00074169

ITA:

Soprintendenza ai monumenti

49

LAZIO

(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

all. m.A

PROVINCIA E COMUNE: FR - ROCCASECCA

LUOGO: Piazza Mercato

OGGETTO: Chiesa S. Margherita

CATASTO: P.C. A *Mappe urbane allegato A foglio 9, partic. A*CRONOLOGIA: Sec. XVI, *ristrutturazione nel sec. XVIII.*AUTORE: *ignoto*

DEST. ORIGINARIA: Luogo di culto

USO ATTUALE: Luogo di culto

PROPRIETA': Bene ecclesiastico

VINCOLI LEGGI DI TUTELA:  
P.R.G. E ALTRI:

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA: *Croce latina a tre navate con cappelle, transetto e abside*COPERTURE: *Tetto*VOLTE o SOLAI: *A botte alle navate*

SCALE:

TECNICHE MURARIE: *Muratura in pietra*PAVIMENTI: *Marmo*DECORAZIONI ESTERNE: *Stucchi*DECORAZIONI INTERNE: *Stucchi - Marmi*

ARREDAMENTI:

STRUTTURE SOTTERRANEE:

DESCRIZIONE:

Si accede alla chiesa, sopraelevata rispetto al livello stradale, per mezzo di una duplice rampa di scale. La facciata è a parete ondulata con il corpo centrale avanzato rispetto a quelli laterali più bassi. In corrispondenza della navata destra, si alza la torre campanaria, un semplice corpo architettonico a pianta quadrata. La chiesa è a tre navate (ognuna con ingresso proprio), e abside con pianta a croce latina. Alle estremità del transetto, ognuno dei bracci forma una piccola cappella con altare; all'incrocio di essi, la cupola. La divisione fra le navate è scandita da tre alti archi per parte che in prospettiva inquadrano ognuno una piccola cappella con altare tra la cappella e l'arco una cupola sfonda la volta a botte. Vicino all'entrata, nella navata sinistra, una rientranza a nicchia contiene il fonte battesimale; di recente (quindici anni fa) è stata ripavimentata con marmi e sono state intonacate le sue pareti.

*(1) con transetto compreso nel perimetro della cappella; all'incrocio di questo con la navata centrale si eleva la cupola (2)*

Le notizie che riguardano la chiesa di S. Margherita sono scarse ed inedite. La parte più antica del paese, quella medievale, è rappresentata dalle sue tre frazioni (Caprile, Castello e San Francesco). Il paese che oggi è chiamato Roccasecca ed in cui si trova la chiesa, è di epoca posteriore (probabilmente del secolo XVI) e quasi sicuramente si originò in seguito al terremoto del 1378, quando gli abitanti delle rocche vicine furono costretti ad emigrare. La chiesa, così come ci appare nel suo aspetto barocco, è la ristrutturazione del secolo XVIII di una chiesa preesistente, del secolo XVI. Al di là delle ipotesi che possono formularsi, la prima data sicura che troviamo riguardante la chiesa è il 1550, quando la chiesa di S. Margherita della zona "valle", è nominata nel protocollo dei Libri di Nota. (Il quartiere La Valle corrisponde al paese che stava sorgendo in prossimità della frazione di S. Francesco). Altra data certa è il 1633 quando, ricominciarono gli atti di battesimo della chiesa. Se ne perdono nuovamente le tracce finché una notizia del 1732, ce la indica come parrocchia e successivamente nel 1745, sappiamo che questa parrocchia è resa indipendente dalla furia del castello da cui dipendeva. In seguito si parla di essa raramente, e soltanto in occasione di restauri.

↳ riportare la bibliografia

(copia di un manoscritto)  
 di una chiesa  
 con altri documenti  
 comunali di...

## SISTEMA URBANO:

Conclude l'allineamento dell'asse viario di Piazza Mercato.

## RAPPORTI AMBIENTALI:

La chiesa di S. Margherita conclude l'allineamento di edifici che si dispone lungo il lato sinistro della Piazza Mercato. La chiesa emerge notevolmente dal contesto degli edifici civili, e, sostituendosi per il culto alla primaria chiesa ad aula di S. Antonio testimonia il compiuto espandersi del paese nella valle.

## ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:



RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

La chiesa originaria del periodo rinascimentale fu ristrutturata quasi per intero durante il secolo XVIII ed assunse l'aspetto esterno ed interno ancora visibile. Di lavori successivi non se ne hanno notizie. Il rivestimento marmoreo che oggi ricopre sia il pavimento che le pareti fu eseguito nel 1962-1965. Nel 1975 fu ridipinta e restaurata la facciata barocca.

BIBLIOGRAFIA:

- F. Ughelli, Italia sacra, Venezia 1717  
P. Cayro, Storia sacra e profana di Aquino e sua diocesi, libro I°, Napoli 1808  
P. Giannone, Storia civile del regno di Napoli, Napoli 1865  
L. Tosti, Storia della Badia di Montecassino, Roma-Napoli 1888  
A. Toso, Tommaso d'Aquino e il suo tempo, Roma 1964  
L. Alonzi, Monumenti da salvare in provincia di Frosinone, Frosinone 1966  
L. Alonzi, Arte in Ciociaria, Frosinone 1967  
D. Ascolano, Roccasecca, terra di S. Tommaso, in "Strenna Ciociara", Casamari 1970

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 1/4/78						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE			X															
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI			X															
PAVIMENTI	X																	
DECORAZIONI	X																	
PARAMENTI																		
INTONACI INT.	X																	
INFISSI	X																	

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

~~Allegato A F.9~~

Mappa Urbana, allegato A  
foglio 9 rapp. 1:100

FOTOGRAFIE:

aggiungere una foto dell'interno!

1 fotografia formato 18 x 24 con negativo

- facciate

DISEGNI E RILIEVI:

1 rilievo in scala 1:100

MAPPE:

~~1 M.U. con evidenziata la p.c.~~

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

INV. NEGATIVI N. \_\_\_\_\_

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Alba Rosa Haus gliani  
Francesco M. Ulivene  
A. Pirrucci

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:

SCHEDA ANNULLATA :  
COSÌ QUISCE ALLEGATO  
DELLA NUOVA SCHEDA DI  
REVISIONE

DATA: 12/5/1978