


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	12/00074331	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DEL LAZIO 00186 ROMA - Via Cavallotti, 2	49	LAZIO
ALLEG. n. 4	PROVINCIA E COMUNE: FR - ALATRI			DESCRIZIONE: (5605239) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000) L'edificio costeggia la via Cavour in un trat-	
	LUOGO: Via Cavour 58-60-62			to di notevole pendenza.	
	OGGETTO: edificio d'abitazione di origine gotica			Si compone di tre livelli principali in mura-	
	CATASTO: M.U. 282			tura di pietrame con facciata ricoperta di in-	
	CRONOLOGIA: fine XIV secolo - molto rimaneggiato			tonaco (in cattiva condizione).	
	AUTORE:			Le tre porte del piano terra, a causa della	
	DEST. ORIGINARIA: abitazione			pendenza della stra, si aprono a livelli leg-	
	USO ATTUALE: abitazione e negozi			germente differenti con una soglia di pietra	
	PROPRIETA': privata			e tutte e tre con cornice in blocchi di pie-	
	VINCOLI LEGGI DI TUTELA:			tra e architrave monolitico.	
	P.R.G. E ALTRI: in zona da sottoporre a P.P.			La porta al N. 60 possiede due mensole spor-	
	TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI			genti al di sotto dell'architrave con due te-	
	PIANTA: quadrangolare			stine umane in rilievo verso il lato interno.	
	COPERTURE: tetto a doppio spiovente			Il livello superiore, con solai ad altezze	
	VOLTE o SOLAI: piani (solai)			diverse in corrispondenza delle diverse porte	
	SCALE: di servizio in muratura			e con finestre sfalsate, presenta una bifora	
	TECNICHE MURARIE: in muratura di pietrame			di fattura molto originale e di cui non si ve-	
	PAVIMENTI: moderni			dono attualmente altri esempi in Alatri.	
	DECORAZIONI ESTERNE:			In pietra grigia (peperino?), è spartita da	
	DECORAZIONI INTERNE:			una colonnina tortile con capitello ornato da	
	ARREDAMENTI:			due rosette su cui si impostano le due picco-	
	STRUTTURE SOTTERRANEE:			le ogive della bifora, a loro volta sommonte-	
				te da una cornice dell'astessa pietra a tutto	
				sesto.	
				Sia questa cornice arcuata con le sue due men-	
				sole di imposta che il davanzale della bifora	
				sono sporgenti.	
				Al terzo livello la facciata è corsa da un cor-	
				nicione marcapiano di stucco al di sopra del	
				quale si impostano alcune finestre rettangola-	
				ri con cornice di stucco.	
				Un cornicione aggettante dello stesso materia-	
				le è disposto sotto la falda sporgente del	
				tetto.	

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

M.U. 1:1000 in allegato

FOTOGRAFIE:

foto della facciata esterna su corso
Cavour; foto 1

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

INV. NEGATIVI N. 126 -

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Federico Cresti

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:

DATA: 13 ott. 1976

L'elemento più caratterizzato di questo edificio è sicuramente la bifora tardo-gotica che si apre al secondo livello sulla facciata. Ed è anche l'unico elemento immediato che ci permetta di ipotizzare che l'edificio stesso risalga alla fine del XIV secolo.

Non si incontra alcun altro esempio di questo tipo di bifora nell'architettura di Alatri.

Ad un periodo più recente appartengono le porte architravate del piano terra, su una delle quali appaiono rozzamente scolpite due teste umane in bassorilievo.

I mutamenti successivi, non precisamente databili, risalgono ad un'epoca ancor più vicina a noi (la ristrutturazione dell'ultimo livello non può risalire oltre la fine del secolo scorso).

SISTEMA URBANO:

Inserito in un tessuto continuo di carattere medievale, lungo l'asse di attraversamento della città da Porta S. Francesco a Porta Portati (da est ad ovest).

RAPPORTI AMBIENTALI:

L'edificio fa parte di un insieme di costruzioni che costeggiano il corso Cavour in un tratto di notevole pendenza. Sia le costruzioni contigue che quelle opposte (dall'altro lato della strada) raggiungono un alto grado di omogeneità pur con i diversi cambiamenti che hanno subito durante il tempo (e forse proprio in ragione della "casualità" di questi).

La lunga teoria di aperture che accompagna il procedere della strada è un elemento particolarmente caratteristico di questo ambiente.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

Non si può parlare di restauri per questo edificio in cui nessun intervento costruttivo si è preoccupato di rispettare l'aspetto originale.

BIBLIOGRAFIA:

Sacchetti Sassetti - Storia di Alatri, Alatri 1967

M. Zocca - Aspetti dell'urbanistica medievale del Lazio, in "Palladio" 1953 Fasc. 1

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 11-9-76						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE		X																
SOLAI		X																
VOLTE E SOFFITTI		X																
PAVIMENTI		X																
DECORAZIONI			X															
PARAMENTI																		
INTONACI INT.			X															
INFISSI			X															

OSSERVAZIONI: