

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

CODICI

12/00074338

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI
E ARCHITETTONICI DEL LAZIO
00186 ROMA - Via Cavallotti, 2

49

LAZIO

DESCRIZIONE:

(5605239) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

All. n. 4

PROVINCIA E COMUNE:	FR - ALATRI
LUOGO:	PIAZZA S.MARIA MAGGIORE n.c. 1-2-3
OGGETTO:	EDIFICIO DI CIVILE ABITAZIONE
CATASTO:	M.U. - PARTICELLA 31
CRONOLOGIA:	XIII o XIV SEC. CON TRASFORMAZIONI SUCCESSIVE
AUTORE:	
DEST. ORIGINARIA:	RESIDENZIALE
USO ATTUALE:	UFFICI, CIVILE ABITAZIONE E BOTTEGHE
PROPRIETA':	PRIVATA
VINCOLI	LEGGI DI TUTELA: P.R.G. E ALTRI: ZONA A - SETTORE IV - DA SOTTOPORRE A P.P.
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI	
PIANTA:	RETTANGOLARE IRREGOLARE
COPERTURE:	TETTO A FALDE INCLINATE IN COPPI
VOLTE o SOLAI:	VOLTE A BOTTE. SOLAI RIFATTI IN FERRO E LATERIZI
SCALE:	DI SERVIZIO CON VOLTA A BOTTE
TECNICHE MURARIE:	MURATURA IN PIETRA INTONACATA
PAVIMENTI:	COMPLETAMENTE SOSTITUITI
DECORAZIONI ESTERNE:	
DECORAZIONI INTERNE:	
ARREDAMENTI:	
STRUTTURE SOTTERRANEE:	

L'edificio si articolava originariamente su due livelli; recentemente è stato alzato di un piano con una sopraelevazione che interessa circa metà della facciata e crea un volume che male si inserisce sopra il cornicione. L'edificio ha subito successive manomissioni che ne hanno alterato l'aspetto originario. Al piano terra, sulla Piazza S.Maria Maggiore, restano ancora tre degli antichi archi gotici: quello centrale è però semitamponato e trasformato in finestrone. Gli altri due accessi a piano terra corrispondono a interventi successivi: il più grande presenta una cornice in pietra di fattura tardorinascimentale. Il primo ordine di finestre è sottolineato da un marcapiano. Tutte le finestre, tranne quelle della sopraelevazione, sono incorniciate in pietra. Su Vicolo Vezzacchi l'edificio, per effetto dell'andamento discendente del terreno, si articola su tre livelli (corrispondenti alla struttura originaria) più la sopraelevazione. Su questo fronte è stato recentemente inserito un balcone.

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: Scala 1:1000.
 Allegato in busta

FOTOGRAFIE: Prospetto su Piazza S. Maria Maggiore. N.1 fotografia, allegata in busta.

DISEGNI E RILIEVI: Pianta del piano terra.
 Scala 1:200. Allegata in busta.

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:
INV. NEGATIVI N. 110

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:
GIOVANNA CHIUINI

DATA: 22/9/1976

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI: SCHEDA ANNULLATA:
 COSTITUISCE ALLEGATO
 DELLA NUOVA SCHEDA DI
 REVISIONE

L'edificio è databile a cavallo dei secoli XIII e XIV in quanto fa parte delle costruzioni intorno a Piazza S. Maria Maggiore, la cui struttura è completamente formata nel XIV secolo. L'edificio, come del resto accade anche per gli altri palazzi intorno alla Piazza, ha subito trasformazioni successive che hanno alterato la struttura originaria, lasciando però di questa tracce ancora leggibili in pianta, nella tipologia di cellule a schiera sviluppate in profondità, negli archi gotici al piano terra verso la Piazza e in strutture interne, come parti di scale con volte a botte. Probabilmente ha subito un fondamentale rifacimento in epoca tardorinascimentale, che ha regolarizzato e trasformato le aperture del I e II piano. Purtroppo la sopraelevazione e alcune trasformazioni di questo secolo hanno notevolmente diminuito la percezione dello schema originario.

SISTEMA URBANO:

L'edificio si inserisce nell'isolato compreso tra Piazza S. Maria Maggiore, Vicolo Vezzacchi, Via Matteotti e Corso Vittorio Emanuele; si affaccia sulla Piazza e sul Vicolo; gli altri lati sono chiusi dalle residenze limitrofe.

RAPPORTI AMBIENTALI:

L'edificio fa parte di un isolato quadrangolare affacciato sulla Piazza e, dal lato opposto, sulla spina viaria di notevole interesse storico-urbanistico di Corso Vittorio Emanuele. Tutto l'isolato è composto da cellule omogenee per impianto tipologico e cronologicamente contemporanee; tutte, in facciata, sono parzialmente manomesse pur conservando interessanti dettagli originari, come bifore e archi ogivali.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

Sono stati completamente rifatti i solai in ferro e laterizi e consolidate le scale. Tali interventi risalgono a questo secolo.

BIBLIOGRAFIA:

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 21/9/76						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE			X															
COPERTURE		X																
SOLAI		X																
VOLTE E SOFFITTI			X															
PAVIMENTI		X																
DECORAZIONI																		
PARAMENTI																		
INTONACI INT.		X																
INFISSI			X															

OSSERVAZIONI: