

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.	
CODICI	12/00074169	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI DEL LAZIO - ROMA -	49	LAZIO	
PROVINCIA E COMUNE: FR - ROCCASECCA LUOGO: Piazza Mercato OGGETTO: Chiesa S. Margherita CATASTO: Allegato A, foglio 9, sviluppo A, partic. A CRONOLOGIA: Sec. XVI (1550) - Ristrutturazione sec. XVIII AUTORE: DEST. ORIGINARIA: Luogo di culto USO ATTUALE: Luogo di culto PROPRIETA': Comunale VINCOLI LEGGI DI TUTELA: Legge n. 1089 del 1/6/1939 art. 4 - P.R.G. E ALTRI:			DESCRIZIONE: <small>(4605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)</small> Si accede alla chiesa, sopraelevata rispetto al livello stradale, per mezzo di una duplice rampa di scale. La facciata è a parete ondulata con il corpo centrale avanzato rispetto ai laterali più bassi. In corrispondenza della navata destra, si eleva la torre campanaria: un semplice corpo architettonico a pianta quadrata. All'interno l'ambiente è a tre navate (ognuna con ingresso proprio) con il transetto compreso nel perimetro delle cappelle: all'incrocio di questo con la navata centrale, si eleva la cupola. La divisione fra le navate è scandita da tre alti archi per parte che, in prospettiva, inquadrano ognuno una piccola cappella con altare. Vicino all'entrata nella navata sinistra, una rientranza a nicchia contiene il fonte battesimale; di recente (quindici anni fa), la chiesa è stata ripavimentata con marmi e le sue pareti sono state intonacate.			
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI PIANTA: A tre navate con cappelle, transetto e abside COPERTURE: A tetto con strutture lignee e coppi, cupola VOLTE o SOLAI: Volta a botte nelle navate SCALE: TECNICHE MURARIE: Muratura di natura non accertata, paramento ad intonaco PAVIMENTI: Lastre di marmo DECORAZIONI ESTERNE: Stucchi, lesene, modanature DECORAZIONI INTERNE: Stucchi e marmi ARREDAMENTI: STRUTTURE SOTTERRANEE:						

Le notizie riguardanti la chiesa di Santa Margherita sono scarse ed inedite. La parte più antica del paese, quella medievale, è rappresentata dalle frazioni di Caprile, Castello e San Francesco. Il paese chiamato Roccasecca in cui si trova la chiesa, è di epoca posteriore (probabilmente risale al secolo XVI) e quasi sicuramente si originò in seguito al terremoto del 1378, quando gli abitanti delle rocche vicine furono costretti ad emigrare. La chiesa, così come ci appare nel suo aspetto barocco, è una ristrutturazione del secolo XVIII del preesistente edificio del XVI secolo. Al di là delle ipotesi che possono formularsi, notizie orali (che si riferiscono ad un manoscritto che non ci è stato possibile consultare direttamente) ci forniscono la prima data sicura riguardante la costruzione: nel 1550 la chiesa di Santa Margherita della zona "valle" è nominata nel protocollo dei "Libri di Nota". (Il quartiere "la Valle" corrisponde al paese che stava sorgendo in prossimità della frazione di San Francesco). Altra data certa è il 1633 quando, ricominciarono gli atti di Battesimo della chiesa. Se ne perdono nuovamente le tracce finchè una notizia del 1732, ce la indica come parrocchia e, successivamente nel 1745, sappiamo che questa parrocchia è resa indipendente dalla curia del castello da cui dipendeva. In seguito si parla di essa raramente e soltanto in occasione di lavori di manutenzione.

SISTEMA URBANO: Conclude l'allineamento dell'asse viario di Piazza Mercato.

RAPPORTI AMBIENTALI: La chiesa di Santa Margherita conclude l'allineamento di edifici che si dispone lungo il lato sinistro della Piazza Mercato. La chiesa emerge notevolmente dal contesto degli edifici civili, e, sostituendosi per il culto alla primaria chiesa di Sant'Antonio testimonia il compiuto espandersi del paese nella valle.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

La chiesa originaria del periodo rinascimentale fu ristrutturata quasi per intero durante il secolo XVIII ed assunse l'aspetto ancora visibile.

BIBLIOGRAFIA:

- F. Ughelli - Italia Sacra - Venezia, 1717
 P. Cayro - Storia sacra e profana di Aquino e sua diocesi, libro I° - Napoli, 1808
 P. Giannone - Storia civile del regno di Napoli - Napoli, 1865
 L. Tosti - Storia della Badia di Montecassino - Roma-Napoli, 1888
 A. Toso - Tommaso d'Aquino e il suo tempo - Roma, 1964
 L. Alonzi - Monumenti da salvare in provincia di Frosinone - Frosinone, 1966
 L. Alonzi - Arte in Ciociaria - Frosinone, 1967
 D. Ascolano - Roccasecca, terra di S. Tommaso, in "Strenna Ciociara" - Casamari, 1970

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 1/4/78						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X																
COBERTURE			X															
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI			X															
PAVIMENTI	X																	
DECORAZIONI	X																	
PARAMENTI																		
INTONACI INT.	X																	
INFISSI	X																	

OSSERVAZIONI:

Il rivestimento marmoreo che oggi ricopre sia il pavimento che le pareti fu eseguito tra gli anni 1962 e 1965. Nel 1975 fu ridipinta la facciata barocca.

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: Allegato A, foglio 9, sviluppo A, rapp. 1: 1000 (all. n.2)

FOTOGRAFIE: Facciata (all. n.1)

DISEGNI E RILIEVI: Pianta, scala 1: 100 (all. n.3)

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE: GF.C.S.B.A.A. Lazio Inv. Negativi N. 3958

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....): All. n. 4, Schede A del 12.5.1978 compilate dagli arch.i: Vito Fioravanti, Alba Rosa Marigliani, Francesco Ugo Mirone

COMPILATORE DELLA SCHEDA:
Correzione e integrazione
arch. Marina Magnani Cianetti
Marina Magnani Cianetti

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:
(Ing. Giovanni Di Geso)
[Signature]

REVISIONI: Anno 1978: (Arch. Carla Bresciani)
Carla Bresciani

DATA: Novembre 1978